

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
“ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ”
E-LEARNING



Λιουδάκη Αικατερίνη, Α.Μ. 01140

Επιβλέπων Καθηγητής: Παπαβασιλείου Βαγγέλης- Ιωάννης

Συν-Επιβλέποντες Καθηγητές:

Δεληγιάννης Ιωάννης

Παναγιωτακόπουλος Χρήστος

**Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού
με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ
για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.**

Ρέθυμνο, Οκτώβριος 2021

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Επιστήμες της Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με τη χρήση των ΤΠΕ
(e-Learning)»

[Αριθμ. ΦΕΚ 635 τ.Β΄/9.3.2016]

Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος ΠΜΣ: Καθηγητής Αναστασιάδης Παναγιώτης

Πανεπιστήμιο Κρήτης – Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ΛΙΟΥΔΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

A.M. 01140

Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα:

Δηλώνω ρητά ότι, σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986 και τα άρθρα 2,4,6 παρ. 3 του Ν. 1256/1982, η παρούσα εργασία αποτελεί αποκλειστικά προϊόν προσωπικής εργασίας και δεν προσβάλλει κάθε μορφής πνευματικά δικαιώματα τρίτων και δεν είναι προϊόν μερικής ή ολικής αντιγραφής, οι πηγές δε που χρησιμοποιήθηκαν περιορίζονται στις βιβλιογραφικές αναφορές και μόνον.

© Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΠΤΔΕ,ΕΔΙΒΕΑ, 2021

Το Π.Τ.Δ.Ε του Πανεπιστημίου Κρήτης και ειδικότερα το Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α, διατηρεί το δικαίωμα της χρήσης και αναπαραγωγής της παρούσας εργασίας για διδακτικούς και ερευνητικούς σκοπούς.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στον σύζυγο και την πολυαγαπημένη μας κόρη.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Περίληψη

Σκοπός της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού για το γνωστικό αντικείμενο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ, με τη χρήση ΤΠΕ και με έμφαση στη χρήση εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας. Αυτό το εκπαιδευτικό υλικό στη συνέχεια θα αποτιμηθεί τόσο από ειδικούς, όσο και από εκπαιδευτικούς και μαθητές, αναφορικά με την ποιότητα, την καταλληλότητα και τη χρηστικότητά του.

Εξετάστηκαν ερευνητικά ερωτήματα που σχετίζονται με τον αν το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης όπως και αν το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης. Καθώς και ζητήματα ευχρηστίας του υλικού, καλύτερης κατανόησης και ανάπτυξης δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσω της χρήσης του υλικού. Η εργασία αποτελεί ένα ποιοτικό σχέδιο έρευνας με στοιχεία της έρευνας δράσης, συνοδευόμενη από ανατροφοδότηση προερχόμενη τόσο από ειδικούς δηλαδή από γνώστες της θεωρίας της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης όσο και από τους/τις συναδέλφους εκπαιδευτικούς του ιδίου διδακτικού αντικειμένου και τους/τις μαθητές/μαθήτριες του ΕΠΑΛ, ως συμπληρωματική χρήση.

Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν τρεις ειδικοί και εν προκειμένω γνώστες της θεωρίας της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, τέσσερις εκπαιδευτικοί της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και δεκατέσσερις μαθητές/τριες της τρίτης τάξης του ΕΠΑΛ.

Η μέθοδος συλλογής δεδομένων αποτελείται από ερωτηματολόγια κλειστού και ανοιχτού τύπου. Η εφαρμογή του συμπληρωματικού υλικού έγινε σύμφωνα με το μοντέλο συμπληρωματικής μάθησης. Οι συμμετέχοντες στη συμπληρωματική σχολική ΕξΑΕ είναι μαθητές του συμβατικού σχολείου ενώ ταυτόχρονα παρακολουθούν από απόσταση κάποια μαθήματα που είτε προσφέρονται στο σχολείο τους είτε δεν περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η ανάλυση περιεχομένου με τη χρήση του εξειδικευμένου λογισμικού ATLAS.ti.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές/μαθήτριες συμφωνούν ότι η χρήση του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού μπορεί να συμβάλει στην καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου της μάθησης. Επίσης, όλοι οι εκπαιδευτικοί είναι σύμφωνοι με την άποψη ότι η χρήση του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσα από τη χρήση διαδραστικών εφαρμογών και εφαρμογών επαυξημένης πραγματικότητας.

Η θετική στάση των μαθητών/μαθητριών αποτυπώθηκε με την συμμετοχή όλων, εκτός του διδακτικού ωραρίου, προκειμένου να συμμετέχουν στις δραστηριότητες, μια και τους αφορά άμεσα αναφορικά με την μελλοντική τους εξέλιξη.

Και τέλος, η άποψη των ειδικών θα έρθει να ολοκληρώσει την όλη αυτή προσπάθεια αποτίμησης αυτού του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού.

Λέξεις – Κλειδιά

κριτική σκέψη, εκπαιδευτικό λογισμικό, μεθοδολογία ΕξΑΕ, συμπληρωματική μάθηση, εφαρμογές τουρισμού, συμπληρωματικό υλικό, επαυξημένη πραγματικότητα, ΕΠΑΛ., μαθητές, εκπαιδευτικοί, ειδικοί ΕξΑΕ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Abstract

The purpose of this dissertation is the design and implementation of interactive educational material for the subject Applications in Tourism with the methodology of supplementary school EXAE (distance education), with the use of ICT and with emphasis on the use of augmented reality applications. This educational material will then be evaluated by experts, as well as by students of EPAL (Vocational High School) and teachers, in terms of its quality, suitability and usability.

Issues of usability of the material, better understanding and development of critical thinking skills through the use of the material were examined. The work is a quality research project with elements of action research, accompanied by feedback from fellow teachers of the same subject and the students of EPAL, as a supplementary use.

Research questions related to whether the educational material is governed by the principles and methodology of distance education as well as whether the educational material has been created in accordance with the principles of Multimedia Learning were examined. As well as issues of material usability, better understanding and development of critical thinking skills through the use of material. The work is a qualitative research project with elements of action research, accompanied by feedback from both experts, ie experts in the theory of distance education and the fellow teachers of the same subject and also students of EPAL, for complementary use

The sample of the research consisted of four teachers of secondary education and fourteen students of the third grade of EPAL.

The data collection method consists of closed and open type questionnaires. The application of the supplementary material was done according to the supplementary learning model. The participants in the supplementary school EXAE are students of the conventional school while at the same time they attend from a distance some courses that are either offered in their school or are not included in the curriculum.

For data analysis, content analysis was implemented through a specialized software ATLAS.ti.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

According to the results of the research, both teachers and students agree that the use of complementary educational material can contribute to a better understanding of the content of learning. Also, all educators agree that the use of complementary educational material can contribute to the development of critical thinking skills through the use of interactive applications and augmented reality applications.

The positive attitude of the students was reflected with the participation of all, except the teaching hours, in order to participate in the activities, since it concerns them directly regarding their future development.

And finally, the view of experts will come to complete this entire effort of the valuation of this complementary interactive educational material.

Keywords

critical thinking, educational software, methodology of distance education, supplementary learning, tourism applications, supplementary material, augmented reality, EPAL, students, teachers, distance education specialists.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Περιεχόμενα

Περίληψη.....	4
Abstract	6
Συνοτομογραφίες & Ακρωνύμια	13
1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	14
1.1 Προβληματική της έρευνας.....	14
1.2 Σκοπός της έρευνας- Ερευνητικά ερωτήματα	18
1.3 Σημαντικότητα της έρευνας	19
1.4 Δομή της εργασίας.....	20
1.5 Σύνοψη κεφαλαίου	21
2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	21
2.1 Η Κριτική σκέψη στην εκπαίδευση.....	22
2.1.1 Ορισμός – Περιεχόμενο κριτικής σκέψης	24
2.1.2 Είδη των προγραμμάτων της κριτικής σκέψης στη διδακτική πράξη	26
2.2 Η ηλεκτρονική μάθηση	27
2.3 Η Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	30
2.3.1 Ορισμός της ΕξΑΕ	31
2.3.2 Το εκπαιδευτικό υλικό στην ΕξΑΕ	32
2.3.3 Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της ΕξΑΕ	32
2.3.4 Αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού	36
2.3.5 Σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Η συμπληρωματική μάθηση	37
2.4 Σύνοψη κεφαλαίου	42
3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	42
3.1 Μεθοδολογική προσέγγιση	43
3.2 Ανάπτυξη εκπαιδευτικού λογισμικού.....	50
3.3 Το δείγμα της έρευνας.....	54
3.4 Μέθοδοι συλλογής των δεδομένων	55
3.4.1 Ερωτηματολόγια σε εκπαιδευτικούς	55
3.4.2 Ερωτηματολόγια μαθητών/μαθητριών	55
3.4.3 Ερωτηματολόγια σε ειδικούς.....	56
3.5 Το υλικοτεχνικό πλαίσιο της έρευνας	56

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

3.6	Περιγραφή ερευνητικής διαδικασίας.....	57
3.6.1	Ερευνητικοί κύκλοι	58
3.7	Ανάλυση των δεδομένων.....	58
3.8	Σύνοψη κεφαλαίου	64
4	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	65
4.1	1 ^{ος} Άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ	66
4.1.1	Ευκολία χρήσης.....	66
4.1.2	Καθοδήγηση	66
4.1.3	Συμπληρωματικό υλικό με Η/Υ	67
4.2	2 ^{ος} Άξονας: Κατανόηση του περιεχομένου	67
4.2.1	Περιεχόμενο-Δομή	67
4.2.2	Πολυμέσα	67
4.2.3	Αυτοαξιολόγηση.....	67
4.2.4	Διάδραση-Ενεργή συμμετοχή	68
4.2.5	Κινητοποίηση-Εμφύχωση	68
4.3	3 ^{ος} Άξονας: Κριτική σκέψη-Εμβάθυνση	68
4.3.1	Προβληματισμός	68
4.3.2	Απόψεις-Συμπεράσματα.....	68
4.3.3	Συνεργασία-Διάλογος.....	69
4.3.4	Διερεύνηση –Εμβάθυνση	69
4.3.5	Πολλαπλές πηγές.....	69
4.3.6	Μετάγνωση.....	69
	Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την μετάγνωση.	69
4.5	4 ^{ος} Άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό	70
4.4.1	Γνωστικό αντικείμενο.....	70
4.4.2	Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο.....	70
4.4.3	Συνδυασμός εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο.....	70
4.4.4	Διδασκαλία με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό	71
4.5	5 ^{ος} Άξονας: Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό.....	71
4.5.1	Γενική εικόνα	71
4.5.2	Κίνητρα	71

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.6	Σύνοψη κεφαλαίου	72
5	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	72
5.1	1 ^{ος} Άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ	73
5.1.1	Ευκολία χρήσης.....	73
5.1.2	Καθοδήγηση	74
5.1.3	Συμπληρωματικό υλικό με Η/Υ	74
5.2	2 ^{ος} Άξονας: Κατανόηση περιεχομένου	75
5.2.1	Περιεχόμενο δομή	76
5.2.2	Πολυμέσα	76
5.2.3	Διάδραση Ενεργή συμμετοχή.....	77
5.2.4	Κινητοποίηση εμπύχωση	78
5.2.5	Αυτοαξιολόγηση.....	79
5.3	3 ^{ος} Άξονας: Κριτική σκέψη	79
5.3.1	Προβληματισμός	80
5.3.2	Απόψεις συμπεράσματα	80
5.3.3	Συνεργασία διάλογος.....	81
5.3.4	Διερεύνηση εμβάθυνση	81
5.3.5	Πολλαπλές πηγές.....	81
5.3.6	Μετάγνωση.....	82
5.4	4ος Άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό	82
5.4.1	Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο.....	82
5.4.2	Διδασκαλία με συνδυασμό του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο.....	83
5.4.3	Διδασκαλία με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.....	84
5.5	5ος Άξονας: Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό	84
5.5.1	Γενική εικόνα	84
5.5.2	Κίνητρα	86
5.6	Σύνοψη κεφαλαίου	86
6	ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ	87
6.1	1 ^{ος} άξονας: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.....	87
6.2	2 ^{ος} άξονας: Κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου.....	87

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

6.3 3 ^{ος} άξονας : Ευχρηστία του Ε.Υ.	88
6.4 4 ^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του.....	88
6.5 5 ^{ος} άξονας: Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του	89
6.6 6 ^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο	89
6.7 7 ^{ος} άξονας: Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα.....	90
6.8 8 ^{ος} άξονας: Αρχές Πολυμεσικής Μάθησης	90
7 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ.....	91
7.1 Συμπεράσματα.....	91
7.2 Ερευνητικά ερωτήματα	94
7.3 Περιορισμοί έρευνας.....	100
7.4 Προτάσεις.....	101
Παράρτημα Α: «Ερωτηματολόγια εκπαιδευτικών».....	114
E1:Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες.....	114
E2: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες.....	115
E3: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες.....	116
E4: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες.....	117
Παράρτημα Β: «Ερωτηματολόγια μαθητών/τριών».....	118
M1: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	118
M2: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	121
M3: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	123
M4: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	126
M5: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	129
M6: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	132
M7: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	135
M8: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	137
M9: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	140
M10: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	142
M11: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	145
M12: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	148
M13: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	151
M14: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες	154

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παράρτημα Γ: «Ερωτηματολόγια ειδικών»	156
Ειδ. 1: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς	156
Ειδ. 2: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς	184
Ειδ. 3: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς	209

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Συντομογραφίες & Ακρωνύμια

ΕξΑΕ Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

ΑΕξΑΕ Ανοιχτή Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

ΕΑΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Η/Υ Ηλεκτρονικός Υπολογιστής

ΕΠΑΛ Επαγγελματικό Λύκειο

ΤΠΕ Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας

H5P HTML5 Package

LMS Learning Management System

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο παρόν κεφάλαιο αναδεικνύεται η προβληματική της έρευνας αναφορικά με αν το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και αν το εκπαιδευτικό υλικό έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού των θεωρητικών της ΕξΑΕ καθώς και της Γνωστικής Θεωρίας Πολυμεσικής Μάθησης του Mayer.

Επίσης, εξετάζεται η αναγκαιότητα ανάπτυξης της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών από το σύγχρονο σχολείο. Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της προσπάθειας δημιουργίας συμπληρωματικού εκπαιδευτικού λογισμικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με στόχο την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών καθώς και δεξιοτήτων ανώτερου γνωστικού επιπέδου. Επιπρόσθετα, τίθεται ο βασικός σκοπός της έρευνας, η διερεύνηση δηλαδή των απόψεων των ειδικών, των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών σχετικά με τη χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού λογισμικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό και αντίστοιχα διατυπώνονται τα ερευνητικά ερωτήματα.

Πιο συγκεκριμένα, η δομή του κεφαλαίου έχει ως εξής: Στην ενότητα 1.1 αναδεικνύεται η προβληματική της έρευνας, στην ενότητα 1.2 διατυπώνεται ο βασικός σκοπός της έρευνας και τα αντίστοιχα ερευνητικά ερωτήματα, στην ενότητα 1.3 αναδεικνύεται η σημασία της έρευνας και τέλος στην ενότητα 1.4 παρουσιάζεται η δομή της εργασίας.

1.1 Προβληματική της έρευνας

Διαβαίνουμε μια περίοδο της ανθρωπότητας που συμβαίνουν πρωτόγνωρα γεγονότα όπως αυτό της πανδημίας λόγω του κορωνοϊού (covid-19). Όπου τα πάντα έχουν ανατραπεί και τίποτα δε θεωρείται πλέον δεδομένο. Οι αλλαγές στον οικονομικό, πολιτικό, μορφωτικό τομέα ως επακόλουθο της πανδημίας είναι ριζικές. Το σύγχρονο σχολείο εκπαιδεύει σήμερα τους πολίτες του 21^{ου} αιώνα έρχεται αντιμέτωπο με νέες προκλήσεις όπως αυτή της τηλεεκπαίδευσης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

«Τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιούνται ολοένα και περισσότερο οι τεχνολογίες της πληροφορικής και πιο πρόσφατα των επικοινωνιών. Αρχικά με τεχνικές δημιουργίας ηλεκτρονικού περιεχομένου και με εξειδικευμένο λογισμικό και στην συνέχεια με την χρήση του διαδικτύου. Η εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στη εκπαίδευση δημιούργησε τις προϋποθέσεις για περισσότερη ενεργή παρέμβαση του διδάσκοντα στην μαθησιακή διαδικασία, ενώ τα προηγούμενα χρόνια η εκπαίδευση από απόσταση έμοιαζε αρκετά με την αυτο-εκπαίδευση. Σήμερα όταν αναφερόμαστε στην εκπαίδευση από απόσταση (ή την τηλεεκπαίδευση) εννοούμε κυρίως την εκπαίδευση που υλοποιείται με τη χρήση των Τ.Π.Ε, οι οποίες καθιστούν εφικτή την επικοινωνία των συμμετεχόντων και δίνουν νέες διαστάσεις στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού».

Καλούνται εκπαιδευτικοί και μαθητές να δείξουν ευελιξία προς τις νέες συνθήκες. Το σχολείο με την κλασική μορφή διδασκαλίας δεν μπορεί να εξυπηρετήσει την προσπάθεια των κυβερνήσεων για προστασία των πολιτών του από την σφοδρή αυτή πανδημία. Ζητείται από εκπαιδευτικούς και μαθητές να αυτορυθμιστούν στις νέες συνθήκες, να είναι σε θέση να αυτομορφώνονται και να μαθαίνουν διαρκώς ιδίως σε θέματα τεχνολογίας και νέων εφαρμογών. Κυρίως η σύγχρονη αλλά και η ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση έρχονται να υποκαταστήσουν την δια ζώσης εκπαίδευση, εφόσον τα σχολεία όλων των βαθμίδων παραμένουν κλειστά για πολύ μεγάλα χρονικά διαστήματα.

Παρ' όλα αυτά η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης εξακολουθεί να θεωρείται καίριας σημασίας, αφού αποτελεί άμεση ή έμμεση προϋπόθεση για όλες τις δεξιότητες του αριανού πολίτη. Ο σύγχρονος πολίτης έρχεται αντιμέτωπος με πολλές προκλήσεις και η δεξιότητα αυτή είναι απαραίτητη προκειμένου οι πολίτες να προστατευτούν από τη χειραγωγή της σκέψης και τη δημαγωγία και να σκέφτονται λογικά με γνώμονα το κοινό συμφέρον. Έτσι επιδιώκεται οι μαθητές να αναπτύξουν τις κατάλληλες ικανότητες και δεξιότητες, ώστε να μη θεωρούν πληροφορίες και απόψεις ως δεδομένες, αλλά να μπορούν να τις αμφισβητούν, να τις κρίνουν και να διαμορφώνουν τη δική τους θέση και στάση.

Η κριτική σκέψη συνδέεται με την ικανότητα για αξιοποίηση της προηγούμενης γνώσης σε νέες καταστάσεις, δεξιότητες για την επίλυση προβλημάτων και την παραγωγή νέας γνώσης (Ματσαγγούρας, 2007· Ράπτης, 2003).

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Όλα τα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος οφείλουν να συμβάλλουν στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης. Ειδικότερα στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό, το διδακτικό αντικείμενο δεν περιορίζεται μόνο στους γνωστικούς στόχους, αλλά συμβάλλει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών, συμβάλλοντας έτσι στη διαμόρφωση ικανών στελεχών στον τομέα του τουρισμού, οι οποίοι στην καριέρα τους θα κληθούν να διαχειριστούν δύσκολα περιστατικά όπου μόνο ένας συνειδητοποιημένος και υποψιασμένος προϊστάμενος με ισχυρή κριτική σκέψη θα μπορέσει να τα φέρει εις πέρας με επιτυχία .

Ο παραδοσιακός τρόπος διδασκαλίας στη νέα ελληνική πραγματικότητα εν έτη 2021, με έμφαση στην αποστήθιση γνώσεων, θεωρείται πλέον παρωχημένος τόσο για τους εκπαιδευτικούς όσο και για τους μαθητές, μια και λόγω του εγκλεισμού μας όλοι έχουμε συνειδητοποιήσει ότι έχει ανεπιστρεπτί απομακρυνθεί.

Προσεγγίζοντας ένα απόσπασμα της Σωκρατικής εποχής 400 π.Χ. «Εγώ μόνο θα τον ρωτώ, δεν θα τον διδάσκω και αυτός θα διερευνά μαζί με εμένα και αν θα παρατηρήσεις ότι του μιλάω ή του εξηγώ οτιδήποτε, γίνεται προκειμένου να εκφράσει τη γνώμη του» (ο.π..Brandes & Ginnis, 1986 p.10).

Στην παρούσα εργασία θεωρούμε ότι η συμπληρωματική μάθηση και όχι η διδασκαλία αυτή καθαυτή, μπαίνει στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας. Η όλη διαδικασία προϋποθέτει την ενεργή συμμετοχή του/της μαθητή/τριας εκτός του προβλεπόμενου ωραρίου καθώς και ότι η προϋπάρχουσα γνώση πάνω στο διδακτικό αντικείμενο είναι αρκετά ανεπτυγμένη, εξού και η συγκεκριμένη ποιοτική έρευνα εφαρμόζεται σε μαθητές Γ' λυκείου. Ο/η εκπαιδευτικός δεν μεταδίδει τις γνώσεις του/της, αλλά καθοδηγεί τον/την μαθητή/τρια στην πορεία οικοδόμησης της γνώσης, μέσω της επαυξημένης πραγματικότητας.

Από την άλλη, η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην συμπληρωματική μαθησιακή διαδικασία παρέχει πολλές δυνατότητες, μέσα από μια ευρεία γκάμα δραστηριοτήτων δίνοντας έμφαση στην πολύπλευρη προσέγγιση του συγκεκριμένου μαθήματος. Η εισαγωγή των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση έχει συχνά συνδεθεί με την ιδέα της ενεργού μάθησης, καθώς ενισχύει τον μαθητοκεντρικό χαρακτήρα της σύγχρονης διδακτικής και συνάμα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ερεθίζει την περιέργεια των μαθητών, αφού βρίσκεται σε συμφωνία με τα ενδιαφέροντα τους (Τσιπλακίδης, 2011).

Έννοιες όπως τεχνική εκπαίδευση, εξειδίκευση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, επαγγελματική κατάρτιση, συνεχιζόμενη εκπαίδευση, επιμόρφωση, δια βίου μάθηση έχουν υπεισέλθει πλέον δυναμικά στο λεξιλόγιο της σύγχρονης εκπαίδευσης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση αποτελεί γενικότερα τη θεμελιώδη μέθοδο των ανοικτών συστημάτων εκπαίδευσης και ταυτόχρονα το σημείο απόκλισης και διαφοροποίησης από τα συμβατικά (Ρες, 2004). Η «ανοικτή» εκπαίδευση/παιδεία και κυρίως με την μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης μπορεί να περιορίσει τις δυσκολίες παραδοσιακών μεθόδων/συστημάτων, να διευρύνει τον ορίζοντα με νέες προσεγγίσεις, χωρίς απαραίτητα να τα ανταγωνίζεται. Το βασικό χαρακτηριστικό των υπηρεσιών που υποστηρίζουν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, είναι εκτός από την ευκολία χρήσης τους, η ευκολία περιήγησης στο περιεχόμενο. Έτσι, όχι μόνο υπάρχει μεγάλη ποσότητα πληροφοριών, υλικού και γνώσης, αλλά ο χρήστης έχει και τη δυνατότητα να τη διαχειριστεί ή ακόμα καλύτερα να τη συνδιαχειριστεί (Οικονόμου, 2020).

Οι νέες τεχνολογίες, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλείο ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και των μεταγνωστικών δεξιοτήτων («μαθαίνω πώς να μαθαίνω»), όταν βέβαια ο σχεδιασμός και οι στόχοι των ηλεκτρονικών εργαλείων δίνουν έμφαση στην οικοδόμηση της γνώσης και σε ευρετικές διαδικασίες μάθησης (Gillani, 2003).

Η ΕξΑΕ, συνεπώς, είναι μια μέθοδος (Ματραλής, 1998), που το κύριο χαρακτηριστικό που την ξεχωρίζει από τις άλλες εκπαιδευτικές μεθόδους είναι η απόσταση που χωρίζει τον διδάσκοντα από τον διδασκόμενο, αφού ο τελευταίος μαθαίνει χωρίς την παρουσία του πρώτου, μακριά από κάποια παραδοσιακή αίθουσα διδασκαλίας. Ο ιδιαίτερος ρόλος του διδάσκοντα ως συμβούλου και εμπνευστή σε συνδυασμό με το ειδικά σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό την καθιστά ως την εκπαίδευση που διδάσκει και ενεργοποιεί τον μαθητή όσον αφορά το πώς να μαθαίνει μόνος του και πώς να λειτουργεί αυτόνομα προς μία ευρετική πορεία αυτομάθησης και γνώσης (Λιοναράκης, 2001).

Στην παρούσα εργασία γίνεται προσπάθεια σχεδιασμού, υλοποίησης και εν τέλει αποτίμησης συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές γ' λυκείου ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. Με κυρίαρχο στόχο όχι την υποκατάσταση του έντυπου βιβλίου, αλλά τον εμπλουτισμό και η συμπλήρωση του υπάρχοντος διδακτικού υλικού, ώστε να γίνει η μάθηση πιο αποτελεσματική.

1.2 Σκοπός της έρευνας- Ερευνητικά ερωτήματα

Γενικότερος σκοπός και βασικός στόχος της έρευνας είναι να διερευνηθούν οι απόψεις των ειδικών, των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών σχετικά με τη χρήση του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού σχεδιασμένου σύμφωνα με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. Τα ερευνητικά ερωτήματα που διατυπώθηκαν σε αντιστοιχία με τον βασικό στόχο της έρευνας είναι τα παρακάτω, αναφορικά με τους ειδικούς:

A) Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

B) Το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης;

Αναφορικά με τους εκπαιδευτικούς:

A) Ποιες είναι οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με την ευχρηστία του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;

B) Ποιες είναι οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος από τους/τις μαθητές/τριες με χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Γ) Πώς ανταποκρίνονται οι εκπαιδευτικοί στο ενδεχόμενο να συνδυάζουν τον συμβατικό τρόπο διδασκαλίας με τη χρήση κατάλληλου εκπαιδευτικού λογισμικού;

Αντίστοιχα ερευνητικά ερωτήματα ετέθησαν και στους/τις μαθητές/τριες:

A) Ποιες είναι οι απόψεις των μαθητών/τριών αναφορικά με την ευχρηστία του υλικού;

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Β) Ποιες είναι οι απόψεις των μαθητών/τριών αναφορικά με την κατανόηση του συμπληρωματικού υλικού του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Γ) Σε ποιο βαθμό συμβάλλει σύμφωνα με τους/τις μαθητές/τριες η χρήση εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στην εμβάθυνση των διαδικασιών που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο, στην καλύτερη κατανόηση κάποιων τουριστικών εννοιών και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης τους;

Δ) Πώς αντιμετωπίζουν οι μαθητές/τριες το ενδεχόμενο να συνδυάζεται ο συμβατικός τρόπος διδασκαλίας με τη χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού λογισμικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό;

1.3 Σημαντικότητα της έρευνας

Η σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση προσφέρει τα μέγιστα και δρα συμπληρωματικά στην εκπαιδευτική διαδικασία, ιδιαίτερα εάν αυτό διεξάγεται από καταρτισμένους εκπαιδευτικούς και γνώστες των αναγκών των μαθητών. «Είναι ιδιαίτερα σημαντικό ο εκπαιδευτής-δάσκαλος αφενός μεν να συνεισφέρει στη διαδικασία σχεδίασης και ανάπτυξης του εκπαιδευτικού λογισμικού και αφετέρου να μπορεί να αξιολογήσει το λογισμικό αυτό» (Παναγιωτακόπουλο, Πιερρακέα και Πιντέλα (2003:16).

Στην παρούσα έρευνα, ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού λογισμικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό διεξάγεται από την ίδια την ερευνήτρια, που διατελεί εν ενεργεία εκπαιδευτικός και στέλεχος του τουρισμού για πολλά έτη. Μια πολύ σημαντική παράμετρος είναι ότι οι κύριοι αποτιμητές του υλικού αυτού είναι οι ίδιοι/ιες οι εκπαιδευτικοί με εξειδίκευση σε θέματα τουρισμού και οι εκπαιδευόμενοι/ες, καθώς και ειδικοί πάνω στη θεματική της ΕξΑε.

Βασικό κίνητρο της ερευνήτριας είναι η φιλοδοξία της για ένα σχολείο που εκτός από γνώση θα προσφέρει και σκέψη και θα συμβάλει στη μελλοντική επαγγελματική

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ανέλιξη των μαθητών, καθώς και το έντονο ενδιαφέρον της για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

1.4 Δομή της εργασίας

Η εργασία εκτείνεται σε επτά κεφάλαια:

Αναλυτικότερα, στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η προβληματική και η σημασία της έρευνας καθώς και ο βασικός στόχος της έρευνας σε αντιστοιχία με τα ερευνητικά ερωτήματα, στα οποία θα επιχειρηθεί να διερευνηθούν οι απόψεις των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών σχετικά με τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού σχεδιασμένου με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ καθώς και σχετικών ειδικών.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται επισκόπηση στη διεθνή βιβλιογραφία καθώς και η εννοιολογική αποσαφήνιση των βασικών όρων. Πιο συγκεκριμένα, το κεφάλαιο προσδιορίζει το επιστημολογικό πλαίσιο της έρευνας καθώς και την έννοια της κριτικής σκέψης και το περιεχόμενό της, πραγματεύεται το γνωστικό αντικείμενο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό, ασχολείται με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τη συμπληρωματική σχολική ΕξΑΕ και αναλύει ζητήματα ανάπτυξης και αποτίμησης εκπαιδευτικού λογισμικού.

Στο τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζονται η μεθοδολογική προσέγγιση, το δείγμα της έρευνας, τα μέσα συλλογής των δεδομένων, η ερευνητική διαδικασία και η διαδικασία ανάπτυξης του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού.

Στο τέταρτο κεφάλαιο γίνεται η παρουσίαση και η περιγραφή των αποτελεσμάτων των απόψεων των εκπαιδευτικών και ειδικών, σχετικά με τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού σχεδιασμένου με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ.

Στο πέμπτο κεφάλαιο γίνεται η παρουσίαση και η περιγραφή των αποτελεσμάτων των απόψεων των μαθητών/τριών σχετικά με τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στο έκτο κεφάλαιο γίνεται η παρουσίαση και η περιγραφή των αποτελεσμάτων των απόψεων των ειδικών σχετικά με τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στο έβδομο κεφάλαιο διατυπώνονται τα συμπεράσματα και προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

Στο τέλος της εργασίας έχουν τοποθετηθεί και τρία παραρτήματα. Το πρώτο αντιστοιχεί στα ερωτηματολόγια των εκπαιδευτικών, το δεύτερο στα ερωτηματολόγια των ειδικών και το τρίτο στα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι μαθητές/τριες μετά την εφαρμογή του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού εκτός του σχολικού ωραρίου.

1.5 Σύνοψη κεφαλαίου

Στο κεφάλαιο αυτό αναδείχτηκε η αναγκαιότητα ανάπτυξης της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών από το σύγχρονο σχολείο και προσδιορίστηκε η σημασία της έρευνας ως προσπάθειας ανάπτυξης ποιοτικού συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό από ειδικούς, τους/τις ίδιους/ιες τους/τις εκπαιδευτικούς και αποτίμησης του από τους/τις άμεσα ενδιαφερόμενους/ες, δηλαδή τους/τις εκπαιδευτικούς καθώς και τους μαθητές και τις μαθήτριες. Παράλληλα, τέθηκε ο βασικός σκοπός της έρευνας, δηλαδή η διερεύνηση των απόψεων των ειδικών, των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών σχετικά με τη χρήση του διαδραστικού αυτού υλικού και διατυπώθηκαν τα αντίστοιχα ερευνητικά ερωτήματα. Το επόμενο κεφάλαιο ασχολείται με το θεωρητικό υπόβαθρο της μελέτης μέσα από την επισκόπηση της διεθνούς βιβλιογραφίας.

2. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται επισκόπηση στη βιβλιογραφία και γίνονται αναφορές στο θεωρητικό πλαίσιο της μελέτης. Αναλυτικότερα, το κεφάλαιο απαρτίζεται από πέντε ενότητες:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Η ενότητα 2.1 εξετάζει ζητήματα κριτικής σκέψης στην εκπαίδευση και συγκεκριμένα, οριοθετεί εννοιολογικά την κριτική σκέψη και τέλος παρουσιάζει συνοπτικά τα είδη των προγραμμάτων της κριτικής σκέψης στη διδακτική πράξη.

Η ενότητα 2.2 αποτελεί μια εισαγωγή στην έννοια της ηλεκτρονικής μάθησης.

Η ενότητα 2.3 προσδιορίζει εννοιολογικά την έννοια της ανοιχτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και εξετάζει ζητήματα σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ.

Και τέλος, η ενότητα 2.4 αποτελεί μια σύνοψη του κεφαλαίου.

2.1 Η Κριτική σκέψη στην εκπαίδευση

«Κριτική σκέψη είναι η νοητική και συναισθηματική λειτουργία κατά την οποία, το άτομο αξιολογεί την αξιοπιστία των πληροφοριών και αποφασίζει τι να σκεφτεί ή τι να κάνει μέσω συλλογισμών που γίνονται με βάση όλα τα δυνατά στοιχεία που μπορεί να έχει στη διάθεσή του» (Νικούδη, Λ., 2019).

Η ανάπτυξη του/της μαθητή/τριας σε αυτόνομο πρόσωπο, η αναζήτηση της έγκυρης γνώσης, η ικανότητα κατανόησης πολύπλοκων, ασαφών και αντιφατικών καταστάσεων, ο εκρηκτικός ρυθμός παραγωγής της γνώσης, η ορθή χρήση της τεχνολογίας, η ατομική και κοινωνική χειραφέτηση, η ηθική και περιβαλλοντική επίγνωση, η διατήρηση και ορθή λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος είναι ζητήματα που συνδέονται άμεσα με την ικανότητα του ατόμου να σκέπτεται για λογαριασμό του (Ματσαγγούρας, 2003).

Οι δεξιότητες της κριτικής σκέψης είναι σημαντικές για τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών. Η καλλιέργεια και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης πρέπει να είναι βασικός σκοπός της εκπαίδευσης του ανθρώπου. Ο ρόλος του σχολείου δεν θα έπρεπε να είναι μόνο η απόκτηση γνώσεων, αλλά και η ανάπτυξη ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων. Η ανάπτυξη χρήσιμων δεξιοτήτων για τους ίδιους αλλά και για την κοινωνία. Η εκπαίδευση των νέων στο σχολείο θα έπρεπε να αποβλέπει στον εφοδιασμό τους με εργαλεία σκέψης

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

που θα τους επιτρέψουν να αξιολογούν με τα προσωπικά τους κριτήρια για το αύριο της ζωής τους (Νικούδη, Λ., 2019).

Η κριτική σκέψη ενεργοποιεί τις κριτικές δεξιότητες του ατόμου και τις καθιστά αναγκαίες στην εκπαιδευτική διαδικασία. Για τον Martin, από την άλλη μεριά, η κριτική σκέψη αποτελεί εκείνο το είδος του στοχασμού που αναπόφευκτα οδηγεί στην ενσωμάτωση του συλλογισμού σε οποιαδήποτε μορφή δράσης. Αυτό που τονίζει, μάλιστα, ο Martin είναι πως πρόκειται για την ισχυρότερη μορφή αντίδρασης πάνω στις αιτίες και τα αποτελέσματα των ιδεών που ενεργοποιούν τις πράξεις των ατόμων.

Όπως αναφέρει η κα, Ζαρβαλά, η κριτική σκέψη τελικά, αποτελεί ένα λειτουργικό χαρακτηριστικό της ανθρώπινης νόησης, όπως άλλωστε έγινε φανερό και από τα παραπάνω, καταδεικνύοντας την σημαντικότητα που έχει για την αναπτυξιακή πορεία των παιδιών, αλλά και για την προσπάθεια ερμηνείας των εννοιών που περιβάλλουν τον κόσμο τους.

Στο Ν.1566/85 γίνεται αναφορά στους σκοπούς της Αθμιας και Δθμιας εκπ/σης. Στο άρθρο 1 παράγ. γ αναφέρει: « Να αναπτύσσουν (οι μαθητές) δημιουργική και κριτική σκέψη». Το πρόβλημα της ανάπτυξης κριτικής σκέψης διαπερνά και τις τρεις βαθμίδες της Εκπαίδευσης. Ο κ.Ναπ. Μήτσης, καθηγητής Γλωσσολόγος στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Πανελλήνιο συνέδριο του Βόλου (2005) γράφει σε σχετική εισήγηση: “ Από την προσωπική μου εμπειρία θα μπορούσα να πω, σε γενικές γραμμές, (οι φοιτητές) εμφανίζουν μια μηχανιστική σχέση με τη γνώση και μια τάση για αποστήθιση παρά για ανάπτυξη κριτικής σκέψης”.

Οι διαπροσωπικές σχέσεις μαζί με τη συστηματική διδασκαλία αποτελούν δυο βασικούς παράγοντες της όλης διαπαιδαγώγησης (Ξωχέλλης 1991). Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία ενθαρρύνει τη διαμαθητική επικοινωνία και αντιπαράθεση και βοηθάει στην ανάπτυξη αυτών των δεξιοτήτων (βλ.Ματσαγγούρας 1995). Οι μαθητές πρέπει να αποκτήσουν την ικανότητα να εξερευνούν, να αναζητούν, να ανακαλύπτουν, να συλλέγουν και να παράγουν πληροφορία. Να μπορούν να διαχειρίζονται την πληροφορία,

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

να την επεξεργάζονται με κριτική σκέψη και μεθοδικότητα, να την παρουσιάζουν σε κατάλληλη μορφή και να τη διανέμουν (Ράπτης Α. & Ράπτη Α., 2001).

Αποδεικνύεται περίτρανα ότι η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες διαμόρφωσης του εκπαιδευτικού υλικού όποιας μορφής κι αν είναι αυτό. Με το σκεπτικό αυτό μπορεί κανείς να οδηγηθεί στο συμπέρασμα ότι η κριτική σκέψη αποτελεί για τον άνθρωπο το ασφαλέστερο εργαλείο προσέγγισης της γνώσης σε όλα τα πεδία, επιστημονικά και μη. (R.Ennis, 1987).

2.1.1 Ορισμός – Περιεχόμενο κριτικής σκέψης

Η κριτική σκέψη είναι μία λογική διαδικασία με την οποία αναλύονται, συνθέτονται και αξιολογούνται οι πληροφορίες που συλλέγονται ή παράγονται από την παρατήρηση, την εμπειρία, το συλλογισμό και την επικοινωνία και χρησιμεύει ως οδηγός για πεποιθήσεις και δράσεις. Περιλαμβάνει την παράθεση πραγματικών αποδείξεων, την ικανότητα απομόνωσης του προβλήματος από το πλαίσió του, τις κατάλληλες μεθόδους για τη δημιουργία μίας κρίσης και το θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση ενός προβλήματος. Είναι μία διαρκής προσπάθεια εξέτασης κάθε πεποίθησης ή υποτιθέμενης γνώσης υπό το φως των αποδείξεων που τις υποστηρίζουν ή τις αμφισβητούν, καθώς και των σχετικών συμπερασμάτων που ανακύπτουν.

Ο Bloom θεωρεί την κριτική σκέψη ισοδύναμη της έννοιας της αξιολόγησης, την οποία θεωρεί ως την ανώτατη βαθμίδα της γνωστής στοχοταξινόμιας του. (Χατζηγεωργίου Γ., 2004)

Η κριτική σκέψη βέβαια περιλαμβάνει ένα φάσμα ιδεών. Για παράδειγμα:

Συσχετισμούς ανάμεσα σε ιδέες.

Εναλλακτικούς τρόπους δράσης.

Αξιολόγηση ιδεών.

Σκοπούς: (Γιατί;)

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Συνέπειες: (Τι θα συμβεί)

Συστηματικότητα

Σεβασμό στις απόψεις των άλλων.

Ανοιχτότητα στις ιδέες των άλλων.

Προθυμία και ετοιμότητα για σκέψη.

Αντικειμενικότητα

Απορία και υγιή σκεπτικισμό

Περιέργεια

Επιμονή (Χατζηγεωργίου Γ.,2004)

Ο Η. Ματσαγγούρας αναλύει την κριτική σκέψη στα δομικά της στοιχεία ως εξής:

Οι λογικοί συλλογισμοί

Επαγωγικός συλλογισμός

Απαγωγικός συλλογισμός

Αναλογικός συλλογισμός

Οι γνωστικές δεξιότητες :

Συλλογής δεδομένων

Οργάνωσης δεδομένων

Ανάλυσης δεδομένων

Υπέρβασης δεδομένων

Το μεταγνωστικό:

Γνώση

Δεξιότητες

Στάσεις

Γνωστικά προϊόντα της κριτικής σκέψης είναι:

Οι έννοιες

Οι κρίσεις

Οι γενικεύσεις

Τα σχήματα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι διαδικασίες

Οι αξίες και οι στάσεις

Οι λόγοι που συνηγορούν ειδικά για μια συστηματική διδασκαλία των μεταγνωστικών δεξιοτήτων είναι, μεταξύ άλλων, ότι καθιστούν το άτομο αυτόνομο στο χώρο της μάθησης ικανό για αυτοκατευθυνόμενη μάθηση και αναπτύσσουν στο άτομο θετική στάση για τη γνώση.(Ματσαγγούρας Η.,2002)

2.1.2 Είδη των προγραμμάτων της κριτικής σκέψης στη διδακτική πράξη

Σε σχέση με τη διδακτική πράξη η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης έχει ιδιαίτερη σημασία και υπάρχουν προγράμματα για την ανάπτυξή της που έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν και να αναπτύξουν κάποια ή κάποιες τουλάχιστον πλευρές της κριτικής σκέψης, υπό την προϋπόθεση βέβαια ότι έχουν ασκηθεί και οι εκπαιδευτικοί να σκέπτονται κριτικά (Μάνου Β., 2006).

Έχουν αναπτυχθεί και τρία αντίστοιχα είδη προγραμμάτων γνωστικών στρατηγικών (Παρούτσας, 2005):

α. Τα προγράμματα Γενικής Παιδείας (content approach) με βάση τον ειδολογικό διδασκισμό. Βασίζονται στην κλασσική παιδεία. Αναπτύσσουν την κριτική σκέψη μέσα από τα καθιερωμένα μαθήματα. Πρωταρχική αποστολή του σχολείου η νοητική ανάπτυξη. Η σύγχρονη τάση υποστηρίζει ότι η κριτική σκέψη δεν είναι γενικευμένη δεξιότητα, αλλά έχει πάντα συγκεκριμένο αντικείμενο, όπως π.χ. τα μαθηματικά. Στα μαθήματα πρέπει να διδάσκεται και το ποιο είδος σκέψης οδηγεί στα συγκεκριμένα πολιτισμικά επιτεύγματα.

β. Προγράμματα Άμεσης Διδασκαλίας (skills approach) Για να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη, πράγμα που δεν γινόταν με την κλασσική προσέγγιση, αναζητήθηκαν νέοι τρόποι διδασκαλίας της με βάση τις εξής παραδοχές:

1. Η νόηση είναι σύνθετη λειτουργία που αναπτύσσεται σε επιμέρους λειτουργίες
2. Οι διαδικασίες νόησης διαφέρουν από το περιεχόμενό της
3. Οι διαδικασίες νόησης είναι διδάξιμες

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Για το λόγο αυτό προτείνεται ειδικό μάθημα_εξάσκησης των γνωστικών λειτουργιών. Στη μεθοδολογία υπάρχουν δύο ρεύματα: Το ψυχολογικό που υποστηρίζει ότι η κριτική σκέψη είναι η ικανότητα του τόμου να αντιλαμβάνεται προβληματικές καταστάσεις και να τις επιλύει και το φιλοσοφικό που επιχειρεί να διδάξει διαδικασίες ανάλυσης των επιχειρημάτων με τη διαλεκτική μορφή και όχι με την εμπειρία, όπως η ψυχολογική τάση.

γ. Προγράμματα Γνωστικών Στρατηγικών (Fusion approach) τα οποία αποδέχονται την ανάγκη άμεσης διδασκαλίας της σκέψης, όχι όμως σε ειδικά δομημένα γι' αυτό το λόγο μαθήματα. Έτσι επινοήθηκαν Αναλυτικά Προγράμματα που ενισχύουν τη λύση προβλημάτων, τους λογικούς συλλογισμούς κλπ, χωρίς όμως να παραθεωρείται η «θεωρητική» διδασκαλία των αντικειμένων. Η τάση αυτή λέει ότι το δίλημμα «περιεχόμενο ή διαδικασία» είναι ψευδές. Τα μικτά προγράμματα είναι καλύτερα γιατί:

1. Δεν παίρνουν ώρες από το πρόγραμμα
2. Δεν διδάσκουν ανενεργές δεξιότητες
3. Δεν δίνουν απλές πληροφορίες

Υπάρχουν συνδυαστικά προγράμματα που διδάσκουν συγκεκριμένους τρόπους σκέψης που έχουν ευρύτερη εφαρμογή σε όλα τα μαθήματα και άλλα που εξειδικεύονται στο πώς πρέπει να εργάζεται ο μαθητής σε κάθε μάθημα ξεχωριστά.

2.2 Η ηλεκτρονική μάθηση

Η έννοια της ηλεκτρονικής μάθησης (e-learning) είναι αρκετά γενική και περικλείει οποιαδήποτε μορφή εκπαίδευσης από απόσταση, όπου ως πλατφόρμα χρησιμοποιεί τους πόρους του διαδικτύου (internet) ή γενικότερα τις δυνατότητες των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Τα τελευταία χρόνια, η δημοτικότητα της εκπαίδευσης από απόσταση έχει αυξηθεί σημαντικά σε σχέση με το παρελθόν. Το γεγονός αυτό οφείλεται στην ελάττωση των δαπανών αγοράς υλικού και λογισμικού, στη διαρκώς αυξανόμενη χρήση των υπολογιστών, στη διάδοση χρήσης του διαδικτύου και στην πρόοδο της

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

τεχνολογίας. Επίσης, οφείλεται στις κάθε είδους πιέσεις για εξοικονόμηση διδακτικού χρόνου και, τέλος, στην πεποίθηση μεταξύ των εκπαιδευτών ότι η εκπαίδευση με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή είναι τόσο καλή, εάν όχι και καλύτερη, όσο τα παραδοσιακότερα διδακτικά σχήματα. Η εκπαίδευση αυτού του τύπου υποστηρίζει τη διαδικασία μάθησης με την ενσωμάτωση εικόνων, διαγραμμάτων, σχημάτων, video, ήχου, την αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και διδασκόμενων, τον έλεγχο και την προσομοιωμένη εμπειρία. Είναι γεγονός, τελικά, ότι η εκπαίδευση με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή αποτελεί ένα επιτυχές εκπαιδευτικό εργαλείο, περιλαμβάνοντας το σπουδαστή ως ενεργό συμμετέχοντα στη διαδικασία της μάθησης (Χαλαζωνίτης, Α.Ν., Κουμαριανός, Δ. & Αποστολάκης, Ι., 2008).

Όταν ο Tim O'Reilly πρωτο-ανέφερε τον όρο Web 2.0 το 2004, η πρόθεσή του ήταν να περιγράψει μια επανάσταση στο χώρο του Διαδικτύου, αλλά τελικά βρήκε δύσκολο το να αποδώσει με ακρίβεια την έννοια του. Το Web 2.0 αναφέρεται στις διαδικτυακές κοινότητες δεύτερης γενιάς, όπως είναι οι κοινότητες κοινωνικής δικτύωσης και τα wikis, που διευκολύνουν την αλληλεπίδραση με την πληροφορία, τον διαμοιρασμό, τον χρηστο-κεντρικό σχεδιασμό και τη συνεργασία. Ο όρος Web 2.0 δείχνει μια νέα αντίληψη του παγκόσμιου ιστού. Δεν πρόκειται τόσο για νέα τεχνολογικά επιτεύγματα αλλά περισσότερο για μια συντριπτική αλλαγή του τρόπου με τον οποίο αντιλαμβάνονται οι δημιουργοί και οι χρήστες το Διαδίκτυο. Ο παγκόσμιος ιστός έχει μετατραπεί από ένα περιβάλλον μαζικής κατανάλωσης της πληροφορίας σε ένα περισσότερο διαδραστικό και συμμετοχικό περιβάλλον τόσο για τους δημιουργούς όσο και για τους χρήστες.

Ο όρος «Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (Massive Open Online Courses, MOOCs)» αναφέρεται στην χωρίς περιορισμούς μέσω του διαδικτύου πρόσβαση σε ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο που είναι οργανωμένο ως αυτοτελές μάθημα». Η πλατφόρμα ανοικτής εκπαίδευσης αποτελεί έναν ανοικτό χώρο εκπαίδευσης μέσω του οποίου μπορούν να εκπαιδευτούν άνθρωποι όλων των ηλικιών και των ειδικοτήτων εξ αποστάσεως. Τα μαθήματα απευθύνονται στο ευρύ κοινό ανεξαρτήτως γεωγραφικών και άλλων περιορισμών. Στην ανάπτυξη των μαθημάτων συμμετέχουν διακεκριμένοι Έλληνες επιστήμονες διεθνώς αναγνωρισμένοι στις αντίστοιχες επιστημονικές περιοχές.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδίκτυο αποτελεί πλέον ένα μείζον φαινόμενο το οποίο έχει επιπτώσεις στο πώς οι άνθρωποι δρουν και αλληλεπιδρούν στο κοινωνικό και εργασιακό τους χώρο (Gullickson, 2000). Οι ρυθμοί ανάπτυξής του είναι ιλιγγιώδεις καθώς οι συνδέσεις στο διαδίκτυο υπερδιπλασιάζονται κάθε χρόνο (Charp, 1998). Ο ένας στους τέσσερις χρήστες του διαδικτύου είναι μαθητής ή εκπαιδευτικός ο οποίος εκτός των άλλων αναζητεί ιδέες για το αναλυτικό πρόγραμμα, εργαλεία έρευνας, βιβλιογραφία και ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης (Charp, 1998). Αν δεχθούμε την υπόθεση ότι η πραγματική υπόσχεση της τεχνολογίας στην εκπαίδευση βασίζεται στην δυναμική της να διευκολύνει θεμελιώδεις και ποιοτικές αλλαγές στη φύση της μάθησης και της διδασκαλίας, τότε η χρήση του διαδικτύου ανοίγει μια νέα σειρά ευκαιριών μάθησης για την εκπαίδευση. Προσφέρει τη δυνατότητα να εφαρμοσθούν συγχρονικές και ασύγχρονες μορφές αλληλεπίδρασης στη διδασκαλία (Passerini and Granger, 2000), να καταργηθούν τα φυσικά όρια της τάξης και να επεκταθούν οι εμπειρίες των παιδιών (Wilson, 1995). Τα οφέλη που αναφέρονται απ' τη χρήση του διαδικτύου στη τάξη συμπεριλαμβάνουν την ανάπτυξη της περιέργειας και των αναλυτικών δεξιοτήτων των παιδιών (Braun, Femlund, and White, 1998), καθώς και την επέκταση των εμπειριών τους μέσω των τεχνολογιών της εικόνας (White, 1997).

Η έννοια της δικτύωσης αποτελεί ένα από τα ζητήματα κλειδιά για την ανάπτυξη των σχολείων. Η δικτύωση όμως ξεφεύγει από τα στενά όρια της τεχνικής υποδομής (φυσική δικτύωση) και αναδύονται νέες μορφές όπως αυτή της κοινωνικής και κυρίως της παιδαγωγικής δικτύωσης. Η παιδαγωγική δικτύωση αποτελεί ένα ενεργό περιβάλλον μάθησης και όχι απλώς μια πηγή πληροφοριών. Η έννοια της παιδαγωγικής δικτύωσης προκύπτει όταν η αλληλεπίδραση μέσω της κοινωνικής δικτύωσης έχει δημιουργήσει κίνητρα για συνεργασία και προϋποθέτει την διατύπωση ευκρινών στόχων μάθησης (Nummi, Ristola, Ronka and Sariola 2000). Με τον τρόπο αυτό, το διαδίκτυο μπορεί να αποτελέσει ένα δημιουργικό περιβάλλον για συνεργατική μάθηση και πράξη (Semenov, 2000).

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

2.3 Η Εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Η ανοικτότητα των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων δεν προκύπτει, προφανώς, από την εφαρμογή μιας συγκεκριμένης μεθόδου εκπαίδευσης ή τη χρήση ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών, αλλά σχετίζεται με μια γενικότερη παιδαγωγική, και κοινωνικοπολιτική θεώρηση της εκπαίδευσης, σύμφωνα με την οποία (Peters 2009):

- Οι περισσότεροι άνθρωποι θα πρέπει να είναι σε θέση να λάβουν μέρος στην πολιτισμική ζωή.
- Η εκπαίδευση πρέπει να γίνει λιγότερο δαπανηρή.
- Τα υπερφορτωμένα παραδοσιακά πανεπιστήμια πρέπει να αναδιαμορφωθούν.
- Νέες ομάδες φοιτητών θα πρέπει να συσταθούν.
- Ο εκδημοκρατισμός της κοινωνίας θα πρέπει να στηρίζει το δικαίωμα των ανθρώπων να αναπτύσσονται στο πλαίσιο της δια βίου εκπαίδευσης, ενώ δουλεύουν, καθιστώντας έτσι τον κόσμο στον οποίο ζουν περισσότερο διαφανή και δίκαιο.
- Η δια βίου μάθηση, η οποία έχει προγραμματικά διατυπωθεί εδώ και δεκαετίες, θα πρέπει να έχει καλύτερες ευκαιρίες να υλοποιείται σε θεσμικό πλαίσιο.
- Πρέπει να παρέχονται στους ανθρώπους επιπλέον ευκαιρίες και ερεθίσματα για να κερδίσουν περισσότερα προσόντα, ώστε να μπορέσουν να επιβιώσουν στον κόσμο της απασχόλησης σήμερα.

Η ιστορία της εξ αποστάσεως ξεκινά περίπου πριν 170 χρόνια. Το ξεκίνημά της τοποθετείται γύρω στα 1840 και πιο συγκεκριμένα στην Αγγλία σε μια εποχή που ο Isaac Pitman παρέδιδε μαθήματα στενογραφίας με αλληλογραφία. Το ίδιο έκαναν και οι Charles Toussaint και Gustave Langenscheidt όταν και δίδαξαν ξένες γλώσσες με το ίδιο τρόπο στην Γερμανία. Για πρώτη φορά η έννοια της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης εισάγεται το 1970 και επιλέγεται επίσημα το 1982 όταν το International Council for Correspondence Education άλλαξε την ονομασία του σε International Council for Distance Education. Σήμερα πλέον η ονομασία του είναι International Council for Open and Distance

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Education. (Λιοναράκης, 2005). Στις μέρες μας η εξ αποστάσεως εκπαίδευση έχει αποκτήσει σημαίνουσα θέση στα προγράμματα εκπαίδευσης των ανεπτυγμένων κρατών με ένα ρόλο κυρίως συμπληρωματικό της συμβατικής. Η ανέγερση και η συντήρηση μεγάλων σχολικών και πανεπιστημιακών ιδρυμάτων οδήγησε τα κράτη να στρέψουν την προσοχή τους σε προγράμματα από απόσταση που μειώνουν το κόστος αισθητά και σε αρκετές περιπτώσεις με οικονομίες κλίμακας να μπορούν να καταστούν κερδοφόρα και οικονομικά αυτόνομα.

2.3.1 Ορισμός της ΕξΑΕ

Σύμφωνα με ένα από τους πιο πληρέστερους ορισμούς του Keegan που ορίστηκε πάνω σε πέντε βασικά σημεία, την εξ αποστάσεως εκπαίδευση διακρίνει:

- Ο σχεδόν απόλυτος διαχωρισμός μεταξύ διδάσκοντα και διδασκόμενου σε όλη τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας (αυτό τη διαφοροποιεί από τη συμβατική εκπαίδευση)
- Ο επηρεασμός ενός εκπαιδευτικού φορέα στο σχεδιασμό και στην προετοιμασία του διδακτικού-μαθησιακού υλικού, καθώς και οι παροχές υπηρεσιών υποστήριξης των σπουδαστών (αυτό το διαφοροποιεί από την ιδιωτική εκπαίδευση και τα προγράμματα).
- Η χρήση του έντυπου υλικού, ηχητικού, οπτικού, βίντεο ή υπολογιστή στο να συνενώσει το διδάσκοντα με το διδασκόμενο και να μεταφέρει το υλικό του μαθήματος.
- Η παροχή αμφίδρομης επικοινωνίας, έτσι ώστε ο σπουδαστής να μπορέσει να ωφεληθεί ένα διάλογο (αυτό τη διαφοροποιεί από διαφορετικές χρήσεις της τεχνολογίας στην εκπαίδευση)
- Ο σχεδόν απόλυτος διαχωρισμός της ομάδας των σπουδαστών κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας, έτσι ώστε ο κάθε σπουδαστής να διδάσκεται ως

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

μονάδα και όχι σε ομάδες, με την πιθανότητα ορισμένων συναντήσεων για λόγους διδακτικής κοινωνικοποίησης (Keegan στο Holmberg, 1995, σελ 5, Λιοναράκης, 2006, σελ.16)

2.3.2 Το εκπαιδευτικό υλικό στην ΕξΑΕ

Στο επιστημονικό πεδίο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης τις τελευταίες δύο δεκαετίες κυριαρχούν δύο βασικές τάσεις: η αμερικανική, η οποία είναι περισσότερο τεχνοκρατική, καθώς ρίχνει το βάρος της έρευνας της στην εξέλιξη και την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και η ευρωπαϊκή, η οποία επικεντρώνεται στη διαδικασία της μάθησης των εκπαιδευομένων και δίνει μεγάλη έμφαση στη δημιουργία ενός αλληλεπιδραστικού, ευέλικτου και πολυμορφικού υλικού (Keegan, 2000; Λιοναράκης, 2001).

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως πολυμορφικής εκπαίδευσης προκύπτει άμεσα η ανάγκη για σχεδιασμό και ανάπτυξη κατάλληλου πολυμορφικού υλικού, γνωρίζοντας ότι βασικός μοχλός της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι το εκπαιδευτικό υλικό, στο οποίο στηρίζεται σε μεγάλο μέρος η εκπαιδευτική διαδικασία (Λιοναράκης, 1998, 2006).

Οι προδιαγραφές του εκπαιδευτικού υλικού απαιτούν προσεκτικό παιδαγωγικό σχεδιασμό, ο οποίος θα είναι ευέλικτος, δυναμικός, θα στοχεύει στην πραγμάτωση της εξατομικευμένης μάθησης, δημιουργώντας ταυτόχρονα συνθήκες αλληλεπίδρασης μεταξύ των: εκπαιδευομένων, εκπαιδευομένων και του εκπαιδευτή τους, εκπαιδευομένων και εκπαιδευτικού περιεχομένου, για μια αποτελεσματική και ποιοτική μάθηση (Σπανακά, 2006).

2.3.3 Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της ΕξΑΕ

Ο Moore (2013) και οι Verduin & Clark (1991) επισημαίνουν τη σημαντικότητα του σχεδιασμού και του τρόπου ανάπτυξης του εκπαιδευτικού υλικού στην ΕξΑΕ, ενώ παράλληλα η Μανούσου (2009) διαπιστώνει ότι έχει συντελεστεί μεγάλη ερευνητική

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

προσπάθεια προκειμένου να φωτιστούν όλες οι πτυχές σχετικά με τον σχεδιασμό Ε.Υ. με τη μέθοδο της ΕξΑΕ που μεγιστοποιεί την αποτελεσματικότητά του.

Σύμφωνα με τον Σουβατζόγλου (2009), ο σχεδιασμός διδακτικού υλικού είναι η συστηματική διαδικασία της «μετάφρασης» των γενικών αρχών μάθησης και διδασκαλίας σε σχέδια για τα εκπαιδευτικά υλικά και τη μάθηση μέσω αυτών και ως εκ τούτου μια θεωρία σχεδίασης της διδασκαλίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την σχεδίαση και ανάπτυξη υλικού για ΕξΑΕ. Οι θεωρίες μάθησης, οι στόχοι αλλά και τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν κατά τον σχεδιασμό του επηρεάζουν την ποιότητα του Ε.Υ. και τον βαθμό αλληλεπίδρασής του με τους εκπαιδευόμενους (Λιοναράκης, 2009).

Σύμφωνα με Γκίοςος, Ι., Κουτσούμπα, Μ. (2005), ως προς τη δομή που πρέπει να έχει ένα εκπαιδευτικό υλικό για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ο West (1996) αρχικά και στη συνέχεια ο Λιοναράκης (2001) παρουσίασαν μια τυπολογία για τις μορφές που μπορεί να έχει αυτό το εκπαιδευτικό υλικό. Αυτή παρέχει μια σειρά από κατευθυντήριες αρχές σχετικά με το σχεδιασμό και την ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού. Σύμφωνα με αυτή, οι μορφές του υλικού μπορεί να κατηγοριοποιηθούν σε τρεις δέσμες (Λιοναράκης, 2001, σ. 42-50):

- α) πρώτη δέσμη: κείμενο, προκείμενα, μετακείμενα,
- β) δεύτερη δέσμη: διακείμενα, επικείμενα, παρακείμενα, περικείμενα και
- γ) τρίτη δέσμη: πολυκείμενα, πολυαντικείμενα.

Εν προκειμένω, η δεύτερη δέσμη στα οποία τα διακείμενα εναρμονίζουν την προυπάρχουσα γνώση με τη νέα μέσα από συμπεράσματα, συνόψεις, περιλήψεις που διαπερνούν όλο τον κορμό των κειμένων, δραστηριότητες και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης κτλ. Τα επικείμενα έχουν επεξηγηματικό και υποστηρικτικό ρόλο και αποτελούνται από διασαφηνίσεις, ορισμούς και κείμενα που διευκολύνουν την κατανόηση και επεξεργασία του βασικού υλικού. Τα παρακείμενα είναι τα μη γλωσσικά ή ημιγλωσσικά μέρη της ανάπτυξης των κειμένων και υποστηρίζουν την επιστημονική ανάπτυξη τους με τη μορφή φωτογραφιών, εικόνων, σχημάτων κτλ. Τα περικείμενα αποτελούν εμβόλιμα επιπρόσθετα κείμενα που συνδέουν και εμπλουτίζουν το βασικό κείμενο και περιλαμβάνουν μελέτες

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

περίπτωσης, παραδείγματα, σενάρια, παράλληλα κείμενα, κείμενα αναφοράς, κείμενα σε παράθυρα και επεξηγήσεις κτλ.

“People learn more deeply from words and pictures than from words alone” (Mayer Richard E. ,2005). Η γνωστική θεωρία για την πολυμεσική μάθηση (A Cognitive Theory Of Multimedia Learning) του Mayer R.E. αναφέρεται στη μορφή που πρέπει να έχει το εκπαιδευτικό υλικό, πιο συγκεκριμένα εστιάζουμε στο πώς μαθαίνουμε με μια σειρά 13 σχεδιαστικών αρχών, κατά τις οποίες οι μαθητευόμενοι μαθαίνουν εις βάθος όταν:

- Αρχή των πολυμέσων (Multimedia principle): Λαμβάνουν την εξήγηση με λέξεις και εικόνες παρά μόνο με λέξεις.
- Αρχή της χωρικής γειτνίασης (Spatial contiguity principle): Οι αντιστοιχίες εικόνων-λέξεων τοποθετούνται κοντά.
- Αρχή της συνάφειας (Coherence principle): Οι περιττές-εξωγενείς λέξεις, εικόνες και ήχοι παραλείπονται από το διδακτικό υλικό.
- Αρχή της μορφής (ή της τροπικότητας) (Modality principle): Από στατικές/κινούμενες εικόνες (animation) σε συνδυασμό με αφήγηση παρά σε συνδυασμό με κείμενο.
- Αρχή του πλεονασμού (Redundancy principle): Από αφήγηση σε συνδυασμό με στατικές/κινούμενες εικόνες, παρά σε συνδυασμό με στατικές/ κινούμενες εικόνες και κείμενο επί της οθόνης.
- Αρχή της προεκπαίδευσης (Pretraining principle): Προηγείται εξάσκηση πάνω στα βασικά τμήματα (σημεία) του διδακτικού περιεχομένου, δεν έπεται της διδασκαλίας.
- Αρχή της σηματοδότησης (Signaling principle): Η αφήγηση σε ένα πολυμεσικό διδακτικό μήνυμα είναι καθοδηγούμενη.
- Αρχή της προσωποποίησης (Personalization principle): Οι λέξεις τους παρουσιάζονται σε απλό λόγο (conversational style), αντί για επίσημο (formal style).
- Αρχή των δεδουλευμένων παραδειγμάτων (Worked examples principle): Χρησιμοποιούν ,αρχικά, τα ήδη δουλεμένα παραδείγματα και στη συνέχεια περνάνε στην πρακτική.
- Αρχή της χρονικής συνοχής (Temporal contiguity principle): Οι αντιστοιχίες εικόνων-λέξεων παρουσιάζονται ταυτόχρονα, όχι διαδοχικά.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Αρχή της τμηματοποίησης (Segmenting principle): Όταν ένα μάθημα πολυμέσων τούς παρουσιάζεται τμηματικά, όχι ως αδιάκοπη μονάδα.
- Αρχή της φωνής (Voice principle): Στις αφηγήσεις πολυμεσικών μαθημάτων οι φωνές που χρησιμοποιούνται, είναι ανθρώπινες-φιλικές.
- Αρχή της εικόνας (Image principle): Οι άνθρωποι δεν μαθαίνουν απαραίτητα καλύτερα από ένα μάθημα πολυμέσων, όταν η εικόνα-ομοίωμα του ομιλητή προστίθεται στην οθόνη (Mayer Richard E., 2001).

Κάποια πλεονεκτήματα τους είναι ότι τα πολυμέσα διαθέτουν χαρακτηριστικά που ευνοούν την μάθηση. Οι ισχυρισμοί αυτοί ποικίλουν, εστιάζοντας σε διάφορους λόγους, όπως για παράδειγμα, στο ότι τα πολυμεσικά συστήματα έχουν τη δυνατότητα να μειώσουν το χρόνο μάθησης ή ότι αυξάνουν την αποτελεσματικότητα του μαθήματος. “Χάρη στα πολυμεσικά συστήματα, η εκπαιδευτική διαδικασία μπορεί να γίνει πολύ πιο εύλικτη, πλούσια και εξατομικευμένη” (Gyselinck V., Jamet E. & Dubois V., 2008). Επίσης, σύμφωνα με τους Moore et al (2004), ο Bagui, έπειτα από επισκόπηση σχετικών ερευνών, υποστήριξε ότι η αποτελεσματικότητα των πολυμέσων οφείλεται:

- στη θεωρία της διπλής κωδικοποίησης (γλωσσική & μη γλωσσική πληροφορία), όπως την εισήγαγε πρώτος ο Pavió, A. (1986).
- στις δυνατότητες που παρέχονται στο μαθητή να ελέγξει την κατεύθυνση και το ρυθμό της μάθησής του
- στην αλληλεπίδραση με το εκπαιδευτικό υλικό.
- στο ότι το πολυμεσικό υλικό είναι συνήθως εύλικτο και πλούσιο σε περιεχόμενο και μορφές παρουσίασης.
- στο ότι τα πολυμέσα ενθαρρύνουν την ομαδοποίηση (chunking) των πληροφοριών και ενισχύουν τα κίνητρα των μαθητών λόγω της ανατροφοδότησης, εξατομίκευσης και της ενεργούς αλληλεπίδρασης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

2.3.4 Αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού

Σύμφωνα με τον Peters (2003), σύντομα θα πρέπει να συνηθίσουμε σε μια διαφορετική εικόνα των μαθητών μας. Για τους Gottwald και Sprinkart (1998) (στο Peters 2003), οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να κατέχουν πέντε δεξιότητες ώστε να είναι σε θέση να μελετήσουν σε εικονικά περιβάλλοντα μάθησης: αυτοδιάθεση και αυτοπροσδιορισμό, λήψη αποφάσεων, κατάκτηση της γνώσης μέσα από ενορχήστρωση και μέσα από κατασκευή και δεξιότητες οργάνωσης της μάθησης.

Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να είναι έτοιμοι και ικανοί να αναγνωρίζουν τους πραγματικούς μαθησιακούς στόχους που τίθενται και τις δυνατότητες που υπάρχουν, να είναι πρόθυμοι να προγραμματίζουν και να οργανώνουν τη μάθησή τους μόνοι τους και να την αφομοιώνουν σε μεγάλο βαθμό ανεξάρτητα από τους εκπαιδευτικούς. Η ικανότητα αναζήτησης, εύρεσης και αξιολόγησης της πληροφορίας, η αποτίμηση των περιεχομένων και των προσφορών γνώσης σε σχέση με τις προγραμματισμένες διαδικασίες μάθησης απαιτούν μεταγνωστική εμπειρία και αξιοσημείωτη παιδαγωγική αντίληψη. Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν τον τεχνολογικό εξοπλισμό των εικονικών περιβαλλόντων μάθησης με ευκολία και δημιουργικότητα.

Οι διδάσκοντες επηρεάζονται, επίσης, από τις βαθιές διαρθρωτικές αλλαγές. Η διδακτική συμπεριφορά καθορίζεται από τη μετατόπιση του κέντρου βάρους από την παρουσίαση στη μετριοπαθή παροχή συμβουλών και υποστηρικτικής βοήθειας, ώστε οι εκπαιδευόμενοι να μαθαίνουν αυτόνομα. Τα κύρια καθήκοντά τους θα είναι:

- η ανάπτυξη μη-γραμμικών υπερκειμενικών και υπερμεσικών συστημάτων μάθησης, στα οποία και η πολυπλοκότητα της ακαδημαϊκής μάθησης εκφράζεται και η μάθηση μέσω της εξερεύνησης και της ανακάλυψης ενεργοποιείται και υποστηρίζεται,
- η ανάπτυξη εικονικών σεμιναρίων,
- η οργάνωση υποστήριξης,
- η σχεδίαση μετα-μαθησιακών περιβαλλόντων

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Είναι εμφανές ότι η αποτίμηση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος-υλικού που παρέχεται on line απαιτεί μια πολυδιάστατη προσέγγιση για την αποτίμηση της ποιότητάς του. Η αξιολόγηση της ποιότητας ενός διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος-υλικού είναι σημαντικό να εστιάζεται τόσο στον συνολικό σχεδιασμό του όσο και στη μαθησιακή εμπειρία των εκπαιδευομένων και στην επίτευξη των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων από όλους τους εμπλεκόμενους (εκπαιδευόμενους, εκπαιδευτές, οργανισμό) (Jung 2000; Salmon, 2000), ενώ η έλλειψη της αξιολόγησης της ποιότητας και κατά συνέπεια η έλλειψη διαδικασιών βελτίωσής της αποτελεί σημείο έντονης κριτικής στη βιβλιογραφία κατά την ανάλυση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που διενεργούνται μέσω διαδικτύου (Howell, Saba, Lindsay, and Williams, 2004; McGorry, 2003).

Φυσικά, οι διαστάσεις αυτές της ποιότητας ενός εκπαιδευτικού προγράμματος δεν έχουν όλες εφαρμογή με τον ίδιο τρόπο σε όλα τα πλαίσια, καθώς πολλά από τα προγράμματα αυτά δεν αναπτύσσονται από ειδικούς εκπαιδευτικούς οργανισμούς και φορείς και προσφέρονται όλα στο πλαίσιο μιας τυπικής και θεσμοθετημένης εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ωστόσο ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση το άτομο/εκπαιδευτής/σχεδιαστής που αναπτύσσει ή/και αξιοποιεί μια on line εκπαιδευτική παρέμβαση και ο τρόπος με τον οποίο διαχειρίζεται και υποστηρίζει το εκπαιδευτικό προϊόν που παράγεται, αποτελούν παράγοντες οι οποίοι προσδιορίζουν την τελική ποιότητα του προγράμματος αυτού.

2.3.5 Σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Η συμπληρωματική μάθηση

Η εξ αποστάσεως σχολική εκπαίδευση εφαρμόζεται με τρεις μορφές: Ως αυτοδύναμη, ως συμπληρωματική και ως μικτή .

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ανάλογα με την εκπαιδευτική βαθμίδα και τους εκπαιδευτικούς στόχους, μπορεί να αποτελέσει κύρια ή συμπληρωματική μέθοδο εκπαίδευσης. Ως αυτοδύναμη, προσφέρει τη δυνατότητα σε σπουδαστές να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα, από τα οποία σε κανονικές συνθήκες θα αποκλείονταν, όπως σε εκπαιδευομένους που μένουν σε απομακρυσμένες περιοχές, σε άτομα με ειδικές

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ανάγκες, σε ανθρώπους με οικογενειακές, εργασιακές ή άλλες υποχρεώσεις, σε ηλικιωμένα άτομα, κ.λπ., ενώ παράλληλα προσφέρει έναν αποτελεσματικό τρόπο στα εκπαιδευτικά ιδρύματα να διευρύνουν το φοιτητικό δυναμικό τους με μικρότερο κόστος (λιγότερες υποδομές, εκπαιδευτές, κ.λπ). Ως συμπληρωματική, αφορά σε μαθήματα που δεν διδάσκονται στο συμβατικό σχολείο ή σε ενισχυτική διδασκαλία μαθημάτων, τα οποία διδάσκονται στο συμβατικό σχολείο ή, ακόμα, μπορεί να αφορά στη διδασκαλία χαρισματικών μαθητών.

Σύμφωνα με τη μεθοδολογία που ανέπτυξε ο West για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Αγγλία (West 1996, όπ. αν. στις Μελίστα & Μόιρα, 2001, 68), τα βασικά στοιχεία που περιέχει ένα υλικό που έχει δημιουργηθεί, προκειμένου να καλύπτει τις ειδικές ανάγκες που σχετίζονται με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στη βάση της ακόλουθης κωδικοποιημένης τυπολογίας δραστηριοτήτων:

- Text (πυρηνικό κείμενο)
- Metatext (μετακείμενο)
- Context (περικείμενο)
- Co-text (συγκείμενο)
- Paratext (παρακείμενο)
- Hypertext (υπερκείμενο)
- Retro-text (αντικείμενο) (Μελίστα και Μόιρα, 2001, 68).

Αργότερα ο Λιοναράκης (2001), προσάρμοσε την τυπολογία για τις μορφές των κωδικοποιημένων δραστηριοτήτων που μπορεί να έχει αυτό στα ελληνικά και πρότεινε σε αυτές δύο επιπλέον κατηγορίες:

- τα πολυκείμενα και
- τα πολυαντικείμενα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται συνοπτικά, τι περιέχει κάθε μια κατηγορία σύμφωνα με την τυπολογία του Λιοναράκη (2005).

- Τα Προκείμενα: Επιχειρούν να εισαγάγουν τον διδασκόμενο στον χαρακτήρα του βασικού κειμένου. Συμβάλλουν στην αλληλεπίδραση του διδασκομένου με το υλικό και στη γεφύρωση της προϋπάρχουσας γνώσης με τη νέα γνώση. Εμπεριέχουν τον σκοπό, τους στόχους, τα προσδοκώμενα αποτελέσματα και τις λέξεις- κλειδιά.
- Τα Μετακείμενα: Συνιστούν τη διαδικασία ελέγχου των διδασκομένων αναφορικά με τον βαθμό εμπέδωσης της νέας γνώσης. Αποτελούνται από τις συνόψεις, τα παραρτήματα, τις περιλήψεις, τη 59 βιβλιογραφία, τις παραπομπές, τους οδηγούς για περαιτέρω μελέτη, τα γλωσσάρια.
- Τα Διακείμενα: Μέσα από τα κείμενα και τις δραστηριότητες, επιδιώκουν να εναρμονίσουν τις προϋπάρχουσες γνώσεις των διδασκομένων με τις νέες που αποκτούν μέσα από τη μαθησιακή διαδικασία. Διαπερνούν το σύνολο του βασικού κειμένου και συνιστούν τα συμπεράσματα, τις συνόψεις και περιλήψεις, τις δραστηριότητες και τις ασκήσεις αυτοαξιολόγησης.
- Τα Επικείμενα: Συνιστούν το συμπληρωματικό υλικό, που σκοπό έχει να υποστηρίξει τον διδασκόμενο προκειμένου να κατανοήσει την προσφερόμενη γνώση. Πρόκειται για τις διασαφηνίσεις, τα γλωσσάρια, τους ορισμούς, τα σχόλια μελέτης κτλ
- Τα Παρακείμενα: Γλωσσικά και ημι-γλωσσικά στοιχεία που προσδίδουν σαφήνεια και νοηματική καθαρότητα στο κυρίως κείμενο, ενισχύοντας την επιστημονική του αξία. Είναι το φωτογραφικό υλικό, οι εικόνες, τα σχήματα, οι τυπογραφικές ιδιαιτερότητες.
- Τα Περικείμενα: Όλα εκείνα τα κείμενα που βρίσκονται διάσπαρτα στο εκπαιδευτικό υλικό και στοχεύουν στον εμπλουτισμό του βασικού κειμένου. Πρόκειται για τις μελέτες περίπτωσης, τα παραδείγματα, τα κείμενα αναφοράς, τα παράλληλα κείμενα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Τα Πολυαντικείμενα: Τα μέσα σε ηλεκτρονική μορφή, που σκοπό έχουν να υποστηρίξουν την εκπαιδευτική διαδικασία. Αποτελούνται από κασέτες εικόνas και ήχου, CD ROM, χρήση διαδικτύου.
- Τα Πολυκείμενα: Πρόκειται για τις πληροφορίες οι οποίες αφορούν στον τρόπο επικοινωνίας διδάσκοντα– διδασκόμενου, όπως οδηγίες για τον τρόπο συγγραφής των γραπτών εργασιών και οδηγίες για την αξιολόγησή τους.

Όπως παρατηρεί ο Mayer (2001), προκειμένου η μάθηση σε ένα πολυμεσικό περιβάλλον να έχει «νότημα» για τον εκπαιδευόμενο, πρέπει αυτός να εμπλακεί σε στις γνωστικές διαδικασίες της επιλογής των σχετικών λέξεων οι οποίες μεταβιβάζονται στην μνήμη εργασίας, την επιλογή σχετικών εικόνων που μεταβιβάζονται στην μνήμη εργασίας για επεξεργασία, της οργάνωσης αυτών των λέξεων και των εικόνων σε μοντέλα λεκτικών και οπτικών πληροφοριών και της ενσωμάτωσης των λεκτικών και οπτικών μοντέλων μεταξύ τους και με τις προηγούμενες γνώσεις του.

Η γνώση της θεωρίας της πολυμεσικής μάθησης μπορεί να βοηθήσει σημαντικά τον εκπαιδευτή/σχεδιαστή κατά τη διαδικασία ανάπτυξης του εκπαιδευτικού υλικού, ιδιαίτερη όμως βοήθεια και σε πρακτικό επίπεδο μπορούν να προσφέρουν οι αρχές που έχουν διατυπωθεί με βάση τη θεωρία αυτή και παρουσιάζονται στη συνέχεια (Clark & Mayer, 2011; Moreno & Mayer, 2007).

Όπου εν προκειμένω, η Αρχή της Προπαίδευσης (Pretraining Principle). Σύμφωνα με τον Mayer είναι σημαντικό, όποτε κρίνεται απαραίτητο, ο εκπαιδευτής/σχεδιαστής να μεριμνά για την παροχή στους εκπαιδευόμενους κάποιας εισαγωγικής εκπαιδευτικής παρέμβασης. Σκοποί της παρέμβασης αυτής μπορεί να είναι:

1. Η εκμάθηση δεξιοτήτων που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της κύριας εκπαιδευτικής παρέμβασης.
2. Η εκμάθηση βασικών γνώσεων που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής παρέμβασης και πιθανόν δεν κατέχουν οι εκπαιδευόμενοι.
3. Η επίτευξη ενός ομοιογενούς επιπέδου γνώσεων από το σύνολο των εκπαιδευόμενων.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Όταν η εκπαιδευτική παρέμβαση που σχεδιάζεται διενεργείται on line, πολλές φορές είναι απαραίτητο ο εκπαιδευτής/σχεδιαστής, πριν από την έναρξη του προγράμματος να αναπτύσσει ειδικό εισαγωγικό εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο να αναλύει τον τρόπο εργασίας και μελέτης των εκπαιδευομένων, να παρουσιάζει τη χρήση του μέσου παροχής της εκπαιδευτικής παρέμβασης και το περιβάλλον εργασίας. Επίσης, στοιχεία για την ανάγκη σχεδιασμού προπαιδευτικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων ο σχεδιαστής μπορεί να συλλέξει από την ανάλυση εκπαιδευομένων και από την ανάλυση εργασιών και αναγκών από τις οποίες διαπιστώνονται τόσο οι διαφορές μεταξύ των εκπαιδευομένων (άρα και οι ελλείψεις σε θέματα τα οποία θεωρούνταν ως ήδη γνωστά) όσο και οι τεκμηριωμένες ανάγκες συμπληρωματικής εκπαίδευσης (μέσω της ανάλυσης εργασιών). Λαμβάνοντας υπόψη αυτούς τους παράγοντες ο εκπαιδευτής/σχεδιαστής μπορεί να πάρει την απόφαση για τον σχεδιασμό αυτών των συμπληρωματικών παρεμβάσεων (Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχος, Β., 2015).

Σύμφωνα με Κώστα & Σοφό (2011), είναι σκόπιμο να προταχθεί η έννοια του μαθήματος, η οποία περιέχει δύο βασικές διαστάσεις:

- τη Διδασκαλία σε περιβάλλοντα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και αυτόνομης ή συμπληρωματικής ηλεκτρονικής μάθησης, η δια ζώσης διδασκαλία μεταφέρεται σε προγραμματισμένες δραστηριότητες, που σχεδιάζονται πλέον από έναν σχεδιαστή ή ακόμα και από έναν εκπαιδευτικό, όταν αυτός διευρύνει τη διδασκαλία του με τη μικτή διδασκαλία.

- τη Μάθηση συμπληρωματικά, η μάθηση αποτελεί προσωπικό γεγονός, που αναφέρεται στον μαθητή/εκπαιδευόμενο/επιμορφούμενο, δηλαδή στον τρόπο με τον οποίο εκείνος, βάσει των γνώσεων, του ενδιαφέροντος, των κινήτρων, της στάσης, των ικανοτήτων και δεξιοτήτων του και μιας σειράς άλλων σχετικών παραγόντων, επεξεργάζεται τις δραστηριότητες αυτές σε συγκεκριμένες περιστάσεις/καταστάσεις. Μέσα από αυτήν τη διαδικασία αποκτά εμπειρίες, και επεξεργαζόμενος αυτές τις βιωμένες εμπειρίες, τις οικειοποιείται ή, τουλάχιστον, ενσωματώνει ένα μέρος τους στο δικό του γνωσιακό σύστημα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι πρώτες δράσεις συμπληρωματικής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης εμφανίστηκαν στον ελληνικό χώρο στις αρχές της δεκαετίας του '90 ενώ μια δεκαετία αργότερα το 2000 υλοποιήθηκε το πρόγραμμα «ΣΧΕΔΙΑ» το οποίο είχε ως στόχο την εισαγωγή της πληροφορικής σε δημοτικά σχολεία απομακρυσμένων νησιών της χώρας. Λίγα χρόνια αργότερα, το 2005, άρχισε εφαρμόστηκε η δράση e-twinning (www.etwinning.net). Αποτελεί μια σημαντική προσπάθεια εξ αποστάσεως και συμπληρωματικής σχολικής εκπαίδευσης, η οποία προάγει τη σχολική συνεργασία και παρέχει εργαλεία, υπηρεσίες και υποστήριξη ώστε να διαμορφωθούν συνεργασίες ανάμεσα στις σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το European Schoolnet έχει την εποπτεία της κεντρικής υπηρεσίας Στήριξης του «eTwinning» που παίζει καθοριστικό ρόλο στην πραγματοποίηση δράσεων για μαθητές και εκπαιδευτικούς σε όλη την Ευρώπη. Μαθητές και εκπαιδευτικοί επικοινωνούν, συνεργάζονται, σχεδιάζουν, ανταλλάσσουν ιδέες και αποτελούν μέλη μιας μεγάλης κοινότητας μάθησης (Αναστασιάδης, 2014).

2.4 Σύνοψη κεφαλαίου

Σ' αυτό το κεφάλαιο παρουσιάσαμε την έννοια της κριτικής σκέψης και τα είδη των προγραμμάτων της κριτικής σκέψης στη διδακτική πράξη. Πραγματοποιήθηκε αναφορά στην ηλεκτρονική μάθηση και ενδελεχής αναφορά στο περιεχόμενο της ΕξΑΕ. Προσανατολιστήκαμε σε ζητήματα σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ. Το κεφάλαιο ολοκληρώθηκε με τον εννοιολογικό προσδιορισμό της συμπληρωματικής μάθησης ως συνδυασμού της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με τη μάθηση μέσω διαδικτύου. Στο επόμενο κεφάλαιο θα ασχοληθούμε με ζητήματα μεθοδολογίας της έρευνας.

3. ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το παρόν κεφάλαιο πραγματεύεται τη μεθοδολογική προσέγγιση της παρούσας έρευνας και προσδιορίζει το μοντέλο έρευνας που θα ακολουθηθεί καθώς και τις

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

διαδικασίες συλλογής και ανάλυσης των δεδομένων. Αναλυτικότερα, η δομή του κεφαλαίου έχει ως εξής: Στην ενότητα 3.1 παρουσιάζεται η μεθοδολογική προσέγγιση της παρούσας μελέτης, με χαρακτηριστικά ποιοτικής έρευνας και στοιχεία έρευνας δράσης. Στην ενότητα 3.2 παρουσιάζεται το συμπληρωματικό εκπαιδευτικό λογισμικό που δημιουργήθηκε για το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό και αναλύονται στοιχεία του περιεχομένου του και του τρόπου με τον οποίο προσεγγίζεται η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών. Στην ενότητα 3.3 παρουσιάζεται το δείγμα της έρευνας και στην ενότητα 3.4 οι μέθοδοι συλλογής δεδομένων. Στην ενότητα 3.5 περιγράφεται η υλικοτεχνική υποδομή της έρευνας. Στην ενότητα 3.6 παρουσιάζεται η ερευνητική διαδικασία, το μοντέλο συμπληρωματικής μάθησης που ακολουθήθηκε και η παιδαγωγική μεθοδολογία κατά την εφαρμογή του υλικού στους/στις μαθητές/τριες. Τέλος, η ενότητα 3.7 πραγματεύεται ζητήματα οργάνωσης, ταξινόμησης, κατηγοριοποίησης και ανάλυσης των δεδομένων με τη συνδρομή του λογισμικού ATLAS.ti.

3.1 Μεθοδολογική προσέγγιση

Η παρούσα έρευνα βασίστηκε στην ποιοτική μεθοδολογία και αποτελεί ένα ποιοτικό σχέδιο έρευνας.

Η ποιοτική έρευνα είναι μια πλαισιοθετημένη δραστηριότητα (situated activity), η οποία τοποθετεί τον παρατηρητή στον κόσμο. Αυτή συνίσταται σε ένα σύνολο ερμηνευτικών και υλικών πρακτικών, οι οποίες κάνουν τον κόσμο ορατό. Αυτές οι πρακτικές μετασχηματίζουν τον κόσμο. Μετατρέπουν τον κόσμο σε μια σειρά από αναπαραστάσεις του εαυτού, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων πεδίου, των συνεντεύξεων, των συνομιλιών, των φωτογραφιών, των μαγνητοφωνήσεων και των σημειώσεων σε ημερολόγια. Σε αυτό το επίπεδο, η ποιοτική έρευνα περιλαμβάνει μια ερμηνευτική, νατουραλιστική προσέγγιση στον κόσμο. Αυτό σημαίνει ότι οι ποιοτικοί ερευνητές μελετούν τα πράγματα στο φυσικό τους πλαίσιο, επιχειρώντας να δώσουν νόημα ή να ερμηνεύσουν τα φαινόμενα με όρους των νοημάτων που οι άνθρωποι δίνουν σε αυτά (Denzin & Lincoln, 2005:3).

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Θεωρείται γενικά, με βάση την προοπτική του W. Diltthey, ότι προορισμός της ποσοτικής μεθόδου, την οποία χρησιμοποιούν κυρίως οι φυσικές επιστήμες, είναι η εξήγηση των φαινομένων, ενώ προορισμός της ποιοτικής μεθόδου, στην οποία βασίζονται οι κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, είναι η κατανόηση των φαινομένων. Όσο η εξήγηση, που, μιλώντας γενικά, βασίζεται στην ανακάλυψη των αντικειμενικών, ανεξάρτητων από το υποκείμενο αιτιών ενός φαινομένου προϋποθέτει τη διατύπωση γενικών νόμων σχετικά με το φαινόμενο που μελετάται, τόσο η κατανόηση, που, γενικά πάλι μιλώντας, συνιστά την περιγραφή του, την ερμηνεία του ρόλου του, της θέσης ή λειτουργίας του στο πλαίσιο μιας ευρύτερης ολότητας, είναι μορφή εξατομικευμένης έρευνας. Η ποσοτική μέθοδος ανήκει επομένως στο μοντέλο του τύπου «αίτιο-αποτέλεσμα», ενώ η ποιοτική μέθοδος συνδέεται με το «παράδειγμα» «ολότητα-μέρος». Η ποσοτική μέθοδος ονομάζεται συχνά ως εξηγητική ή εμπειρική ή νομοθετική (ονομάζεται έτσι γιατί αφορά την ανακάλυψη και θέσπιση γενικών νόμων ή κανόνων που σχετίζονται με ένα γενικότερο πλαίσιο) μέθοδος, ενώ η ποιοτική μέθοδος προσδιορίζεται ως περιγραφική, κατανοούσα, ιδιογραφική (ονομάζεται έτσι γιατί αναφέρεται στην περιγραφή, ερμηνεία και κατανόηση καταστάσεων και διαδικασιών που αφορούν το άτομο) ή ερμηνευτική.

Όπως αναφέρει ο Robson (2010) τα ποιοτικά σχέδια ονομάζονται και «ευέλικτα» από κάποιους ερευνητές, γιατί σε αντίθεση με τα ποσοτικά που είναι «προκαθορισμένα», δεν έχουν σαφείς προδιαγραφές και παρέχουν τη δυνατότητα εξέλιξης καθώς προχωρά η έρευνα.

Τα συστατικά στοιχεία για τον ερευνητικό σχεδιασμό είναι τα κάτωθι: (1) το ερευνητικό πεδίο ή αντικείμενο της έρευνας, (2) ο σκοπός (ή στόχοι) της διερεύνησης, (3) το θεωρητικό και επιστημολογικό υπόβαθρο, (4) τα ερευνητικά ερωτήματα, (5) οι μέθοδοι παραγωγής ερευνητικού υλικού, (6) η στρατηγική της δειγματοληψίας, (7) η ανάλυση του ερευνητικού υλικού, (8) η αναστοχαστικότητα του ερευνητή και (9) αρχές και ζητήματα δεοντολογίας στην ερευνητική διαδικασία.

Η παρούσα εργασία συνδυάζει τη μεθοδολογική προσέγγιση της μελέτης περίπτωσης με στοιχεία της έρευνας δράσης. Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης είναι ένας

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

εναλλακτικός τύπος εκπαιδευτικής έρευνας, που οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί διενεργούν, είτε μόνοι τους είτε σε συνεργασία με άλλους στο πλαίσιο μιας ερευνητικής ομάδας¹.

Παρατίθενται ενδεικτικοί ορισμοί: «Η έρευνα δράσης είναι ένα πρακτικός τρόπος να εξετάσει κάποιος την πρακτική του με στόχο να ελέγξει αν είναι όπως θα ήθελε και στη συνέχεια να τη βελτιώσει» (McNiff, 1995: 3). «Έρευνα δράσης είναι η μελέτη μιας κοινωνικής κατάστασης με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας της δράσης μέσα σε αυτήν» (Elliott, 1991: 69). Οι McNiff, Lomax και Whitehead (1996: 9) αναφέρουν σχετικά: «Ο ευκολότερος τρόπος να κατανοήσεις την έρευνα δράσης είναι να δεις προσεκτικά τις δύο λέξεις που την αποτελούν. Όταν σκεφτήκαμε κάποιες λέξεις που να σχετίζονται με την έρευνα δράσης, καταλήξαμε στον ακόλουθο πίνακα».

Λέξεις δράσης	Λέξεις έρευνας
Πράττω	Ερευνώ
Παρεμβαίνω	Αναθεωρώ
Στοχεύω	Είμαι προσεκτικός
Είμαι αποφασισμένος	Είμαι Πειθαρχημένος
Έχω κίνητρα	Μαρτυρία/απόδειξη
Έχω πάθος	Δρώ συστηματικά

Πηγή: Jean McNiff, Pamela Lomax & Jack Whitehead (1996). *You and Your Action Research Project*, London: Routledge, Hyde Publications, σελ. 9.

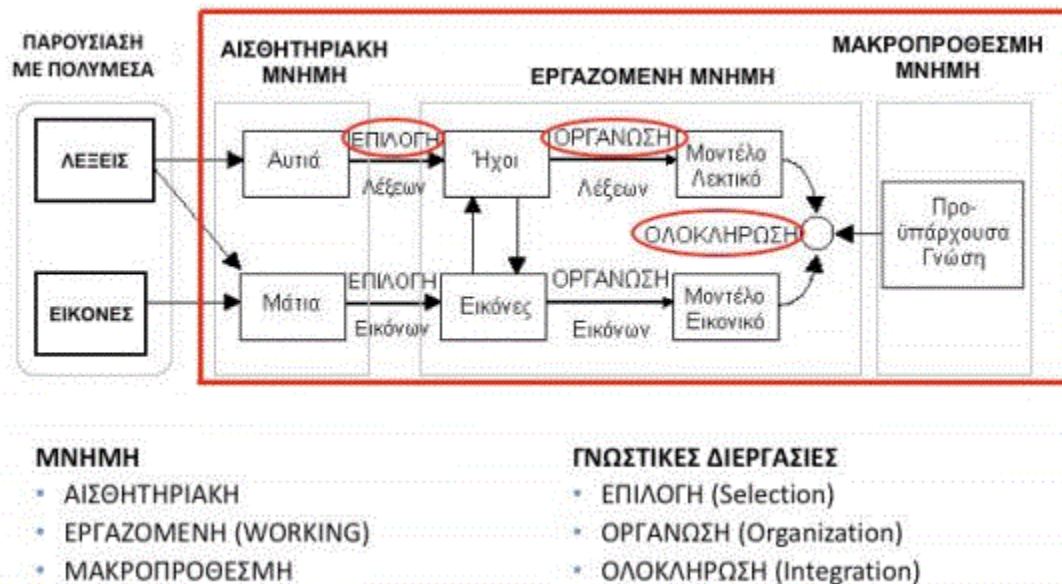
Η παρούσα έρευνα υπάγεται στην εκπαιδευτική έρευνα δράση, η οποία αφορά στην εύρεση τρόπων βελτίωσης των μεθόδων διδασκαλίας των εκπαιδευτικών και παραγωγής γνώσης αναφορικά με αυτή την πρακτική. Η έρευνά μας ξεκινάει από το πρόβλημα: «Πώς μπορούμε να κινήσουμε το ενδιαφέρον, να αναπτύξουμε την κατανόηση των μαθητών/τριών και τις δεξιότητες κριτικής σκέψης στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό;». Η παρέμβαση σχετίζεται με τον σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού με τη

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και η αξιολόγησή του από ειδικούς, εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες.

Επιπρόσθετα, υιοθετήθηκαν οι αρχές της Γνωστικής Θεωρίας Πολυμεσικής Μάθησης του Mayer (Multimedia learning theory, Mayer) ως προς τη μορφή που πρέπει να έχει το εκπαιδευτικό υλικό. Ως Πολυμεσική Αρχή νοείται η παρουσίαση των πληροφοριών ταυτόχρονα με λέξεις και εικόνες.

Ο συνδυασμός κειμένου και σχετικής εικόνας θεωρείται ότι βοηθά σημαντικά τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα και να επεξεργαστούν αποτελεσματικότερα τις παρουσιαζόμενες πληροφορίες σε αντίθεση με τις πληροφορίες που παρουσιάζονται μόνο εικονικά ή λεκτικά (Mayer, 2001).



Εικόνα 3.1: Γνωστικό μοντέλο για την πολυμεσική μάθηση (Mayer, 2003)

Σύμφωνα με κ. Δημητριάδη, Σ. (2015), τεχνολογία πολυμέσων (multimedia technology) θεωρείται σήμερα η βασική τεχνολογία για την ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού. Με τη χρήση πολυμέσων οργανώνουμε στην οθόνη πολλαπλές εξωτερικές αναπαραστάσεις, χρησιμοποιώντας πολλαπλούς κώδικες και τροπικότητες (κείμενο, εικόνα, ήχος, σχεδιοκίνηση/animation, βίντεο, διάδραση. Παλιότερα (π.χ. τη

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

δεκαετία του '90) η διαμοίραση τέτοιων εφαρμογών γινόταν με ψηφιακούς οπτικούς δίσκους (CD/DVD), ενώ σήμερα με τις υψηλές ταχύτητες δικτύωσης παρέχεται συχνά εκπαιδευτικό υλικό πολυμέσων μέσω διαδικτύου. Ειδικά σε περιπτώσεις εκπαίδευσης από απόσταση, η τεχνική ροής (video streaming) επιτρέπει τη σύγχρονη παροχή η-διαλέξεων (e-lectures), δηλ. τη μεταφορά από απόσταση της συνολικής εμπειρίας της διάλεξης/μαθήματος (Demetriadis & Pombortsis, 2007). Χρησιμοποιούμε τον όρο «πολυμεσική μάθηση» (multimedia learning) για να αναφερθούμε σε συνθήκες όπου ο μαθητής προσλαμβάνει και επεξεργάζεται πληροφορίες από αναπαραστάσεις που χρησιμοποιούν πολλαπλούς κώδικες και πολλαπλές τροπικότητες (οργανωμένες συνήθως σε οθόνη υπολογιστή). Ο όρος «πολυμεσική μάθηση» κυρίως τονίζει την πολυτροπικότητα (multimodality) των εξωτερικών ερεθισμάτων και τη νοητική τους επεξεργασία από τον δέκτη-μαθητή και όχι αναγκαστικά τη χρήση τεχνολογίας πολυμέσων. Δεν πρέπει να συγχέεται με τον όρο «μάθηση με πολυμέσα» ή «πολυμέσα για τη μάθηση» (multimedia for learning), ο οποίος αναφέρεται στην τεχνολογική υποστήριξη της μάθησης με χρήση εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων (π.χ. εφαρμογές πολυμέσων στο διαδίκτυο ή σε CD/DVD). Από την οπτική των γνωσιακών θεωριών, στην πολυμεσική μάθηση αποκτούν ιδιαίτερη σημασία τα παρακάτω ζητήματα:

- Εξωτερικές αναπαραστάσεις σε οθόνες πολυμέσων

Πιο συγκεκριμένα, αναπαραστάσεις σε οθόνες πολυμέσων δηλ μια εξωτερική αναπαράσταση υιοθετεί έναν ή περισσότερους κώδικες αναπαράστασης και μια τροπικότητα.

-Κώδικας αναπαράστασης (representation code): Το σύστημα συμβόλων/σημείων που δημιουργεί την αναπαράσταση.

- Τροπικότητα (modality): Το αισθητηριακό κανάλι που χρησιμοποιείται από τον άνθρωπο για να προσλάβει την πληροφορία μιας αναπαράστασης.

Παραδείγματα σε αυτή την κατηγορία: εικόνα, διαγράμματα, γραφικά, βίντεο, σχεδιοκίνηση, καθώς και κάθε είδους οπτικοποιήσεις (visualizations), δηλ. αναπαραστάσεις δομών δεδομένων με βάση κάποια αντιστοίχιση σε γραφική δομή.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Εμφανίζεται ο όρος «πολλαπλές αναπαραστάσεις» δηλ. όπου χρησιμοποιούνται δύο ή περισσότερες αναπαραστάσεις σε συσχέτιση μεταξύ τους (π.χ. ταυτόχρονα στην οθόνη του υπολογιστή), για τη βέλτιστη αναπαράσταση διαφόρων στοιχείων του αναπαριστώμενου συστήματος. Αυτές οι αναπαραστάσεις μπορεί να παρουσιάζουν διαφορετικά στοιχεία του αναπαριστώμενου συστήματος ή τα ίδια στοιχεία του αναπαριστώμενου συστήματος αλλά με διαφορετικό τρόπο (π.χ. διαφορετική τροπικότητα).

- Η Θεωρία Διπλής Κωδικοποίησης (Dual Coding Theory)

Οι έρευνες δείχνουν πως, όταν η πληροφορία που παρουσιάζεται στην οθόνη ευνοεί τη διπλή κωδικοποίηση, δηλ. παρουσιάζεται με αναπαραστάσεις που ενεργοποιούν και τα δύο κανάλια (λεκτικό και εικονικό), τότε δημιουργούνται ευνοϊκότερες συνθήκες για τη μάθηση. Ο λόγος πιθανώς είναι πως, εφόσον υποστηρίζεται διπλή κωδικοποίηση, τότε η εσωτερική αναπαράσταση που δημιουργεί ο μαθητής στην εργαζόμενη μνήμη περιλαμβάνει και λεκτικά και οπτικά στοιχεία συνδεδεμένα μεταξύ τους. Το αποτέλεσμα είναι πως η νέα γνώση που προκύπτει κατά την επεξεργασία τέτοιου είδους αναπαραστάσεων κωδικοποιείται και αποθηκεύεται στη μακροχρόνια μνήμη, έχοντας μεγαλύτερες πιθανότητες να ανακληθεί αργότερα. Το γνωστικό σύστημα του μαθητή πιθανώς δημιουργεί και διαθέτει περισσότερα μονοπάτια ανάκλησης της νέας γνώσης, ακριβώς γιατί περιλαμβάνει στοιχεία και των δύο μορφών αναπαράστασης (της συμβολικής δομής και της οπτικής απεικονιστικής δομής).

- Αρχές καλής σχεδίασης οθονών με χρήση τεχνολογίας πολυμέσων

Οι αρχές αυτές συνοπτικά είναι:

-Αρχή των Πολυμέσων (Multimedia Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν στην οθόνη συνδυάζονται λεκτικός και οπτικός κώδικας (σε αντίθεση με τη χρήση ενός μόνο κώδικα, π.χ. λεκτικού). Η αρχή αυτή αποτελεί απλώς διαφορετική διατύπωση της ΘΔΚ, η οποία προτείνει την ενεργοποίηση διπλής κωδικοποίησης για τον μαθητή μέσω κατάλληλης χρήσης αναπαραστάσεων στο μαθησιακό υλικό. Κάθε καλοσχεδιασμένη οθόνη πολυμέσων θα πρέπει να κάνει συνδυασμένη χρήση λεκτικών

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

μηνυμάτων (κείμενο) και κατάλληλων οπτικοποιημένων πληροφοριών (εικόνες, γραφικά κ.λπ.).

-Αρχή Γειτνίασης (Contiguity Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν ο λεκτικός κώδικας τοποθετείται στην οθόνη «κοντά» στον οπτικό κώδικα τον οποίο επεξηγεί.

-Αρχή Συνεκτικότητας (Coherence Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν δευτερεύουσες παρελκυστικές πληροφορίες εξαιρούνται, παρά όταν συμπεριλαμβάνονται στην παρουσίαση. Τι είναι οι «δευτερεύουσες παρελκυστικές» πληροφορίες; Πληροφορίες (κείμενα, εικόνες, ήχοι) που δεν έχουν άμεση σχέση με το θέμα της παρουσίασης/εκπαίδευσης, αλλά ο σχεδιαστής πιθανώς πιστεύει πως τραβούν το ενδιαφέρον του χρήστη-θεατή ή είναι κάπως σχετικές με το θέμα.

-Γνωστικός φόρτος (Cognitive load)- Οι αρχές Πολυμέσων (multimedia), Γειτνίασης (contiguity) και Συνεκτικότητας (coherence) ισχύουν τόσο στο έντυπο όσο και στο ηλεκτρονικό μέσο, ενώ εξηγούνται θεωρητικά από τη Θεωρία Διπλής Κωδικοποίησης. Για την καλύτερη εξήγηση αυτών των αρχών σχεδίασης είναι απαραίτητη και η έννοια του γνωστικού φόρτου. «Γνωστικός φόρτος» (ή γνωστικό φορτίο, cognitive load) μπορεί να θεωρηθεί το πλήθος (φορτίο) των πληροφοριών που προσπαθούμε να διαχειριστούμε και να επεξεργαστούμε ταυτόχρονα στην εργαζόμενη μνήμη σε μια δραστηριότητα μάθησης

-Αρχή Τροπικότητας (Modality Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν η παρουσίαση πληροφοριών γίνεται με χρήση δύο τροπικοτήτων: οπτικής και ακουστικής.

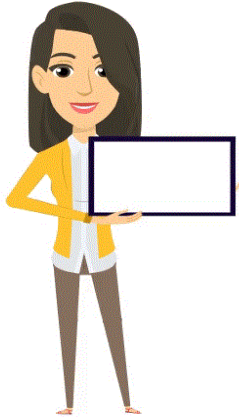
-Αρχή Πλεονασμού (Redundancy Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν, ενώ χρησιμοποιείτε αφήγηση σε συνδυασμό με οπτικά στοιχεία στην οθόνη, αποφεύγετε να εμφανίζετε ταυτόχρονα το κείμενο και σε γραπτή μορφή στην οθόνη.

-Προσωπικός ή φιλικός τρόπος παρουσίασης (Personalization Principle) Δημιουργούνται καλύτερες συνθήκες μάθησης όταν τα πολυμεσικά μηνύματα παρουσιάζονται με απλό

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

καθημερινό φιλικό λόγο, και κάνουν τον χρήστη-μαθητή να αισθάνεται ότι απευθύνεστε προσωπικά σε αυτόν.

-Η χρήση πράκτορα στην οθόνη (onscreen agent) Μια ειδική περίπτωση εφαρμογής της αρχής του φιλικού τρόπου παρουσίασης είναι η σχεδίαση στην οθόνη ενός φιλικού πράκτορα (onscreen agent) που απευθύνεται στον μαθητή.



Εικόνα 3.1.α Παιδαγωγικός πράκτορας στην οθόνη

- Αρχή των ατομικών διαφορών (Individual differences) Οι προηγούμενες αρχές σχεδίασης οθονών πολυμέσων έχουν μεγαλύτερη επίδραση στη μάθηση αν οι μαθητές είναι αρχάριοι στο αντικείμενο, παρά αν πρόκειται για περισσότερο προχωρημένους χρήστες εκπαιδευομένων. Γιατί συμβαίνει αυτό; Η ερμηνεία που δίνεται από τη θεωρία είναι πως, στη φάση της ολοκλήρωσης, οι πιο προχωρημένοι μαθητές ολοκληρώνουν και ενσωματώνουν τις νέες γνώσεις τους, βοηθούμενοι και από τις προϋπάρχουσες γνώσεις τους, κάτι που δεν διαθέτουν οι αρχάριοι. Όταν επομένως πρόκειται για εκπαιδευτική εφαρμογή που θα χρησιμοποιηθεί για εκπαίδευση αρχαρίων, η σωστή εφαρμογή των αρχών σχεδίασης αποκτά μεγαλύτερη σημασία, καθώς τους προσφέρει σημαντικότερη βοήθεια στην πρόσληψη και επεξεργασία της πληροφορίας (Δημητριάδης, Σ., 2015).

3.2 Ανάπτυξη εκπαιδευτικού λογισμικού

Στην παρούσα εργασία έγινε προσπάθεια ανάπτυξης συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Τουρισμό. Συγκεκριμένα, δημιουργήθηκε το μάθημα με τίτλο «Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό», που αποτελεί συμπληρωματικό υλικό του αντίστοιχου μαθήματος της Γ' λυκείου ΕΠΑΛ. Περιλαμβάνονται τρεις διδακτικές ενότητες ως κάτωθι:

1. 1η διδακτική ενότητα - Τουριστική ορολογία
2. 2η διδακτική ενότητα – Τμήμα υποδοχής ενός ξενοδοχείου
3. 3η διδακτική ενότητα – Ξενοδοχειακή εφαρμογή PROTEL

Το υλικό δημιουργήθηκε με το H5P, ένα λογισμικό ανοιχτού τύπου για τη δημιουργία διαδραστικών παρουσιάσεων. Έπειτα αναρτήθηκε στην πλατφόρμα Chamilo LMS, όπου αποτελεί ένα λογισμικό ανοιχτού τύπου και επιτρέπει τη δημιουργία ψηφιακού εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού αλλά και την ενσωμάτωση άλλων web2.0 εργαλείων με αντιγραφή του κώδικα. Βάση του συμπληρωματικού υλικού αποτελεί το βιβλίο της Γ' λυκείου ΕΠΑΛ «Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό». Υιοθετήθηκαν και εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας στη δημιουργία του υλικού αυτού, όπου δημιουργήθηκε με γνώμονα τις απαιτήσεις του τουριστικού κλάδου σε συνδυασμό με τον οδηγό σπουδών της ειδικότητας Τεχνικός Τουριστικών Μονάδων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας (Υπηρεσία υποδοχής -Υπηρεσία ορόφων -Εμπορευματογνωσία) του ΔΙΕΚ, λόγω του ότι οι μαθητές με το πέρας της σχολικής τους ζωής αναμένεται να συνεχίσουν τις σπουδές τους και παράλληλα να εργαστούν στην τουριστική βιομηχανία.

Ο αριθμός των διαφανειών του συμπληρωματικού αυτού υλικού για κάθε διδακτική ενότητα κυμάνθηκε από 26 διαφάνειες (1^η & 3^η διδακτική ενότητα - τουριστική ορολογία & ξενοδοχειακό πρόγραμμα protel) έως 40 διαφάνειες το μεγαλύτερο (2η διδακτική ενότητα – τμήμα υποδοχής ενός ξενοδοχείου).

Το περιεχόμενο του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού βασίστηκε κυρίως στο σχετικό σχολικό εγχειρίδιο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό, το οποίο εμπλουτίστηκε με περισσότερες πηγές, πολυμεσικό υλικό, δραστηριότητες για να γίνει αλληλεπιδραστικό

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

και εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Επιχειρήθηκε ακόμη να αναδειχθούν κάποιες ενότητες του μαθήματος όπως τα πληροφοριακά συστήματα κτλ

Σε κάθε διδακτική ενότητα συμπεριλήφθηκε εισαγωγή, πίνακας περιεχομένων, οδηγός πλοήγησης (εικόνα 3.1), οδηγός μελέτης, χρονοδιάγραμμα, οι στόχοι του μαθήματος, πολυμεσικό υλικό (κείμενο, εικόνες, ήχος, βίντεο, εργαλεία web 2.0), βιβλιογραφία, υλικό για περαιτέρω μελέτη και ποικιλία δραστηριοτήτων.



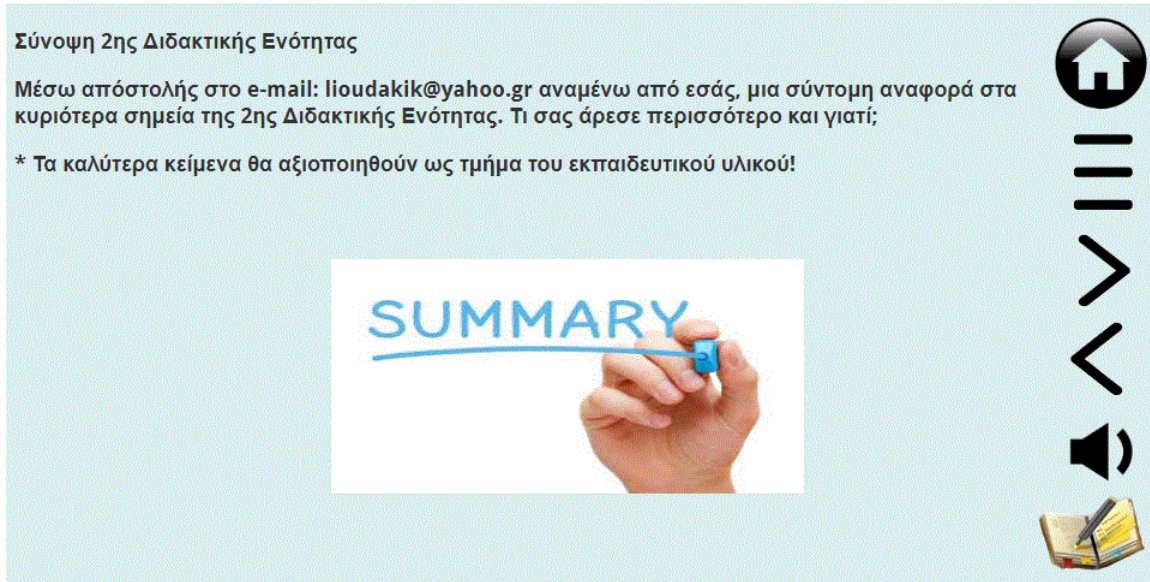
Εικόνα 3.2 Οδηγός πλοήγησης του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού

Ειδικότερα οι δραστηριότητες διακρίνονται σε:

- Τεστ αυτοαξιολόγησης τύπου σωστό – λάθος, πολλαπλής επιλογής, κούιζ κ.α. με άμεση ανατροφοδότηση
- Επισήμανση των κυριότερων σημείων της ενότητας μέσω αποστολής στο e-mail
- Κριτική ανάλυση του περιεχομένου όπως τι τους άρεσε περισσότερο και γιατί;

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Tutorials μέσω YouTube όπου μπορούν να σχολιάσουν το υλικό και να υπάρξει ανταλλαγή απόψεων, να διακρίνουν πληροφορίες, απόψεις, συμπεράσματα, συναισθήματα



Εικόνα 3.2 Παράδειγμα δραστηριότητας

Κατά τη δημιουργία του υλικού έγινε προσπάθεια αξιοποίησης της προϋπάρχουσας γνώσης των μαθητών/τριών μέσω της προεργασίας και κατασκευής του αναρτηθέντος υλικού από τους ίδιους στην 1^η διδακτική ενότητα. Καθώς και την on-line δημιουργία των ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής τουριστικής ορολογίας ανά δυάδες, όπου έπειτα προβλήθηκαν στην εφαρμογή Kahoot. Καθιστώντας τους έτσι ικανούς να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη αναφορικά με την εισαγωγή των κατάλληλων τουριστικών εννοιών σε κάθε ερώτηση. Και εν τέλει, να βιώσουν τη χαρά της δημιουργίας μέσα από την σύνταξη των ερωτήσεων και να αισθανθούν ενεργά μέλη της όλης προσπάθειας δημιουργίας του συμπληρωματικού διαδραστικού αυτού υλικού.

Εκτός από την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην 1^η διδακτική ενότητα, στις υπόλοιπες ενότητες δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στη διατύπωση των κατάλληλων ερωτήσεων που βοηθούν τον/την μαθητή/τρια στην σωστή ερμηνεία των πηγών, στον κριτικό έλεγχο τους, να είναι σε θέση να κάνει υποθέσεις και να διατυπώνει

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

συμπεράσματα. Συγκεκριμένα στη 2^η διδακτική ενότητα καλούνται οι μαθητές να συμμετέχουν στις διάφορες δραστηριότητες, να εξάγουν συμπεράσματα αναφορικά με τα κυριότερα σημεία της ενότητας καθώς και να εκφράσουν την προσωπική τους άποψη και την ανάπτυξη της σκέψης τους.

Όπως αναφέρει ο Moniot (2002), δεν περιμένουμε στις απαντήσεις των μαθητών/τριών να δούμε κάτι νέο, αλλά τους δίνουμε την ευκαιρία να επιλέξουν και να επανεξετάσουν τις πληροφορίες, να τις αντιπαραβάλουν και να τις αξιολογήσουν με απώτερο στόχο «τη συμμετοχή τους σε μια διακίνηση ιδεών». Ειδικότερα, η σύνθεση γραπτών κειμένων σημαίνει «οικειοποίηση νοητικών κριτηρίων... συνειδητή δράση επί των συστατικών και των συσχετίσεων που συνθέτουν τον ιστορικό λόγο» και έκφραση «με έναν ιστορικό λόγο λιγότερο συμβατικό και ελέγξιμο» (οπ.).

Επίσης, αξιοποιήθηκε το υλικό για τη διερεύνηση του παρελθόντος και πιο συγκεκριμένα των διδαχθέντων μαθήματων των προηγούμενων τάξεων του λυκείου ΕΠΑΛ.

Προκειμένου οι μαθητές/μαθήτριες να κατανοήσουν καλύτερα το σκοπό των διδακτικών ενοτήτων έγινε προσπάθεια σκιαγράφησης τους μέσα από προβολή περισσότερων στοιχείων, δραστηριοτήτων και διαθέσιμων πηγών. Ωστε μέσα από την αντιπαραβολή δίνεται η δυνατότητα να αναδειχθούν οι βασικές έννοιες της τουριστικής ορολογίας, του τμήματος της υποδοχής καθώς και του ξενοδοχειακού προγράμματος Protel.

Συνοψίζοντας, στην ενότητα αυτή παρουσιάσαμε το εκπαιδευτικό υλικό και τα χαρακτηριστικά του και αναφερθήκαμε εν μέρει στους τρόπους με τους οποίους επιδιώχθηκε η ανάπτυξη της σκέψης των μαθητών/τριών, ώστε να γίνουν καλύτερα αντιληπτά από τον αναγνώστη που δεν έχει πρόσβαση στο υλικό.

3.3 Το δείγμα της έρευνας

Το δείγμα της έρευνας αναφορικά με τους/τις εκπαιδευτικούς, αποτέλεσαν τέσσερις εκπαιδευτικοί Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, που διδάσκουν σε σχολεία στους

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

νομούς των Χανίων, Ρεθύμνου και Ηρακλείου, οι οποίοι επιλέχθηκαν λόγω της διαθεσιμότητάς τους και άρα αποτελούν δείγμα ευκολίας. Στη μελέτη περίπτωσης όπως και στην έρευνα δράση δεν χρειάζεται το δείγμα της έρευνας να είναι αντιπροσωπευτικό, ούτε η δειγματοληψία να είναι τυχαία. Ωστόσο, επιδιώχθηκε να συμπεριληφθούν εκπαιδευτικοί με εξειδίκευση στον τομέα του τουρισμού.

Το δείγμα της έρευνας όσον αφορά τους/τις μαθητές/μαθήτριες αποτέλεσαν οι δεκατέσσερις μαθητές/μαθήτριες του τμήματος διοίκησης και οικονομίας, Γ' λυκείου, εσπερινό ΕΠΑΛ Ρεθύμνου του σχολικού έτους 2020-2021, που βρίσκεται εντός του αστικού ιστού της πρωτεύουσας του νομού Ρεθύμνου.

3.4 Μέθοδοι συλλογής των δεδομένων

Για τη συλλογή των δεδομένων της έρευνας επιλέχθηκαν ερωτηματολόγια ανοιχτού και κλειστού τύπου.

3.4.1 Ερωτηματολόγια σε εκπαιδευτικούς

Για τη διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο ανοιχτού τύπου. Συγκεκριμένα, συμπληρώθηκαν ερωτηματολόγια ανοιχτού τύπου από τέσσερις εκπαιδευτικούς που διαμένουν σε άλλους νομούς της Κρήτης. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί στην έρευνα ενημερώθηκαν για τον σκοπό της έρευνας, την εθελοντική συμμετοχή τους, τη διασφάλιση της ανωνυμίας τους, αλλά και για τον χρόνο που έπρεπε να διαθέσουν στη μελέτη του υλικού, ώστε να διαμορφώσουν μία ολοκληρωμένη άποψη γι' αυτό.

3.4.2 Ερωτηματολόγια μαθητών/μαθητριών

Το συμπληρωματικό υλικό εφαρμόστηκε σε 14 ενήλικες μαθητές/μαθήτριες του τμήματος διοίκησης και οικονομίας, Γ' λυκείου, εσπερινό ΕΠΑΛ Ρεθύμνου του σχολικού

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

έτους 2020-2021, για το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. Η παρακολούθηση του συγκεκριμένου συμπληρωματικού υλικού πραγματοποιήθηκε εκτός του σχολικού ωραρίου. Μετά το πέρας του συμπληρωματικού μαθήματος αυτού, δόθηκε στους/στις μαθητές/μαθήτριες ένα ερωτηματολόγιο που περιλάμβανε επτά ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι δεν απαιτήθηκε τη συγκατάθεσή των γονέων των μαθητών/μαθητριών εφόσον είναι ενήλικες. Στην έρευνα αυτή υπήρξε διαφύλαξη της ανωνυμίας τους και οι μαθητές/τριες ήταν ενήμεροι γι' αυτό.

3.4.3 Ερωτηματολόγια σε ειδικούς

Για τη διερεύνηση των απόψεων των ειδικών χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο κλειστού τύπου. Συγκεκριμένα, συμπληρώθηκαν ερωτηματολόγια κλειστού τύπου από τρεις ειδικούς σε θέματα της Εξαε που διαμένουν σε άλλους νομούς της Κρήτης. Οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν για τον σκοπό της έρευνας, την εθελοντική συμμετοχή τους, τη διασφάλιση της ανωνυμίας τους, αλλά και για τον χρόνο που έπρεπε να διαθέσουν στη μελέτη του υλικού, ώστε να διαμορφώσουν μία ολοκληρωμένη άποψη γι' αυτό.

3.5 Το υλικοτεχνικό πλαίσιο της έρευνας

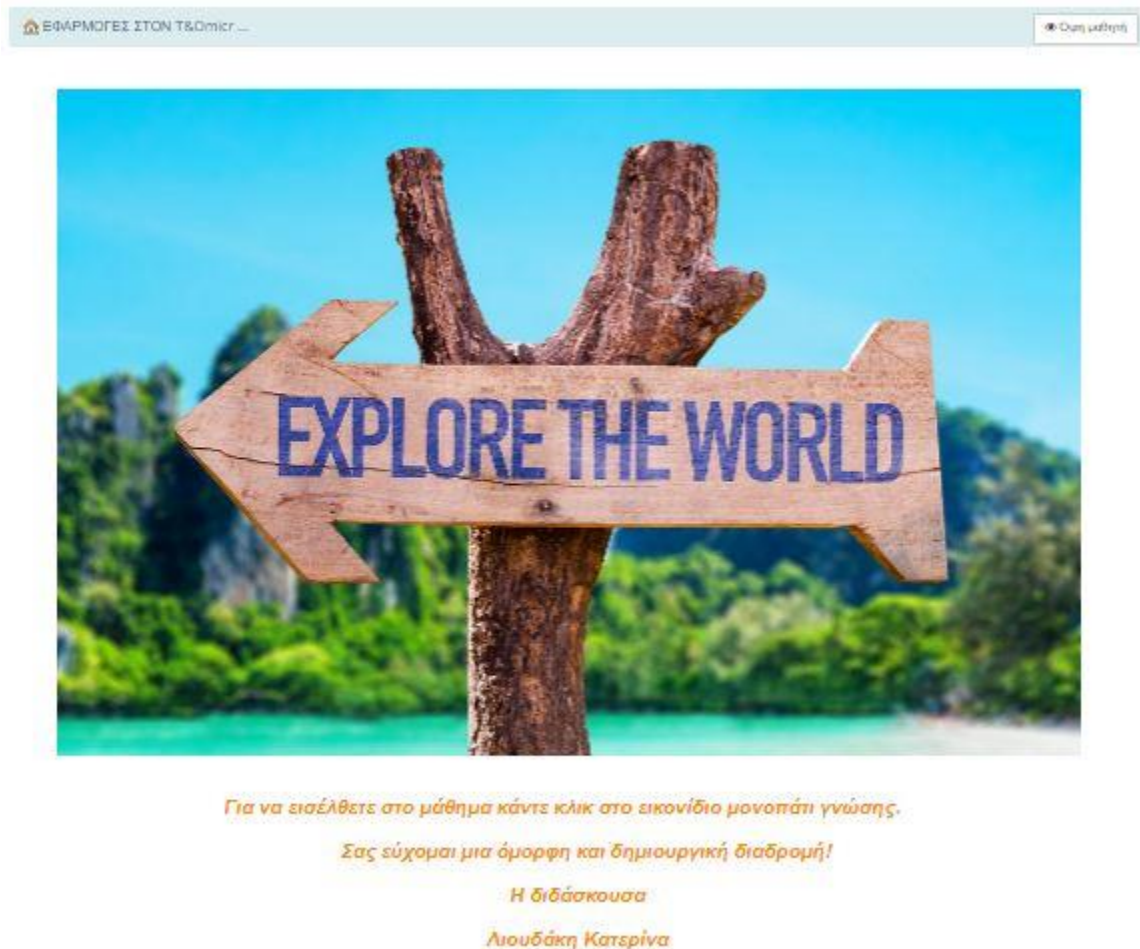
Η παρακολούθηση του συγκεκριμένου συμπληρωματικού υλικού πραγματοποιήθηκε εκτός του σχολικού ωραρίου, δηλαδή εκτός της σχολικής αίθουσας. Προαπαιτούμενο είναι οι μαθητές να διαθέτουν μια τουλάχιστον ηλεκτρονική συσκευή και στα παιχνίδια 2 συσκευές. Οι μαθητές/τριες ήταν ενήμεροι εκ των προτέρων, οπότε δεν υπήρξε κάποιο θέμα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

3.6 Περιγραφή ερευνητικής διαδικασίας

Αρχικά επέτρεψα την ελεύθερη είσοδο σε όλους στην πλατφόρμα Chamilo ώστε ανά πάσα στιγμή να έχουν οι ειδικοί, οι συνάδελφοι και οι μαθητές πρόσβαση ώστε να επισκεφθούν το υλικό.

Στην εικόνα 3.3 απεικονίζεται η αρχική σελίδα του μαθήματος.



Εικόνα 3.3: Το περιβάλλον του Chamilo

Ακολουθήθηκε το μοντέλο της συμπληρωματικής μάθησης, σύμφωνα με το οποίο οι μαθητές/τριες πέραν του διδακτικού ωραρίου διαθέτουν προσωπικό χρόνο ώστε να εξελίσσουν περισσότερο τις γνώσεις τους και να αξιοποιήσουν την προυπάρχουσα γνώση. Πρόκειται για μια διαδικτυακά υποστηριζόμενη συμπληρωματική μάθηση. Οι μαθητές της

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γ' Λυκείου διαθέτουν το εκπαιδευτικό υπόβαθρο προκειμένου να είναι σε θέση να παρακολουθήσουν και να διεκπεραιώσουν αυτό το συμπληρωματικό υλικό. Πρόκειται για ατομικό συμπληρωματικό υλικό, όπου κάθε ο μαθητής/τρια το παρακολουθεί με τον δικό του/της ρυθμό.

Το συγκεκριμένο συμπληρωματικό υλικό αποτελείται από τρεις ενότητες, η 1^η Δ.Ε. αναφέρεται στην τουριστική ορολογία, η 2^η Δ.Ε. στο τμήμα της υποδοχής και η 3^η Δ.Ε. στο ξενοδοχειακό πρόγραμμα Protel. Κάθε διδακτική ενότητα είχε διάρκεια μικρότερη από δύο ώρες.

3.6.1 Ερευνητικοί κύκλοι

Μετά την διεκπεραίωση των διδακτικών ενοτήτων και την συμπλήρωση του σχετικού ερωτηματολογίου, συνάντησα στα πλαίσια του μαθήματος εκ νέου τους μαθητές και εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για την όλη διαδικασία αναφέροντας πόσο πρωτοποριακό είναι το υλικό. Κάποια χαρακτηριστικά σχόλια τους είναι «Εξαιρετική δουλειά! Συγχαρητήρια!», «Πολύ καλή δουλειά!», «Μπράβο», «Κορυφή», «πολύ καλά», «την ξέρω την εφαρμογή», «EMENA ΠΑΝΤΩΣ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΟΛΥ», «έχει ωραία περιήγηση» .

Γενικότερα ήταν πολύ συνεργάσιμοι όταν πρωταρχικά αναφέρθηκα στο συμπληρωματικό υλικό και έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον. Κάποιοι ανέφεραν ότι στην πρώτη τους προσπάθεια συνάντησαν κάποια προβλήματα όπως «κολλούσε το ίντερνετ!», «βγήκα και ξαναμπήκα», «δεν είχα ήχο στην αρχή»

3.7 Ανάλυση των δεδομένων

Αφότου συλλέχθηκαν τα δεδομένα που προήλθαν από τα ερωτηματολόγια ακολούθησε η ανάλυσή τους. Για την επεξεργασία των δεδομένων της έρευνας ακολούθηθηκε η μέθοδος της ανάλυσης περιεχομένου γραπτών τεκμηρίων. Η ανάλυση περιεχομένου ανήκει στις προσεγγίσεις της ποιοτικής ανάλυσης «που επιτρέπουν την

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

αξιοποίησή τους από ερευνητές/τριες, οι οποίοι «εκκινούν από διαφορετικές μεταξύ τους θεωρητικές αφετηρίες» (Τσιώλης, 2015).

Η ανάλυση των δεδομένων στηρίζεται στη δημιουργία κατηγοριών και στην κωδικοποίηση αποσπασμάτων των κειμένων σύμφωνα με τις δημιουργηθείσες κατηγορίες. Προϋποθέτει καλή μελέτη του υλικού, διαίρεσή του σε αποσπάσματα και απόδοση κωδικών σ' αυτά, δημιουργία υπομνημάτων. Στη συνέχεια δημιουργούνται ευρύτερες κατηγορίες και εννοιολογικά δίκτυα. Είναι μία διαδικασία επιλεκτική και αφαιρετική (Robson, 2010).

Στην ανάλυση μπορεί να συνδράμει η χρήση πινάκων, επεξεργαστή κειμένου ή εξειδικευμένου λογισμικού. Σύμφωνα με τον Τσιώλη (2015), οι βασικές λειτουργίες των προγραμμάτων αυτών αφορούν:

- α) στην οργάνωση, την ταξινόμηση και τη διαχείριση των δεδομένων
- β) στην κωδικοποίηση, την κατηγοριοποίηση και τη διασύνδεση των κατηγοριών
- γ) στην αναζήτηση και την ανάκτηση των δεδομένων
- δ) στην οπτικοποίηση των ευρημάτων της ανάλυσης μέσω σχηματικών απεικονίσεων
- ε) στη σύνταξη εκθέσεων σχετικά με τα αποτελέσματα της ανάλυσης

Τέλος, για την εξαγωγή των συμπερασμάτων παρατηρούνται πρότυπα και κανονικότητες, γίνονται συγκρίσεις, διαπιστώνονται σχέσεις, δομές, πιθανοί μηχανισμοί (Robson, 2010).

Στην ανάλυση των δεδομένων της παρούσας έρευνας έγινε χρήση του εξειδικευμένου λογισμικού ATLAS.ti που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ποιοτική ανάλυση και την κωδικοποίηση κειμένων, εικόνων, βίντεο, ηχητικών δεδομένων κ.α. Συγκεκριμένα, τα δεδομένα κατηγοριοποιήθηκαν σε πέντε άξονες με βάση τα ερευνητικά ερωτήματα:

«Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ»,

«Κατανόηση περιεχομένου»,

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

«Κριτική σκέψη»

«Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό»

«Γενική εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό»

Στη συνέχεια δημιουργήθηκαν υποκατηγορίες (βασικά αντικείμενα). Η κατηγοριοποίηση έγινε με βάση την κύρια πρόταση με τις δευτερεύουσες προτάσεις ως μονάδα ανάλυσης. Οι άξονες και τα βασικά αντικείμενα παρουσιάζονται στους πίνακες 3.1, 3.2 και 3.3.

**ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑ ΑΞΟΝΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ**

1ος άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ	
ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΡΗΣΗΣ	EYKOLIA XRHSHS
ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ	KATHODHGHS
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ Η/Υ	SYMPLEIROMATIKO YLIKO ME H/Y
2ος άξονας: Κατανόηση του περιεχομένου	
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ-ΔΟΜΗ	PERIEXOMENO DOMH
ΠΟΛΥΜΕΣΑ	POLYMESA
ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	AYTOAXIOLOGHS
ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΕΝΕΡΓΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	DIADRASH ENERGH SYMMETOXH
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΜΨΥΧΩΣΗ	KINHOTOPOHSH EMPSYXOSH
3ος άξονας : Κριτική σκέψη	
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	PROBLHMATISMOS
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	OPINIONS CONCLUSIONS
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ	SYNERGASIA DIALOGOS
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ	DIEREYNHSH EMVATHINSH
ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΠΗΓΕΣ	MULTIPLE SOURCES
ΜΕΤΑΓΝΩΣΗ	METACOGNITION
4ος άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές στον Τουρισμό	
ΓΝΩΣΤ. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	GNOST. ANTIKEIMENO
ΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	SCHOOL BOOK
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ	YLIKO SCHOOL BOOK
ΜΕ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	EKPAID. YLIKO
5ος άξονας: Γενική εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό	
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	GENIKH EIKONA
Γιατί θέλουν οι μαθητές να ασχοληθούν με την συμπληρωματική μάθηση	MOTIVATION

Πίνακας 3.1: Τα βασικά αντικείμενα για τον/την εκπαιδευτικό ανά άξονα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

**ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑ ΑΞΟΝΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑ**

1ος άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ	
ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΡΗΣΗΣ	ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΡΗΣΗΣ
ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ	ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ Η/Υ	ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ Η/Υ
2ος άξονας: Κατανόηση του περιεχομένου	
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ-ΔΟΜΗ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΟΜΗ
ΠΟΛΥΜΕΣΑ	POLYMESA
ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΕΝΕΡΓΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	DIADRASH ENERGH SYMMETOXH
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΜΨΥΧΩΣΗ	KINHOTOPOHSH EMPSYXOSH
ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	AΥΤΟΑΧΙΟΛΟΓΗΣΗ
3ος άξονας : Κριτική σκέψη	
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	PROBLHMATISMOS
ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	OPINIONS CONCLUSIONS
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ	SYNERGASIA DIALOGOS
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ	DIEREYNHSH EMVATHINSH
ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΠΗΓΕΣ	MULTIPLE SOURCES
ΜΕΤΑΓΝΩΣΗ	METACOGNITION
4ος άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές στον Τουρισμό	
ΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	SCHOOL BOOK
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΥΛΙΚΟ SCHOOL BOOK
ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	EKPAID. ΥΛΙΚΟ
5ος άξονας: Γενική εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό	
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	GENIKH EIKONA
ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ	MOTIVATION

Πίνακας 3.2: Τα βασικά αντικείμενα για τον/την μαθητή/τρια ανά άξονα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

**ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΑ ΑΞΟΝΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ**



1ος άξονας: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης	
Παράθεση πληροφοριών/απόψεων με την σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση.	SCHETIKI VIVLIOGRAFIKI TEKMIRIOSI
διαφορετικές πηγές πληροφοριών	DIAFORETIKES PIGES PLIROFORION
συγκριτική ανάλυση των πληροφοριών / απόψεων	SYNKRITIKI ANALYSI PLIROFORION / AOPSEON
ερμηνεία / κριτική συζήτηση των πληροφοριών.	KRITIKI SYZITISI PLIROFORION
περαιτέρω μελέτη σε διαφορετικές πηγές	DIAFORETIKES PIGES
2ος άξονας: Κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου	
φύλλο ύφους γραφής του Ε.Υ.	FILIKO YFOS GRAFIS
χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών	PROSOPIKOES KAI KTTITIKOES ANTONYMIES
χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας	KATHOMILOUMENI GLOSSA
ευανάγνωστη γραφή	EVANAGNOSTI GRAFI
υπονοητική πυκνότητα πληροφοριών	PYKNOTITA PLIROFORION
Τμηματική παρουσίαση μεγέθους οθόνης	TIMMATIKI PAROUSIASI MEGETHOUS OTHONIS
περιέχει μόνο κείμενο	MONO KEIMENO
περιέχει κείμενο και εικόνες	KEIMENO KAI EIKONES
περιέχει κείμενο, εικόνες και video	KEIMENO, EIKONES KAI VIDEO
χρωματικές συνθέσεις για άνετη αλληλεπίδραση	CHROMATIKES SYNTHESISEIS
3^{ος} άξονας : Ευχρηστία του Ε.Υ.	
Κουμπιά κατανοητά και αναγνωρίσιμα	KOUMPIA
Εικονίδια κατανοητά και αναγνωρίσιμα	EIKONIDIA
Εύκολη πλοήγηση	EFKOLI PLOIGISI
Αναμενόμενο περιεχόμενο υπερσυνδέσμων	PERIECHOMENO
4^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του	
Παροχή συμβουλών	SYMVOULES
Υποστήριξη εκπαιδευόμενου	YPOSTIRIXI EKPAIDEVOMENOU
Υπαρξή επεξηγηματικών σχολίων	EPEXIGHMATIKA SCHOLIA
5^{ος} άξονας: Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του	
Υπαρξή δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου έκφρασης δεικνόν του απόψεων	EKPAIDEVOMENOS EKFRASI AOPSEON TOU

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου διατύπωσης δικών του ερωτήσεων	EKPAIDEVOMENOS EKFRASI EROTISEON TOU
Υπαρξη δραστηριοτήτων συναισθηματικής εμπλοκής εκπαιδευόμενου	SYNAISTHIMATIKI EMPLOKI EKPAIDEVOMENOU
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανταλλαγής απόψεων με άλλους εκπαιδευόμενους	ANTALLAGI APOPSEON
Υπαρξη δραστηριοτήτων θεώρησης του εαυτού του ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας	MELOS MIAS KOINONIKIS OMADAS
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για ενσωμάτωση/εμπλουτισμό απόψεων	EKPAIDEVOMENOS EKFRASI EMPLOUTISMO APOPSEON TOU
6^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο	
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για αυτοαξιολόγηση	AFTOAXIOLOGISI
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανάπτυξης εκπαιδευόμενου αυτόνομης κριτικής σκέψης	AFTONOMI KRITIKI SKEPSI
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανάπτυξης διάλων επικοινωνίας	DIAVLOI EPIKOINONIAS
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για συσχέτιση νέων δεδομένων	SYSCHETISI NEON DEDOMENON
Υπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου εφαρμογής νέας γνώσης	NEA GNOSI
7^{ος} άξονας: Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα	
Σαφής διατύπωση σκοπού κάθε διδακτικής ενότητας	SKOPOS
Σαφής διατύπωση προσδοκώμενων αποτελεσμάτων κάθε διδακτικής ενότητας	PROSDOKOMENA APOTELESMATATA
Προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο γνώσεων	PROSDOKOMENA APOTELESMATATA SE EPIPEDO GNOSEON
Προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο δεξιοτήτων	PROSDOKOMENA APOTELESMATATA SE EPIPEDO DEXIOTITON
Προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο στάσεων	PROSDOKOMENA APOTELESMATATA SE EPIPEDO STASEON
Ο εκπαιδευόμενος ελέγχει την πρόοδο του	PROODOS
8^{ος} άξονας: Αρχές Πολυμεσικής Μάθησης	
Υπαρξη συνδυασμού κειμένου και εικόνας	KEIMENO KAI EIKONA
Κατανόηση γλωσσικού αντικείμενου μέσω εικόνων	KATANOISI MESO EIKONON
Αρχή της Τροπικότητας	ARCHI TROPIKOTITAS

Αρχή της Συνοχής	ARCHI SYNOCHIS
Χρήση φιλικής γλώσσας	FILIKI GLOSSA
Χρήση δεύτερου προσώπου	DEFTERO PROSOPO
Ηχητική παρουσίαση γλωσσικού αντικείμενου	ICHOS
Φιλικό ύφος ηχητικής παρουσίασης	FILIKO YFOS ICHOU
Αρχή της Εικόνας	ARCHI EIKONAS
Τυμιατική παρουσίαση γλωσσικού αντικείμενου	TMIMATIKI PAROUSIASI
Αρχή της Προσποποίησης	ARCHI PROSOPOPOHISIS
Υπαρξη μακροκελών κειμένων	MAKROSKELI KEIMENA
Σαφείς οδηγίες στους εκπαιδευόμενους	SAFEIS ODIGIES
Υπαρξη στοιχείων επισίμανσης	STOICHEIA EPISIMANSIS
Υπαρξη εισαγωγικών δραστηριοτήτων	EISAGOGIKES DRASTIRIOTITES

Πίνακας 3.3: Τα βασικά αντικείμενα για τον/την ειδικό ανά άξονα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Είναι ευρέως γνωστό ότι τα αποτελέσματα των ποιοτικών σχεδίων δεν είναι γενικεύσιμα, η συμβολή τους συνίσταται στη διερεύνηση και μελέτη ενός φαινομένου σε βάθος. Η δουλειά που γίνεται με τα εργαλεία και τις πρακτικές των ποιοτικών ερευνών ωθεί να αναπτυχθούν διαδικασίες και νοήματα που τροφοδοτούν τη σκέψη και τη φαντασία (Bochner, 2000: 268, οπ.αναφ. στο Ίσαρη και Πουρκός, 2015).

Ειδικότερα, για την εκπαιδευτική ποιοτική έρευνα δράσης οι εκπαιδευτικοί αποσκοπούν στη βελτίωση των μεθόδων που ακολουθούν στην πράξη ώστε η μετάδοση της γνώσης να γίνει όσο το δυνατότερο πιο αποτελεσματική. Προκειμένου, να υπάρχει εγκυρότητα στην όλη διαδικασία της έρευνας υλοποιείται συλλογή δεδομένων μέσω ερωτηματολογίων τόσο από τους/τις εκπαιδευτικούς όσο και από τους/τις μαθητές/μαθήτριες, καθώς και από ειδικούς πάνω σε θέματα της ΕξΑΕ ώστε να γίνει διασταύρωση των απόψεών τους.

3.8 Σύνοψη κεφαλαίου

Στο παρόν κεφάλαιο ασχοληθήκαμε με τη μεθοδολογική προσέγγιση της παρούσας μελέτης, η οποία αποτελεί ένα ποιοτικό σχέδιο έρευνας και συνδυάζει τη μελέτη περίπτωσης με στοιχεία της έρευνας δράσης. Στη συνέχεια αναλύσαμε ζητήματα σχεδιασμού, επιλογής περιεχομένου και γενικότερα ανάπτυξης του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. Κατά την εφαρμογή του υλικού στην τάξη επιλέξαμε το μοντέλο της ΕξΑΕ συμπληρωματική μάθηση, σύμφωνα με το οποίο οι μαθητές/μαθήτριες, πέραν του σχολικού ωραρίου, διαθέτουν το χρόνο τους όπως αυτοί κρίνουν για βελτίωση της προϋπάρχουσας γνώσης τους και όχι μόνο.

Το δείγμα της έρευνας, αποτελούνταν από τέσσερις εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με ειδίκευση στον τουρισμό, δεκατέσσερις μαθητές/μαθήτριες της Γ' Λυκείου του Εσπερινού ΕΠΑΛ καθώς τρεις ειδικούς σε θέματα της ΕξΑΕ, ενώ οι μέθοδοι συλλογής δεδομένων ήταν το ερωτηματολόγιο ανοιχτού τύπου.

Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η ανάλυση περιεχομένου με τη χρήση του εξειδικευμένου λογισμικού ATLAS.ti Η ανατροφοδότηση που προήλθε από

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

τους/τις εκπαιδευτικούς, μαθητές/μαθήτριες και ειδικούς καθόλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας αξιοποιήθηκε στη βελτίωση του υλικού. Στο επόμενο κεφάλαιο θα παρουσιάσουμε τα αποτελέσματα των ερωτηματολογίων των εκπαιδευτικών, μαθητών/μαθήτριων και ειδικών.

4 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Σ' αυτό το κεφάλαιο παρουσιάζονται οι απόψεις των εκπαιδευτικών, όπως προκύπτουν από τα ερωτηματολόγια, τα οποία συμπλήρωσαν μέσω των google forms. Συνολικά συμπληρώθηκαν τέσσερα ερωτηματολόγια. Κάθε ερωτηματολόγιο έχει πάρει έναν αύξοντα αριθμό με το γράμμα Ε (Εκπαιδευτικός) μπροστά, οπότε κάθε αναφορά εκπαιδευτικού συνοδεύεται από αυτόν τον αριθμό.

Αναλυτικά η δομή του κεφαλαίου έχει ως εξής:

- Στην ενότητα 4.1 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα των εκπαιδευτικών για τον άξονα «Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ»,
- στην ενότητα 4.2 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Κατανόηση του περιεχομένου»,
- στην ενότητα 4.3 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Κριτική σκέψη»,
- στην ενότητα 4.4 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό» και τέλος
- στην ενότητα 4.5 τα αποτελέσματα για τον άξονα «Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό».

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.1 1^{ος} Άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των εκπαιδευτικών σχετικά με τη διεξαγωγή του μαθήματος με τη χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό» με βασικά αντικείμενα την «Ευκολία χρήσης», την «Καθοδήγηση» και το «Συμπληρωματικό υλικό με Η/Υ».

4.1.1 Ευκολία χρήσης

Όλοι/ες οι εκπαιδευτικοί συμφώνησαν ότι το εκπαιδευτικό υλικό ήταν εύκολο στη χρήση του:

E1:Βρήκα στην χρήση του αρκετά εύκολη διαδικασία

E2: Πολύ εύκολο και εύχρηστο

E3: Ναι, γιατί ολοι πλέον είναι εξοικειωμένοι με το διαδίκτυο

E4: Ναι

4.1.2 Καθοδήγηση

Οι αναφορές που έγιναν από τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την «Καθοδήγηση» είναι:

E1: Η περιήγηση ανά θεματική ενότητα βοηθά

E2: Επιπλέον οι οδηγίες για την χρήση των εργαλείων είναι θέμα που πρέπει να επανεξεταστεί

ως προς την θέση τους στο μάθημα, τα γραφικά.

E3: Οφείλεται στις πολύ κατανοητές οδηγίες

E4: διαθέτει πολύ καλή οργάνωση, μπορείς να βρεις όλες τις πληροφορίες εύκολα

Διαπιστώνοντας ότι μόνο ένας εκπαιδευτικός εξέφρασε τους ενδοιασμούς του περί του θέματος αυτού.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.1.3 Συμπληρωματικό υλικό με Η/Υ

Όπου με τις παρακάτω αναφορές βλέπουμε ότι υπάρχει θετικό κλίμα στην όλη προσπάθεια.

E1: θα πρότεινα την χρήση όχι παρά πάνω απο 2 διαδραστικών τεχνικών

E2: πολύ καλή δομή

4.2 2^{ος} Άξονας: Κατανόηση του περιεχομένου

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των εκπαιδευτικών σχετικά με τη συμβολή του συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού στην κατανόηση του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με βασικά αντικείμενα το «Περιεχόμενο - δομή», τα «Πολυμέσα», την «Αυτοαξιολόγηση», τη «Διάδραση - ενεργή συμμετοχή», την «Κινητοποίηση - εμπύχωση».

4.2.1 Περιεχόμενο-Δομή

Και οι τέσσερις εκπαιδευτικοί συμφωνούν ότι υφίσταται κατανόηση του περιεχομένου και της δομής του συμπληρωματικού υλικού.

E1: Συμβάλουν

E2: Οπωσδήποτε ναι

E3: Ναι, με το κατάλληλο υλικό

E4: Ναι

4.2.2 Πολυμέσα

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με τα πολυμέσα.

4.2.3 Αυτοαξιολόγηση

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την αυτοαξιολόγηση.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.2.4 Διάδραση-Ενεργή συμμετοχή

Τρεις εκπαιδευτικοί αναφέρουν ότι:

E1: όταν τα διαδραστικά εργαλεία ενεργοποιούν τον μηχανισμό σκέψης

E2: δεν περιορίζονται στην παθητική παρακολούθηση μιας δραστηριότητας.

E3: η διάδραση πάντα έχει θετικά αποτελέσματα στην κατανόηση

4.2.5 Κινητοποίηση-Εμψύχωση

Ένας εκπαιδευτικός, αναφέρθηκε στη δυνατότητα που έχει το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό να κινητοποιεί και να τραβάει το ενδιαφέρον των μαθητών/μαθητριών.

E3: γιατί διατηρεί το ενδιαφέρον του εκπαιδευόμενου και προκαλεί τη συμμετοχή του

4.3 3^{ος} Άξονας: Κριτική σκέψη-Εμβάθυνση

4.3.1 Προβληματισμός

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με τον προβληματισμό.

4.3.2 Απόψεις-Συμπεράσματα

Ο στόχος θα πρέπει να είναι η εξαγωγή ενός συμπεράσματος από τους εκπαιδευτικούς όπως:

E2: Μια ξεχωριστή ενότητα με τις οδηγίες χρήσης του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού που θα απαιτηθεί για την διδασκαλία του μαθήματος.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.3.3 Συνεργασία-Διάλογος

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την συνεργασία και τον διάλογο.

4.3.4 Διερεύνηση –Εμβάθυνση

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την διερεύνηση –εμβάθυνση.

4.3.5 Πολλαπλές πηγές

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με τις πολλαπλές πηγές.

4.3.6 Μετάγνωση

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με την μετάγνωση.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αναφέρουμε ότι δεν υπήρχε ο χρονικός περιορισμός της διδακτικής ώρας μια και η προσέγγιση του συμπληρωματικού υλικού πραγματοποιήθηκε εκτός διδακτικού ωραρίου, όποτε έκριναν οι ενήλικες μαθητές Γ' Λυκείου του εσπερινού ΕΠΑΛ. Επίσης, κατεβλήθη προσπάθεια για την καλύτερη δυνατή επιλογή των πηγών με γνώμονα την εγκυρότητα. Προφανώς και θα υπάρχουν και άλλες έγκυρες πηγές που δεν έχουν συμπεριληφθεί στο παρόν συμπληρωματικό υλικό. Βασική επιδίωξη του συμπληρωματικού διαδραστικού υλικού είναι η αξιοποίηση της προυπάρχουσας γνώσης των μαθητών προς όφελος τους για την μετέπειτα πορεία τους όταν θα αποφοιτήσουν από το σχολείο.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4.54^{ος} Άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των εκπαιδευτικών που σχετίζονται με τον τρόπο διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό που πιστεύουν ότι πρέπει να εφαρμόζονται. Βασικά αντικείμενα του άξονα είναι το «Γνωστικό αντικείμενο», η «Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο», η «Διδασκαλία σε συνδυασμό του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο» και η «Διδασκαλία με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό».

4.4.1 Γνωστικό αντικείμενο

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους εκπαιδευτικούς αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο.

4.4.2 Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο

Κανένας/καμία εκπαιδευτικός δεν επέλεξε τη διδασκαλία του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό αποκλειστικά με το σχολικό βιβλίο.

4.4.3 Συνδυασμός εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο

Πραγματοποιήθηκαν αναφορές από όλους τους εκπαιδευτικούς, επιλέγοντας η διδασκαλία του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό να συνδυάζει το εκπαιδευτικό υλικό με το σχολικό βιβλίο. Συγκεκριμένα:

E1: Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο

E2: Η αποκλειστική χρήση με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό αφαιρεί από την διαδικασία και την σύνδεση των μαθητών με τον εκπαιδευτή. Προτιμώ το συνδυασμό του διαδραστικού υλικού με το βιβλίο

E3: Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο, πάντα συνδυάζω κ διαδραστικο υλικό για καλύτερη εμπέδωση.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

E4: Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο.

4.4.4 Διδασκαλία με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

Κανένας/καμία εκπαιδευτικός δεν επέλεξε τη διδασκαλία του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό αποκλειστικά με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

4.5 5ος Άξονας: Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των εκπαιδευτικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω δύο βασικών αντικειμένων, «Γενική εικόνα» του υλικού καθώς και «Κίνητρα» μαθητών να ασχοληθούν με την συμπληρωματική μάθηση.

4.5.1 Γενική εικόνα

Παρατίθενται παρακάτω οι απόψεις των εκπαιδευτικών για την γενική εικόνα του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού:

E1: Το ότι λειτουργεί σαν παιχνίδι το καθιστά πολύ ελκυστικό και ευχάριστο, Κρατάει το ενδιαφέρον του μαθητή, ταυτόχρονα ελέγχει δυναμικά τη γνώση και την επιβραβεύει

E2: Εξαιρετικό βοήθημα και εργαλείο τόσο για τον διδάσκοντα όσο και για τον διδασκόμενο

E3: Αναλόγως το υλικό. Η συγκέντρωση της προσοχής των παιδιών.

E4: Δεν θεωρώ ότι χρειάζεται αλλαγές

4.5.2 Κίνητρα

Οι απόψεις των εκπαιδευτικών για τα κίνητρα των μαθητών χρήσης του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού είναι οι κάτωθι:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

E1: Kahoot

E2: Να ανανεώνεται τακτικά το εκπαιδευτικό υλικό, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον τόσο στον διδάσκοντα όσο και στο μαθητή.

E3: Να υπάρχει δυνατότητα χρήσης οποιασδήποτε νέας τεχνολογίας που επίσης αποτελεί πρόκληση ενδιαφέροντος και συμμετοχής.

E4: Σίγουρα θα πρέπει να συνάδει με το επίπεδο των μαθητών, οι δυνατότητες που παρέχει για διαμόρφωση υλικού στα μέτρα των μαθητών. Ο εκπαιδευτικός που το χρησιμοποιεί.

4.6 Σύνοψη κεφαλαίου

Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάσαμε τις απόψεις των εκπαιδευτικών, όπως προκύπτουν από τα ερωτηματολόγια αναφορικά με τους άξονες «Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ», «Κατανόηση του περιεχομένου», «Κριτική σκέψη», «Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό» και «Γενική Εικόνα-Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό». Οι εκπαιδευτικοί σε γενικές γραμμές δήλωσαν ότι το εκπαιδευτικό υλικό ήταν εύκολο στη χρήση του και καθοδηγητικό στη μάθηση, ότι μπορεί να συμβάλει στην ερμηνευτική κατανόηση και εμβάθυνση του περιεχομένου και εξέφρασαν την προτίμησή τους η διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας να συνδυάζει τη χρήση του εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο. Παράλληλα έκαναν εποικοδομητικές αναφορές για την γενική εικόνα του και τα κίνητρα των μαθητών για την ενασχόληση με τέτοιου είδους υλικό.

Στο επόμενο κεφάλαιο θα παρουσιάσουμε τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών για τους αντίστοιχους άξονες.

5 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Σ' αυτό το κεφάλαιο θα παρουσιάσουμε τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών όπως φαίνονται από τα ερωτηματολόγια, τα οποία συμπλήρωσαν μέσω του google forms μετά

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

την ολοκλήρωση του συμπληρωματικού υλικού. Κάθε ερωτηματολόγιο έχει πάρει έναν αύξοντα αριθμό με το γράμμα Μ (Μαθητής/τρια) μπροστά, οπότε κάθε αναφορά μαθητή/τριας συνοδεύεται από αυτόν το αριθμό.

Αναλυτικά η δομή του κεφαλαίου έχει ως εξής: Στην ενότητα 5.1 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα των μαθητών/τριών για τον άξονα «Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ», στην ενότητα 5.2 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Κατανόηση του περιεχομένου», στην ενότητα 5.3 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Κριτική σκέψη», στην ενότητα 5.4 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό» και τέλος στην ενότητα 5.5 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα για τον άξονα «Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό».

5.1 1^{ος} Άξονας: Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών σχετικά με την ευχρηστία του υλικού με βασικά αντικείμενα την «Ευκολία χρήσης», την «Καθοδήγηση» και το «Συμπληρωματικό υλικό με υπολογιστή».

5.1.1 Ευκολία χρήσης

Στην ερώτηση «Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;», και οι δεκατέσσερις μαθητές/τριες αναφέρουν ότι το υλικό ήταν εύκολο στη χρήση του, ως κάτωθι:

M1: ναι γιατι εδειχνε τα βηματα, αλλα και οχι γιατι ηταν λιγο περιπλοκα

M2: HTAN ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΚΟΛΟ

M3: με διευκολυνει

M4: ΝΑΙ, HTAN ΕΥΚΟΛΟ

M5: Πολύ ευκόλο ήταν, καθώς για κάθε απορία μπορούσες οσες φορές ηθελες να γυρισεις πίσω κ να δεις τι δε καταλαβες και να το διορθώσεις

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M6: Για εμένα ήταν αρκετα εύκολο, πιστεύω ακόμα και για ένα άτομο που δεν είναι εξοικειωμένος θα ήταν εξίσου απλό

M7: Προσωπικά, θεωρώ πως δεν υπήρξε κάποια περαιτέρω δυσκολία

M8: Ναι ταν αρκαιτά εύκολο και προσβάσιμο. Οι σημειώσεις το έκαναν κατανοητό

M9: Ναι

M10: ναι

M11: Ναι, δεν δυσκολεύτηκα ιδιαίτερα ήταν όλα κατανοητά

M12: Έχεις την ευκαιρία να το ξαναδείς πολλές φορές μέχρι να το καταλάβεις !

M13: Το βρίσκω εύκολο

M14: Πιστεύω πως είναι πολύ καλό, πολύ εύκολο

5.1.2 Καθοδήγηση

Και οι 14 μαθητές/τριες αναφέρονται στις οδηγίες του υλικού ότι τις βρήκαν κατατοπιστικές.

M1: ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΜΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

M2-M14: ΝΑΙ

5.1.3 Συμπληρωματικό υλικό με Η/Υ

Όλοι οι μαθητές/τριες αναφέρουν ότι η διεξαγωγή του μαθήματος με τον υπολογιστή τούς κέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον.

M1: ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΩ

M2: ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΛΑΝΩ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

M3: ΙΣΩΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M4: ΕΤΣΙ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ

M5: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M6: Πλέον, έχουμε αποκτήσει γνώσεις και μπορούμε να προσαρμοστούμε σε διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M7: διότι ήταν κάτι διαφορετικό και βοήθησε στην μάθηση με έναν καινούριο και δημιουργικό τρόπο.

M8: ιδιαίτερα τα κουίζ

M9: γιατί χρησιμοποιούμε την εφαρμογή και είναι πιο κατανοητό

M10: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M11: είναι πιο ενδιαφέρον

M12: Νομίζω πως στο διαδίκτυο αν ο καθηγητής είναι οργανωμένος είναι πολύ καλύτερα

M13: Η πρακτική στον υπολογιστή είναι απαραίτητα

M14: Είναι ένας σύγχρονος τρόπος μάθησης που έχουμε συνηθίσει σε πολλά άλλα μαθήματα ειδικά σε ξένες γλώσσες

5.2 2^{ος} Άξονας: Κατανόηση περιεχομένου

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των μαθητών/τριών σχετικά με την κατανόηση του περιεχομένου του υλικού με βασικά αντικείμενα την «Κινητοποίηση ενδιαφέροντος», το «Περιεχόμενο-Δομή», την «Αυτοαξιολόγηση», τα «Πολυμέσα», την «Ιστορική φαντασία», την «Κατανόηση των αιτίων», την «Ενεργητική συμμετοχή», την «Εξατομίκευση» και τους «Τομείς κατανόησης»,

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5.2.1 Περιεχόμενο δομή

Τέσσερις μαθητές/τριες αναφέρονται στο περιεχόμενο του υλικού ως εξής:

M1: όχι

M8: Ναι βοήθησε πολύ

M9: Ναι με βοήθησε

M11: οπότε παράλληλα και το γεγονός να τα καταλάβεις

5.2.2 Πολυμέσα

Οκτώ μαθητές/μαθήτριες αναφέρουν τη συμβολή των πολυμέσων και ιδιαίτερα των διαδικραστικών βίντεο στην κατανόηση του περιεχομένου.

M2: ΠΛΕΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΛΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

M4: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΗΔΗ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ, ΤΕΛΟΣ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

M5: ΟΣΟ Η ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

M6: ΕΙΝΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΟΣΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΙΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

M8: γιατί ήταν πιο τα βίντεο-εικόνες διευκολύνουν την απομνημόνευση

M10: Με δυσκόλεψε η παράλληλη χρήση δύο συσκευών

M14: πολλά μαθήματα γίνονται τώρα με application Παρόμοιο τρόπο

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5.2.3 Διάδραση Ενεργή συμμετοχή

Στην ερώτηση «Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο: α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο. β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το εκπαιδευτικό υλικό.», αναφέρθηκαν πολλές φορές όλοι οι μαθητές/τριες και η πλειονότητα συμφωνεί ότι συμμετέχουν περισσότερο στο μάθημα χρησιμοποιώντας το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

M1: ναι με βοηθησαν αρκετα τα τεστακια οταν σταματαγε το βιντεακι

M2: ΝΑΙ θα ήθελα να τα κάνω πιο πολλά βίντεο, πολλές ασκήσεις

M3, M5, M7: ΟΧΙ

M4: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό, γιατί απο εξ αποστασεως δεν μπορεί να σε βοηθησει 100%

M6: ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΚΑΛΟ

M8: είναι πιο ζωντανή , άμεση κι ευχάριστη η μετάδοση

M9: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M10: θα έλεγα ναι ναι γιατί έχεις το δικό σου ρυθμό

M11: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M12: Αυτό το'χω από την προσωπική εμπειρία με τις ξένες γλώσσες που δείχνουνε οι καθηγητές να ήτανε πάρα πολύ εύκολη και ο καλή οργάνωση στο μάθηματα. Νομίζω πως θα είναι το πιο σωστό τρόπος για να μάθει κανείς. Ειδικά στο μάθημα μας μπορείς να χρησιμοποιήσεις πολλές φορές το βίντεο μέχρι να το μάθεις χωρίς να ενοχλήσεις κανέναν

M13: Το μάθημα γίνεται πιο ευχάριστα άρα κεντρίζει περισσότερο το ενδιαφέρον των μαθητών, Το υλικό μας βοήθεισε μέσο της διάδρασης να καταλάβουμε καλύτερα το μάθημα

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M14: ναι,πολυ βοηθητικο

5.2.4 Κινητοποίηση εμψύχωση

Οι μαθητές/τριες αιτιολογώντας γιατί η χρήση του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού τους προσέλκυσε το ενδιαφέρον ανέφεραν τα παρακάτω:

M1; καμια απο της δυο δεν εχω θεμα

M2: ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

M3: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M4: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M5: ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΘΕΙ ΟΤΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΙΑΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

M6: ειδικά τα βιντεο και τα σκετσάκια ήταν πολύ ευχαριστά και εκπαιδευτικά

M7: Με κρατά συγκεντρωμένο στο μάθημα

M8: Ήταν πιο διασκεδαστικός ο τρόπος μάθησης, να τα θυμάσαι έγινε ευκολότερα και με περισσότερη θέληση.

M9: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M10: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M11: και τα δύο είναι απαραίτητα, γιατί η δια ζώσης επαφή με τον εκπαιδευτή είναι αναγκαία. Εντωμεταξύ παρακολουθώ κάτι εκτός ΕΠΑΛ με βίντεο και ασκήσεις και είναι πάρα πολύ εύκολα και ενδιαφέρον !

M13: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

5.2.5 Αυτοαξιολόγηση

Πέντε μαθητές/τριες αναφέρθηκαν στα τεστ αυτοαξιολόγησης, για τα οποία ανέφεραν:

M1: ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΟ ΕΦΑΡΜΩΣΩ ΑΚΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

M2: λόγο της αργής και αναλυτικής επεξήγησης και για κάθε απορία μπορούσα να γυρίσω πίσω το υλικό

M3: Ενώ διαδραστικά είναι πιο εύκολα και με παραδείγματα βίντεο κλπ τα οποία βοηθάνε πιο πολύ στην απομνημευση των πληροφοριών πιο ευκολα να τα μάθεις

M4: Είναι ένα μάθημα που πρέπει να κάνεις εσύ ο ίδιος να τα μαθαίνεις

M7: Γιατί είναι πρακτική χρήσης μάθημα και χρειάζεσαι Πολλές φορές να δεις κάτι για να τα μάθεις σωστά

5.3 3^{ος} Άξονας: Κριτική σκέψη

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών σχετικά με την κριτική σκέψη και εμβάθυνση του περιεχομένου του υλικού με βασικά αντικείμενα: «προβληματισμός», «απόψεις συμπεράσματα», «συνεργασία διάλογος», «διερεύνηση εμβάθυνση», «πολλαπλές πηγές» και «μετάγνωση».

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5.3.1 Προβληματισμός

Πραγματοποιήθηκαν δύο αναφορές:

M4: αλλά με δυσκολεύει γιατί τα κάνω γρήγορα αλλά είναι πολλά και δεν έχω χρόνο για τον εαυτό μου

M7: ΘΕΩΡΩ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

5.3.2 Απόψεις συμπεράσματα

Όπου εκφράστηκαν αρκετές απόψεις ως εξής:

M1: ενώ από κοντά μπορεί να σου εξήγηση και να σε βοηθήσει

M2: ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΟΤΑΝ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΟΥ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ-ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΕ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ

M3: ΑΛΛΩΣΤΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΚΑΚΟΓΡΑΜΜΕΝΑ ΕΩΣ ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ

M4: ΑΛΛΩΣΤΕ ΟΛΑ ΤΕΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΑΤΑΙ.

M5: ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΔΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΤΟΣΟ

M6: ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΣΕΜΗΝΑΡΙΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΣΤΟ DIGITAL MARKETING ΤΗΣ GOOGLE ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΠΟΙΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΒΙΝΤΕΟΥ ΟΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ ΕΝΑ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΟΠΟΥ ΔΙΩΡΘΩΝΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΩΡΑ ΑΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ Η ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M7: γιατί πιστεύω πως τα βιβλία είναι δύσκολο να διατυπώσουν και να καταλάβεις κατι ευκολα

M8: γιατί πιστευω οτι κάθε μέσο έχει να προσφέρει κάτι ακόμα κ ας είμαι πιο πολυ υπερ των διαδραστικών

M9: Αν και έχουμε συνηθίσει τα διαδικτυακά μαθήματα, θεωρώ ότι το μάθημα από κοντά είναι σαφώς καλύτερο

M10: με απλώς Και συγχρόνως μεθόδους.

M11: Μαθαίνεις πιο εύκολα

M12: Για μένα η γνώμη μου είναι πρακτική

M13: Τα άλλα έχουν λιγότερη σημασία

M14: Έτσι δε γίνεσαι κουραστικός για τον καθηγητή ούτε διακοπές τους άλλους και στο δικό σου ρυθμό και μαθαίνεις όποτε θέλεις

5.3.3 Συνεργασία διάλογος

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους μαθητές/τριες αναφορικά με την συνεργασία και τον διάλογο.

5.3.4 Διερεύνηση εμβάθυνση

Δεν πραγματοποιήθηκαν αναφορές από τους μαθητές/τριες αναφορικά με το αντικείμενο αυτό.

5.3.5 Πολλαπλές πηγές

Πραγματοποιήθηκαν δύο αναφορές:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M5: γιατί μπορεί ο καθηγητής να μας δείξει κάτι ενδιαφέρον με βάση το μάθημα χωρίς λογικά μέσω βίντεο

M11: που καθένας με το χρόνο του με το ρυθμό του θα μπορούσε να καταλάβει και να μάθει καλύτερα.

5.3.6 Μετάγνωση

Όπου διαπιστώθηκαν οι περισσότερες αναφορές από μαθητές/τριες όπου από τις 42 μόνο οι 6 ήταν αρνητικές.

5.4 4ος Άξονας: Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με βασικά αντικείμενα «Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο», «Διδασκαλία σε συνδυασμό του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο» και «Διδασκαλία με το εκπαιδευτικό υλικό».

5.4.1 Διδασκαλία με το σχολικό βιβλίο

Όπου 6 μαθητές/τριες αναφέρθηκαν θετικά στο σχολικό βιβλίο:

M3: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό)

M4: προτιμώ το α γιατί είναι πιο προσεγγιστικό πιο κατανοητό

M6: επειδή είναι πιο εύκολο και πιο άνετο να το καταλάβεις και να το αποστηθίσεις

M8: γιατί μου αρέσει να μαθαίνω μέσω βιβλίων

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M10: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M13: Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

5.4.2 Διδασκαλία με συνδυασμό του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο

Με 12 αναφορές:

M1: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M2: ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

M3: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M4: γίνεται πιο ενδιαφέρον το μάθημα

M5: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M6: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M7: Διότι ο συνδυασμός και των δυο προσφέρει περισσότερα και σε γνώσεις, αλλά και σε αξιοποίηση των μέσω διδασκαλίας που υπάρχουν.

M6: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό, ο συνδυασμός και τον δύο τρόπων είναι ο πιο συνετός τρόπος.

M7: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M8: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

M9: γιατί είναι ένας συνδυασμός

M10: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M11: Βοηθάει περισσότερο η χρήση βιβλίου & υπολογιστή ανάλογα το μάθημα

M12: διότι έτσι το κατανοείς περισσότερο.

5.4.3 Διδασκαλία με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

Έξι από τους/τις δεκατέσσερις μαθητές/τριες προτιμούν το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με το εκπαιδευτικό υλικό.

M4: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M5: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M9: είναι πιο διαδραστικό, αρα πιο ενδιαφέρον

M12: Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό

M13: Θα προτιμούσα να έκανα συνέχεια πρακτική πολύ λιγότεροι

M14: πολύ άσκηση ξανά άσκηση

5.5 5ος Άξονας: Γενική Εικόνα- Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των μαθητών/τριων σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω δύο βασικών αντικειμένων, «Γενική εικόνα» του υλικού καθώς και «Κίνητρα» μαθητών να ασχοληθούν με την συμπληρωματική μάθηση.

5.5.1 Γενική εικόνα

Παρατίθενται παρακάτω ενδεικτικά οι πολυάριθμες απόψεις των μαθητών/τριων για την γενική εικόνα του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού:

M1: οχι δεν θα ηθελα να αλλαξω κατι, γιατι η ερωτησεις που υπηρχαν στο βιντεο μου συμπληρωναν της ερωτησεις μου και τα κενα μου

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M2: ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΥΙΖ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

M3: να γίνει πρακτική άσκηση πιο πολύ, για να καταλαβαίνουμε 100% τι πρέπει να κάνουμε σε οποια και ειδικότητα και αν βρισκόμασταν γιατί η ζωή δεν είναι μόνο λογικά είναι και πράξεις

M4: ΠΑΡΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ, ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΜΕ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΔΙΩΡΘΩΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

M5: Όχι, η ισοροποία ανάμεσα στο ευχάριστο κομμάτι και την γνώση είναι στο επιθυμητό επίπεδο

M6: Θα μάρεσαν περισσότερα βίντεο

M7: Όχι, θεωρώ το υλικό κάλυπτε ότι χρειαζόταν για να προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις για να μάθουμε και για να απαντηθούν αναπάντητα ερωτήματα.

M8: Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό ήταν αρκετά ενδιαφέρον

M9: όχι, οι εφαρμογές ήταν αρκετές για τη κατανόηση του μαθηματος

M10: Όχι, με αυτό τον τρόπο καταλαβαίνω καλύτερα

M11: θα προτιμούσα να ήταν πιο εύκολα προσβάσιμες κάποιες εφαρμογές

M12: Στην αρχή ήταν δύσκολο να το συνηθίσω

M13: Πιστεύω ότι είναι σε καλό βαθμό το εκπαιδευτικό υλικό σε γενικές γραμμές, δεν χρειάζεται να αλλάξει ή να προστεθεί κάτι περαιτέρω.

M14: Θα προτιμούσα να ήταν όλα με βίντεο

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5.5.2 Κίνητρα

Ενδεικτικές απόψεις των μαθητών/τριων για τα κίνητρα χρήσης του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού είναι οι κάτωθι:

M1: ΣΙΓΟΥΡΑ ΝΑΙ, ΔΙΟΤΙ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ

M2: λίγο

M5: Βρήκα πάρα πολύ ενδιαφέρον, το γεγονός ότι μπορείς να διδασκείς με πολυ μοντέρνο τρόπο την αρχαία ιστορία.

M7: Η χρήση του ήταν πολυ ευχάριστη και ευχριστη, καθώς στην μελέτη είναι πιο εύκολο το βίντεο παρά ένα γραπτό χωρίς εικόνα

M8: Ναι, μας προέτρεψε να αναζητήσουμε περισσότερο υλικό

M10: μετά όμως άρχισε να με ενδιαφέρει

M11: Το βρίσκω πολύ ενδιαφέρον

Λόγω του ότι η τουριστική ορολογία μπορεί να γίνει αρκετά περίπλοκη έγινε προσπάθεια χρήσης απλούστερου λεξιλογίου αλλά και παρουσίασης των δύσκολων εννοιών με πολλαπλούς τρόπους (π.χ. διαδραστικό βίντεο).

5.6 Σύνοψη κεφαλαίου

Στο κεφάλαιο αυτό παρουσιάσαμε τις απόψεις των μαθητών/τριών όπως φαίνονται από τα ερωτηματολόγια, τα οποία συμπλήρωσαν μετά την ολοκλήρωση της εφαρμογής του εκπαιδευτικού υλικού στην τάξη αναφορικά με τους άξονες «Χρήση εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ», «Κατανόηση του περιεχομένου», «Κριτική σκέψη», «Τρόπος διδασκαλίας του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό» και τέλος «Γενική Εικόνα - Κίνητρα για την ενασχόληση με το συμπληρωματικό υλικό».

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι μαθητές/μαθήτριες σε γενικές γραμμές δήλωσαν ότι το εκπαιδευτικό υλικό ήταν εύκολο στη χρήση του και καθοδηγητικό στη μάθηση, ότι τους/τις βοήθησε στην κατανόηση του περιεχομένου και εξέφρασαν την προτίμησή τους το συμπληρωματικό μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό να παρουσιάζεται μέσω συνδυασμού βιβλίου και διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού. Επίσης, η γενική εικόνα και τα κίνητρα παρουσίασαν θετικές αναφορές.

Στο επόμενο κεφάλαιο θα παρουσιάσουμε τις απόψεις των ειδικών σε σχέση με τους άξονες.

6 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ

6.1 1^{ος} άξονας: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω πέντε βασικών αντικειμένων «παράθεση πληροφοριών/απόψεων με την σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση» του υλικού, «διαφορετικές πηγές πληροφοριών», «συγκριτική ανάλυση» καθώς και «περαιτέρω μελέτη σε διαφορετικές πηγές». Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με τουλάχιστον τέσσερις αναφορές στο καθένα ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

6.2 2^{ος} άξονας: Κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω αρκετών αντικειμένων «φιλικό ύφος γραφής του Ε.Υ.», «χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών», «χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας», «ευανάγνωστη γραφή», «ικανοποιητική πυκνότητα πληροφοριών», «Τμηματική παρουσίαση μεγέθους οθόνης», «περιέχει μόνο κείμενο»,

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

«περιέχει κείμενο και εικόνες», «περιέχει κείμενο, εικόνες και video», καθώς και «χρωματικές συνθέσεις για άνετη αλληλεπίδραση».

Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με 4 έως 7 αναφορές ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί, με εξαίρεση τη διαφωνία ενός μόνο ειδικού αναφορικά με την τμηματική παρουσίαση του μεγέθους της οθόνης. Επίσης, όλοι οι ειδικοί διαφωνούν ότι περιέχει μόνο κείμενο το συμπληρωματικό υλικό.

6.3 3^{ος} άξονας : Ευχρηστία του Ε.Υ.

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω τεσσάρων αντικειμένων «κουμπιά κατανοητά και αναγνωρίσιμα», «εικονίδια κατανοητά και αναγνωρίσιμα», «εύκολη πλοήγηση», καθώς και «αναμενόμενο περιεχόμενο υπερσυνδέσμων».

Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με 4 έως 6 αναφορές ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

6.4 4^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω τριών αντικειμένων «παροχή συμβουλών», «υποστήριξη εκπαιδευόμενου», καθώς και «ύπαρξη επεξηγηματικών σχολίων».

Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με 4 έως 5 αναφορές ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

6.5 5^{ος} άξονας: Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω αρκετών αντικειμένων «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου έκφρασης δικών του απόψεων», «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου διατύπωσης δικών του ερωτήσεων», «ύπαρξη δραστηριοτήτων συναισθηματικής εμπλοκής εκπαιδευόμενου», «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανταλλαγής απόψεων με άλλους εκπαιδευόμενους», «ύπαρξη δραστηριοτήτων θεώρησης του εαυτού του ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας», καθώς και «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για ενσωμάτωση/εμπλουτισμό απόψεων».

Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με 2 έως 5 αναφορές, δηλαδή λιγότερες εν συγκρίσει με τα προηγούμενα, ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

6.6 6^{ος} άξονας: Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω πέντε αντικειμένων «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για αυτοαξιολόγηση», «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανάπτυξης εκπαιδευόμενου αυτόνομης κριτικής σκέψης», «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης ανάπτυξης διάυλων επικοινωνίας», «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου για συσχέτιση νέων δεδομένων», καθώς και «ύπαρξη δραστηριοτήτων ενθάρρυνσης εκπαιδευόμενου εφαρμογής νέας γνώσης».

Όπου και οι τρεις ειδικοί συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα με περίπου 5 αναφορές ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

6.7 7ος άξονας: Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω έξι αντικειμένων «σαφής διατύπωση σκοπού κάθε διδακτικής ενότητας», «σαφής διατύπωση προσδοκώμενων αποτελεσμάτων κάθε διδακτικής ενότητας», «προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο γνώσεων», «προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο δεξιοτήτων», «προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν εκπαιδευόμενο σε επίπεδο στάσεων» καθώς και «ο εκπαιδευόμενος ελέγχει την πρόοδό του».

Όπου και οι τρεις ειδικοί κυρίως συμφωνούν απόλυτα με περίπου 3 έως 5 αναφορές ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

6.8 8ος άξονας: Αρχές Πολυμεσικής Μάθησης

Ο άξονας αυτός επιχειρεί να διερευνήσει τις απόψεις των ειδικών σχετικά με τη γενική εικόνα του εκπαιδευτικού υλικού μέσω αρκετών αντικειμένων «ύπαρξη συνδυασμού κείμενου και εικόνας», «κατανόηση γνωστικού αντικείμενου μέσω εικόνων», «αρχή της τροπικότητας», «αρχή της συνοχής», «χρήση φιλικής γλώσσας», «χρήση δεύτερου προσώπου», «ηχητική παρουσίαση γνωστικού αντικείμενου», «φιλικό ύφος ηχητικής παρουσίασης», αρχή της εικόνας», «τμηματική παρουσίαση γνωστικού αντικείμενου», «αρχή της προσωποποίησης», «ύπαρξη μακροσκελών κείμενων», «σαφείς οδηγίες στους εκπαιδευόμενους», «ύπαρξη στοιχείων επισήμανσης», καθώς και «ύπαρξη εισαγωγικών δραστηριοτήτων».

Όπου δύο ειδικοί, διαφωνούν ή διαφωνούν απόλυτα ότι συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες (λέξεις, εικόνες, ήχοι) με το γνωστικό αντικείμενο, βάσει της Αρχής της Συνοχής, καθώς και τρεις ειδικοί ότι υπάρχουν μακροσκελή κείμενα για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου, βάσει της Αρχής της Κατάτμησης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Επιπλέον, δύο ειδικοί διαφωνούν αναφορικά με την ύπαρξη εισαγωγικών δραστηριοτήτων που βοηθούν στη μελέτη του γνωστικού αντικείμενου και μόνο ένας ειδικός συμφωνεί απόλυτα. Αναφορικά με τα υπόλοιπα αντικείμενα υπάρχουν 2 έως 6 αναφορές των ειδικών όπου συμφωνούν ή συμφωνούν απόλυτα ότι το συμπληρωματικό διαδραστικό υλικό εξυπηρετεί τα αντικείμενα που έχουν τεθεί.

7 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Στο παρόν κεφάλαιο εξάγουμε τα συμπεράσματα της παρούσας έρευνας και διατυπώνουμε προτάσεις για περαιτέρω έρευνα.

Η δομή του κεφαλαίου έχει ως εξής: Στην ενότητα 7.1 εξάγονται τα συμπεράσματα, στην ενότητα 7.2 Ερευνητικά ερωτήματα, 7.3 Περιορισμοί έρευνας και 7.4 Προτάσεις διατυπώνονται οι προτάσεις για περαιτέρω βελτίωση.

7.1 Συμπεράσματα

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών των μαθητών/μαθητριών και ειδικών σχετικά με τη χρήση συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού σχεδιασμένου με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. «Μια καλή ερώτηση είναι το πρώτο βήμα για μια απάντηση, είναι ένα πρόβλημα που χρειάζεται λύση. Μια καλή ερώτηση δίνει κίνητρο, είναι μια πρόσκληση για μια πιο προσεχτική ματιά, είναι ένα νέο πείραμα ή μια νέα άσκηση... θα ονόμαζα αυτές τις ερωτήσεις παραγωγικές ερωτήσεις γιατί δίνουν κίνητρο για παραγωγικές δραστηριότητες» (Herlen W, Primary science: Taking the Plunge 2001).

Εξετάστηκαν ζητήματα ευχρηστίας του υλικού, καλύτερης κατανόησης και ανάπτυξης δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσω της χρήσης του υλικού και των

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

παιδαγωγικών τεχνικών που υιοθετήθηκαν καθώς και αναφορά στον τρόπο διδασκαλίας. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιήθηκαν διερευνητικές μέθοδοι διδασκαλίας μέσα από την κριτική αξιολόγηση των πηγών και τέλος έγινε προσπάθεια αποτύπωσης της γενικής εικόνας με απώτερο στόχο την αξιοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης. «Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να χτίζουν πάνω στις προϋπάρχουσες ιδέες των μαθητών και σιγά-σιγά να τους οδηγούν σε ωριμότερες κατανοήσεις. Η παραγκώνιση της προϋπάρχουσας γνώσης μπορεί να οδηγήσει στη διαμόρφωση εσφαλμένων αντιλήψεων» (Βοσνιάδου, 2001).

Για το σκοπό αυτό αξιοποιήθηκε η μεθοδολογία της ΕξΑΕ, η οποία μέσα από τις μεθόδους προβολής του συμπληρωματικού διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού μπορεί να καταστήσει τους/τις μαθητές/μαθήτριες υπεύθυνους/ες για τη μάθησή τους ακόμα και εκτός σχολικού ωραρίου. «Η εργασία αποκτά ιδιαίτερη σημασία καθώς η εκπαιδευτική πράξη αποτελεί πλέον μια διαδικασία που δεν περιορίζεται στον χώρο και στον χρόνο» (Σωτηράκη, 2011). Παράλληλα διαθέτει την τεχνογνωσία για παραγωγή ποιοτικού εξ αποστάσεως συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού που μπορεί να συμβάλει στην ανάδειξη δεξιοτήτων ανώτερου γνωστικού επιπέδου. Η θετική αποτύπωση των απόψεων τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των μαθητών/μαθητριών κατέδειξε ότι όταν συνδυάζεται το διαδραστικό συμπληρωματικό υλικό με το σχολικό βιβλίο υπάρχει μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα του τρόπου διδασκαλίας. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ένας από τους τέσσερις εκπαιδευτικούς, η αποκλειστική χρήση με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό αφαιρεί από την διαδικασία και την σύνδεση των μαθητών με τον εκπαιδευτή. Και τέλος, η αναφορά των εκπαιδευτικών στην γενική εικόνα του διαδραστικού συμπληρωματικού υλικού έχει αποκομίσει θετικές κριτικές.

Οι εξ αποστάσεως εκπαιδευόμενοι στα πλαίσια της μελέτης τους καλούνται να διαχειριστούν δεδομένα, να χρησιμοποιήσουν την κριτική σκέψη και να οργανώσουν τη μελέτη τους, βασικό στοιχείο της μαθησιακής τους πορείας, το οποίο απαιτεί μεν χρόνο, είναι όμως αποτελεσματικό και αποδοτικό (Μανούσου, 2017), καθώς βασικός λόγος αποτυχίας στην επίτευξη των στόχων είναι η έλλειψη σωστών μεθόδων μελέτης (Sherafat & Venkatesha, 2016).

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Αισιόδοξο είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία των μαθητών/τριων που σχολίασαν αναφέρθηκαν με θετικά σχόλια στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος καθώς επίσης και οι απόψεις - συμπεράσματα τους έβαιναν υπέρ το συμπληρωματικού διαδραστικού υλικού. Από την πλευρά τους και οι ειδικοί τάχθηκαν υπέρ του συμπληρωματικού διαδραστικού υλικού κάνοντας τις παρακάτω αναφορές ότι τα τρία πιο δυνατά στοιχεία του διαδραστικού συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού είναι:

- Κατάτμηση του γνωστικού αντικειμένου, διαδραστικά βίντεο, φιλικό ύφος
- Η χρήση φωνητικής προφοράς της ορολογίας, οι εικόνες από διάφορα έγγραφα και επεξήγησή τους, η χρήση video στην επεξήγηση της ξενοδοχειακής εφαρμογής
- Το εκπαιδευτικό υλικό είναι φιλικό προς το χρήστη, πρωτότυπο και λειτουργικό

Η παρούσα έρευνα ανέδειξε τη θετική στάση τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των μαθητών/μαθητριών καθώς και των ειδικών αναφορικά με τη χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού λογισμικού σχεδιασμένου σύμφωνα με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό. Τόσο η πλειοψηφία των εκπαιδευτικών αναφορικά με τον τρόπο διδασκαλίας Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό όσο και η πλειοψηφία των μαθητών/μαθητριών επέλεξαν τον συνδυασμό της χρήσης του εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο.

Είναι, λοιπόν, εμφανές ότι η παραδοσιακή προσέγγιση της διδασκαλίας Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό αποκλειστικά με το σχολικό εγχειρίδιο δεν ικανοποιεί τα μέλη της μαθησιακής διαδικασίας και θεωρείται τουλάχιστον ανεπαρκής. Η «γνώση αναφορικά με το ζήτημα των επιδράσεων που ασκεί το σχολικό βιβλίο σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες εντός και εκτός σχολείου είναι ελλιπής» (Μπονίδης, 2004: 6).

Με μεγάλη χαρά αποδεικνύεται το γεγονός ότι έγινε αποδεκτό, τόσο από τους/τις εκπαιδευτικούς αλλά πολύ περισσότερο από τους/τις μαθητές/τριες καθώς και από τους ειδικούς, ο νέος τρόπος προσέγγισης του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό που προτείνει ουσιαστικά μια διαφορετική μεθοδολογία, η οποία βασίζεται στη διερευνητική προσέγγιση της γνώσης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

7.2 Ερευνητικά ερωτήματα

Τα σημαντικότερα μου ευρήματα αναφορικά με τα ερευνητικά ερωτήματα που διατυπώθηκαν σε αντιστοιχία με τον βασικό στόχο της έρευνας είναι τα παρακάτω, αναφορικά με τους **ειδικούς**:

Α) Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Διαφώνησαν απόλυτα ή διαφώνησαν και οι τρεις ειδικοί ότι γίνεται χρήση μόνο κειμένου (B7)

Ένας ειδικός κράτησε ουδέτερη στάση αναφορικά με τα ερωτήματα:

- αν στο Ε.Υ. γίνεται χρήση προσωπικών και κτητικών ανωνυμιών (B2)
- το Ε.Υ. παρουσιάζεται τμηματική στο μέγεθος της οθόνης(B6)
- τα εικονίδια που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα(Γ2)
- οι υπερσύνδεσμοι του Ε.Υ. οδηγούν στο αναμενόμενο περιεχόμενο(Γ4)
- στο Ε.Υ. υπάρχουν επεξηγηματικά σχόλια τα οποία υποστηρίζουν τον σπουδαστή στη μελέτη του(Δ3)
- το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εμπλακεί συναισθηματικά με βάση τα προσωπικά του ενδιαφέροντα(E3)
- το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ανταλλάξει απόψεις με τους άλλους εκπαιδευόμενους (E4)

Ένας άλλος ειδικός κράτησε ουδέτερη στάση αναφορικά με τα ερωτήματα:

- οι υπερσύνδεσμοι του Ε.Υ. οδηγούν στο αναμενόμενο περιεχόμενο(Γ4)
- παρέχονται συμβουλές για το πως να μελετηθεί το εκπαιδευτικό υλικό(Δ1)
- το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές του απόψεις κρίσεις πάνω σε σημαντικά ζητήματα(E1)
- το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να διατυπώνει τις δικές του ερωτήσεις πάνω σε σημαντικά ζητήματα(E2)
- το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ανταλλάξει απόψεις με τους άλλους εκπαιδευόμενους (E4)

Γενικότερα δεν υπήρξαν διαφωνίες μεταξύ των ειδικών για το συγκεκριμένο ερευνητικό ερώτημα και σε όλα τα υπόλοιπα ερωτήματα τάχθηκαν υπέρ της άποψης ότι το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Β) Το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης;

Για τα ερωτήματα ότι στο Ε.Υ. συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες (Α4) και ότι στο Ε.Υ. υπάρχουν μακροσκελή κείμενα για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου (Α12) διαφώνησαν απόλυτα ή διαφώνησαν όλοι.

Ένας ειδικός κράτησε ουδέτερη στάση αναφορικά με τα ερωτήματα που αφορούν:

- την πολυμεσική αρχή (Α2)
- αρχή της τροπικότητας (Α3)
- αρχή της προπαίδευσης (Α15)

Μόνο ένας ειδικός διαφώνησε αναφορικά με το ερώτημα (Α15) αν τηρείται η αρχή της προπαίδευσης δηλαδή αν στο Ε.Υ. υπάρχουν εισαγωγικές δραστηριότητες που βοηθούν στη μελέτη του γνωστικού αντικείμενου.

Εν κατακλείδι, αποδεικνύεται ότι οι ειδικοί συμφωνούν ότι το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης.

Τα ερευνητικά ερωτήματα αναφορικά με τους **εκπαιδευτικούς**:

Α) Ποιες είναι οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με την ευχρηστία του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;

Οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με την ευχρηστία του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού είναι θετικές και συμφωνούν μεταξύ τους, όπως διαφαίνεται από τα παρακάτω σχόλια τους:

- Βρήκα στην χρήση του αρκετά εύκολη διαδικασία. Η περιήγηση ανά θεματική ενότητα βοηθά, θα πρότεινα την χρήση όχι παρά πάνω από 2 διαδραστικών τεχνικών. Επιπλέον οι οδηγίες για την χρήση των εργαλείων είναι θέμα που πρέπει να επανεξεταστεί ως προς την θέση τους στο μάθημα, τα γραφικά.
- Πολύ εύκολο και εύχρηστο. Οφείλεται στις πολύ κατανοητές οδηγίες
- Ναι γιατί ολοι πλεον ειναι εξοικειωμένοι με το διαδικτυο
- Ναι, διαθέτει πολύ καλή οργάνωση και μπορείς να βρεις όλες τις πληροφορίες εύκολα, πολύ καλή δομή.

Β) Ποιες είναι οι απόψεις των εκπαιδευτικών αναφορικά με την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος από τους/τις μαθητές/τριες με χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Και σε αυτό το ερευνητικό ερώτημα υπάρχει σύμπτωση μεταξύ των εκπαιδευτικών και τάσσονται υπέρ, με τους κάτωθι σχολιασμούς:

- Συμβάλουν όταν τα διαδραστικά εργαλεία ενεργοποιούν τον μηχανισμό σκέψης και δεν περιορίζονται στην παθητική παρακολούθηση μιας δραστηριότητας.
- Οπωσδήποτε ναι, γιατί διατηρεί το ενδιαφέρον του εκπαιδευόμενου και προκαλεί τη συμμετοχή του
- Ναι με το καταλληλο υλικο
- Ναι, η διάδραση πάντα έχει θετικά αποτελέσματα στην κατανόηση.

Γ) Πώς ανταποκρίνονται οι εκπαιδευτικοί στο ενδεχόμενο να συνδυάζουν τον συμβατικό τρόπο διδασκαλίας με τη χρήση κατάλληλου εκπαιδευτικού λογισμικού;

Και ο τέσσερις εκπαιδευτικοί τάχθηκαν θετικά στην άποψη αυτή και επέλεξαν το β ως εξής:

- Επιλέγω το β) Η αποκλειστική χρήση με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό αφαιρεί από την διαδικασία και την σύνδεση των μαθητών με τον εκπαιδευτή.
- β). Προτιμώ το συνδυασμό του διαδραστικού υλικού με το βιβλίο.
- Β παντα συνδυαζω κ διαδραστικο υλικο για καλυτερη εμπεδωση
- β) Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο.

Αντίστοιχα ερευνητικά ερωτήματα ετέθησαν και στους/τις **μαθητές/τριες:**

Α) Ποιες είναι οι απόψεις των μαθητών/τριών αναφορικά με την ευχρηστία του υλικού;

Όλοι οι μαθητές τάχθηκαν υπέρ της ευχρηστίας του υλικού, όπως διαφαίνεται παρακάτω:

- ναι γιατι εδειχνε τα βηματα αλλα και οχι γιατι ηταν λιγο περιπλοκα
- ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΚΟΛΟ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΜΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ
- με διευκολυνει αλλα με δυσκολευει γιατι τα κανω γρηγορα αλλα ειναι πολλα και δεν εχω χρονο για τον ευατο μου
- ΝΑΙ, ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ. ΘΕΩΡΩ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.
- Πολύ ευκόλο ήταν. Πλέον, έχουμε αποκτήσει γνώσεις και μπορούμε να προσραμοστούμε σε διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.
- Για εμενα ηταν αρκετα εύκολο και πιστεύω ακόμα και για ένα ατομο που δεν ειναι εξοικιομενος θα ήταν εξίσου απλο

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Προσωπικά, θεωρώ πως δεν υπήρξε κάποια περαιτέρω δυσκολία.
- Ναι ήταν αρκετά εύκολο και προσβάσιμο. Οι σημειώσεις το έκαναν κατανοητό
- Ναι (2 μαθητές)
- Με δυσκόλεψε η παράλληλη χρήση δύο συσκευών για καλύτερη εξάσκηση στο protel
- Ναι δεν δυσκολεύτηκα ιδιαίτερα ήταν όλα κατανοητά
- Το βρίσκω εύκολο πολλά μαθήματα γίνονται τώρα με application με παρόμοιο τρόπο
- Πιστεύω πως είναι πολύ καλό και πολύ εύκολο .

Β) Ποιες είναι οι απόψεις των μαθητών/τριών αναφορικά με την κατανόηση του συμπληρωματικού υλικού του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

Μόνο ένας μαθητής/τρια δεν είχε θετική άποψη γενικότερα για την ΕξΑΕ, οι υπόλοιποι ήταν υπέρ της κατανόησης του συμπληρωματικού υλικού, ως εξής:

- ναι με βοηθησαν αρκετα τα τεστακια οταν σταματαγε το βιντεακι
- ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΩ , ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΟ ΕΦΑΡΜΩΣΩ ΑΚΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ
- οχι γιατι απο εξ αποστασεως δεν μπορει να σε βοηθησει 100% ενω απο κοντα μπορει να σου εξηγηση και να σε βοηθησει
- ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΚΑΛΟ, ΙΣΩΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΠΑΡΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ.
- Ναι βοήθησε πολύ ,ειδικά τα βιντεο και τα σκετσάκια ήταν πολύ ευχαριστά και εκπαιδευτικά.
- Ναι με βοηθησε λόγω της αργης και αναλυτικής επεξήγησης και για κάθε απορία μπορούσα να γυρίσω πίσω το υλικο
- Ήταν πιο διασκεδαστικός ο τρόπος μάθησης οπότε παράλληλα και το γεγονός να τα καταλάβεις, να τα μάθεις και να τα θυμάσαι έγινε ευκολότερα και με περισσότερη θέληση.
- Το υλικο μας βοήθεισε μέσω της διάδρασης να καταλάβουμε καλύτερα το μάθημα ιδιαίτερα τα κουιζ
- Ναι
- ναι,πολυ βοηθητικο
- Ναι, είναι πιο ζωντανή , άμεση κι ευχάριστη η μετάδοση

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Ναι με βοήθησε κυρίως το 3ο μέρος που αφορούσε το Protel!
- Ναι θα έλεγα ναι γιατί έχεις το δικό σου ρυθμό !!
- Νομίζω πως θα είναι το πιο σωστό τρόπος για να μάθει κανείς . Ειδικά στο μάθημα μας μπορείς να χρησιμοποιήσεις πολλές φορές το βίντεο μέχρι να το μάθεις χωρίς να ενοχλήσεις κανέναν .

Γ) Σε ποιο βαθμό συμβάλλει σύμφωνα με τους/τις μαθητές/τριες η χρήση εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στην εμβάθυνση των διαδικασιών που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο και στην καλύτερη κατανόηση κάποιων τουριστικών εννοιών και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης τους;

Για την εμβάθυνση των διαδικασιών που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο (ερώτημα 4β): Η πλειονότητα των μαθητών/τριων ήταν υπέρ ότι τους βοηθάει στην εμβάθυνση των διαδικασιών που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο (ΝΑΙ: 13 μαθητές/τριες & ΟΧΙ: 1 μαθητής/τρια)

Παρομοίως, για την καλύτερη κατανόηση κάποιων τουριστικών εννοιών (ερώτημα 4γ): ΝΑΙ: 13 μαθητές/τριες & ΟΧΙ: 1 μαθητής/τρια

Αναφορικά για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριων στο ερώτημα: Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό; (ερώτημα 7) διαφαίνεται από τις απαντήσεις τους ότι έχουν κρίση και το θάρρος της γνώμη τους:

- οχι δεν θα ηθελα να αλλαξω κατι γιατι η ερωτησεις που υπηρχαν στο βιντεο μου συμπληρωναν της ερωτησεις μου και τα κενα μου
- ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΥΙΖ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ
- να γινει πρακτικη ασκηση πιο πολυ για να καταλαβαινουμε 100% τι πρεπει να κανουμε σε οποια και ειδικοτητα και αν βρισκομασταν γιατι η ζωη δεν ειναι μονο λογια ειναι και πραξεις
- ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΜΕ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΔΙΩΡΘΩΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑΣ. ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΘΕΙ ΟΤΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ , ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΙΑΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΣΕΜΗΝΑΡΙΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΣΤΟ DIGITAL MARKETING ΤΗΣ GOOGLE ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΠΟΙΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΒΙΝΤΕΟΥ ΟΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ ΕΝΑ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΟΠΟΥ ΔΙΩΡΘΩΝΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΩΡΑ ΑΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ Η ΟΧΙ!
- Οχι , η ισοροποία ανάμεσα στο ευχάριστο κομμάτι και την γνώση είναι στο επιθυμητό επίπεδο

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- Θα μάρεσαν περισσότερο βίντεο καθώς στην μελέτη είναι πιο εύκολο το βίντεο παρά ένα γραπτό χωρίς εικόνα
- Όχι, θεωρώ το υλικό κάλυπτε ότι χρειαζόταν για να προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις για να μάθουμε και για να απαντηθούν αναπάντητα ερωτήματα.
- όχι οι εφαρμογές ήταν αρκετές για τη κατανόηση του μαθηματος
- Όχι
- όχι, με αυτο τον τροπο καταλαβαινω καλυτερα
- θα προτιμούσα να ήταν πιο εύκολα προσβάσιμες κάποιες εφαρμογές
- Πιστεύω ότι είναι σε καλό βαθμό το εκπαιδευτικό υλικό σε γενικές γραμμές και δεν χρειάζεται να αλλάξει ή να προστεθεί κάτι περαιτέρω.
- Θα προτιμούσα να ήτανε όλα με βίντεο , Έτσι δε γίνεσαι κουραστικός για τον καθηγητή ούτε διακοπές τους άλλους και στο δικό σου ρυθμό και μαθαίνεις όποτε θέλεις .
- Ναι θα ήθελα να τα κάνω πιο πολλά βίντεο πολλές ασκήσεις που καθένας με το χρόνο του με το ρυθμό του θα μπορούσε να καταλάβει και να μάθει καλύτερα.

Δ) Πώς αντιμετωπίζουν οι μαθητές/τριες το ενδεχόμενο να συνδυάζεται ο συμβατικός τρόπος διδασκαλίας με τη χρήση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού λογισμικού στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό;

Στο σχετικό ερώτημα 5α, να επιλέξουν οι μαθητές/τριες μια από τις τρεις προτάσεις:

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό).

β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

Ένας μαθητής/τρια επέλεξε τον συμβατικό τρόπο διδασκαλίας δηλ το σχολικό βιβλίο, πέντε μαθητές/τριες επέλεξαν μόνο το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό και οι υπόλοιποι που είναι και η πλειοψηφία (8) των μαθητών/τριων προτιμούν τον συνδυασμό διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

Αναφέρουν οι μαθητές/τριες τα εξής:

- προτιμο το α γιατι ειναι πιο προσιτο πιο κατανοητο. επεισης ειναι πιο λιτο και πιο ανετο να το καταλαβεις και να το αποστιθεις
- ΤΟ Β ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ
- β)γινεται πιο ενδιαφερον το μαθημα
- ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΟ Γ. ΕΙΝΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΟΣΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΙΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.
- β) γιατί πιστεύω ότι κάθε μέσο έχει να προσφέρει κάτι ακόμα καθώς είμαι πιο πολύ υπέρ των διαδραστικών
- Β. Διότι ο συνδυασμός και των δυο προσφέρει περισσότερα και σε γνώσεις αλλά και σε αξιοποίηση των μέσω διδασκαλίας που υπάρχουν.
- β) ο συνδυασμός και τον δύο τρόπων είναι ο πιο συνετός τρόπος
- β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.
- γ) είναι πιο διαδραστικό, αρα πιο ενδιαφέρον
- προτιμώ το β) γιατί είναι ένας συνδυασμός
- β). Βοηθάει περισσότερο η χρήση βιβλίου & υπολογιστή ανάλογα το μάθημα, διότι έτσι το κατανοείς περισσότερο.
- Για μένα η γνώμη μου είναι πρακτική Η πρακτική στον υπολογιστή είναι απαραίτητα. Τα άλλα έχουν λιγότερη σημασία .. Είναι ένα μάθημα που πρέπει να κάνεις εσύ ο ίδιος να τα μαθαίνεις.
- Θα προτιμούσα να έκανα συνέχεια πρακτική πολύ λιγότεροι πολύ άσκηση ξανά άσκηση.

7.3 Περιορισμοί έρευνας

Γενικότερα, οι μέθοδοι συλλογής δεδομένων στην ποιοτική έρευνα είναι λιγότερο σαφείς εν συγκρίσει με την ποσοτική. Στην συγκεκριμένη έρευνα έγινε χρήση ερωτηματολογίων με ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου, όπου δεν παρουσιάστηκαν δυσκολίες στην διεξαγωγή τους. Οι μέθοδοι που εφαρμόσα στην προσέγγιση τόσο των ειδικών πάνω σε θέματα της ΕξΑΕ όσο και των συναδέλφων εκπαιδευτικών που εξειδικεύονται σε θέματα τουρισμού, απέδωσαν καρπούς και όλα διεξήχθησαν ομαλά.

Επίσης, και οι μαθητές της Γ' Λυκείου του εσπερινού ΕΠΑΛ έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και πράγματι διέθεσαν μέρος του προσωπικού τους χρόνου για να συμμετέχουν στην όλη αυτή προσπάθεια, εφόσον το συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό αναφέρεται εκτός του σχολικού ωραρίου. Οι πρακτικοί παράγοντες και περιορισμοί, όπως

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

οι διαθέσιμοι πόροι και ο απαιτούμενος χρόνος, δεν οδήγησαν στον περιορισμό της έρευνας μου.

Ιδιαίτερα σημαντικές είναι επίσης και οι δεοντολογικές συνιστώσες της έρευνας, όπως για παράδειγμα σε περιπτώσεις που θίγονται ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα, ή η έρευνα αφορά τη μελέτη ευαίσθητων θεμάτων και ευάλωτων πληθυσμών. Όπου εν προκειμένω, όλοι ήταν ενήμεροι εκ των προτέρων και οι μαθητές είναι ενήλικες, όποτε δεν απαιτήθηκε γονική συναίνεση.

Ένα άλλο ερώτημα που καλείται να απαντήσει ο ερευνητής που διεξάγει ποιοτική έρευνα αφορά το μέγεθος του δείγματός του και πόσες μονάδες θα πρέπει να συμπεριλάβει σε αυτό. Στην ποιοτική έρευνα δεν υπάρχουν αριθμητικοί περιορισμοί και σταθεροί κανόνες ως προς το μέγεθος του δείγματος (Ιωσηφίδης, 2008· Patton, 2002). Το δείγμα θεωρώ ότι ήταν επαρκές, 3 ειδικοί σε θέματα ΕξΑΕ, 4 συνάδελφοι εκπαιδευτικοί και 14 μαθητές της Γ' Λυκείου του εσπερινού ΕΠΑΛ.

Υπήρξε συνειδητή επιλογή του δείγματος όπου ως αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΕ80, με εξειδίκευση σε θέματα τουρισμού, θεώρησα ότι η τάξη της Γ' Λυκείου με σαφώς ανεπτυγμένη προϋπάρχουσα γνώση θα μπορέσει να ανταποκριθεί επαρκώς σε όλο αυτό το εγχείρημα.

Ως ερευνήτρια, αποκόμισα πολλά μέσα από συζητήσεις και επικοινωνιακές συμβουλές και κριτικές συναδέλφων, καθηγητών, επαγγελματιών και άλλων ειδικών του χώρου.

Μάλιστα, αυτή η διαδικασία έχει ένα επιπρόσθετο όφελος, καθώς η προσπάθεια να εξηγήσει σε τρίτους τις ενέργειές του θα τον βοηθήσει να αποσαφηνίσει και να κατανοήσει καλύτερα και ο ίδιος τα βήματα που χρειάζεται να ακολουθήσει (Patton, 2002).

7.4 Προτάσεις

Κατά τη βιβλιογραφική έρευνα διαπιστώθηκε η μη ύπαρξη επαρκών ερευνών που σχετίζονται με τη χρήση της συμπληρωματικής μάθησης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

καθώς και η ύπαρξη πολύ περιορισμένης βιβλιογραφίας που να συνδέει την συμπληρωματική μάθηση μέσω εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με την κριτική σκέψη.

Η παρούσα έρευνα αποτελεί τη μοναδική ίσως έρευνα στην Ελλάδα που διεξήχθη με ειδικά σχεδιασμένο συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό από εν ενεργεία αναπληρώτρια εκπαιδευτικό και όχι από κάποια εταιρεία παραγωγής λογισμικών στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με όλα τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα ενός τέτοιου εγχειρήματος.

Η συμβολή αυτής της έρευνας συνίσταται στην προσπάθεια παραγωγής ενός συμπληρωματικού υλικού, από μηδενική βάση δίχως σχετική βιβλιογραφία και έρευνα αναφορικά με την ανάπτυξη δεξιοτήτων ανώτερου γνωστικού επιπέδου στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στο όλο αυτό επιχείρημα ήταν πολύ χρήσιμη η αποτίμηση που πραγματοποιήθηκε από εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες και ειδικούς, που συνέβαλαν στη βελτίωση του υλικού. Μπορεί να πρόκειται για μια πρώτη προσέγγιση του μαθήματος Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό, αλλά θα αποτελέσει το έναυσμα για αντίστοιχες πρωτοβουλίες. Επιπρόσθετα, μπορεί να αξιοποιηθεί από τους/τις εκπαιδευτικούς είτε ως εποπτικό μέσο για όσους επιθυμούν απλά να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία τους, είτε σε συνδυασμό με αλλαγή της παιδαγωγικής τους μεθοδολογίας με απώτερο στόχο τον μετασχηματισμό της διδασκαλίας τους στο μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Αξίζει να αναφερθεί ότι η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και η κατανόηση των τουριστικών εννοιών προϋποθέτουν την συνέπεια των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Οι ειδικοί ανέφεραν κάποιες προτάσεις βελτίωσης ως κάτωθι:

- βελτίωση στα βίντεο της σύνοψης.
- την ενσωμάτωση αφήγησης σε όλες τις διαφάνειες
- πιο προσεγμένη προσέγγιση στα κουμπιά και στους συνδέσμους ώστε να είναι πιο λειτουργικά

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

- την ενσωμάτωση και άλλου τύπου δραστηριοτήτων για την δυνατότητα έκφρασης και σχολιασμού των απόψεων των εκπαιδευόμενων καθώς και μία τελική δραστηριότητα στο τέλος κάθε ενότητας (πριν την σύνοψη)
- στις ασκήσεις του τύπου «συμπλήρωσε τα κενά» θα πρέπει να υπάρχουν περισσότερες διαθέσιμες επιλογές και να προσπερνούνται κάποια αμελητέα ορθογραφικά λάθη πχ. έλλειψη τόνων ή κεφαλαία γράμματα.

Συνοψίζοντας, τα ευρήματα της παρούσας έρευνας είναι ενθαρρυντικά για τη δημιουργία συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της ΕξΑΕ, προτείνεται δε η δημιουργία υλικού και σε άλλα γνωστικά αντικείμενα καθώς και η περαιτέρω διερεύνηση του πεδίου της συμπληρωματικής μάθησης και των τρόπων ένταξής της στη διδακτική διαδικασία.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

9th International Conference in Open & Distance Learning - November 2017, Athens, Greece – PROCEEDINGS

Ainscow, M. (1995). Special needs in the classroom: a teacher education guide. London: Jessica Kingsley & Paris: Unesco.

Brandes, D. & P. Ginnis. A Guide to Student Centered Learning. Oxford Blackwell, 1986.

Christensen, C., Horn, M. & Staker, H. (2013). Is K-12 Blended Learning Disruptive? Retrieved from <http://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2014/06/Is-K-12-blended-learning-disruptive.pdf>

Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2011). E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. San Fransisco, CA: Pfeiffer. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1002/9781118255971>

Demetriadis, S., & Pombortsis, A. (2007). e-Lectures for Flexible Learning: a Study on their Efficiency. Journal of Educational Technology & Society, 10(2), 147-157.

Dziuban, C., Hartman, J. & Moskal, P. (2004). Blended Learning. ECAR Research Bulletin, 7 (1), 2-12.

Garrison, D. & Vaughan, N. (2008). Blended learning in higher education. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Gillani, B. (2003). Learning Theories and the design of E-Learning Environments. University Press of America, Inc.

Gyselinck V., Jamet E. & Dubois V. (2008). The Role of Working Memory Components in Multimedia Comprehension. In Cognitive Psychology, 22: 353–374. Wiley InterScience. Retrieved from

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

https://www.researchgate.net/profile/Eric_Jamet2/publication/227604937_The_role_of_working_memory_components_in_multimedia_comprehension/links/09e41510fae8b7383b000000/The-role-of-working-memory-components-in-multimedia-comprehension.pdf

Elliott, J. (1991). Action Research for Educational Change. Milton Keynes: Open University Press.

Ennis, R. H. (1987). A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities, in Joan Boykoff baron and Robert J. Sternbeng (eds.), Teaching Thinking Skills: Theory and Practice. New York: W. H. Freeman,9-26.

Harlen,W. (2001). Primary Science: Taking the Plunge-2nd edition. Heinemann, UK, 160pp.

Howell, S. L., Saba, F., Lindsay, N. K., & Williams, P. B. (2004). Seven Strategies for Enabling Faculty Success in Distance Education. The Internet and Higher Education, 7(1), 33 – 49.

HSLDA. «Homeschooling in New York: A legal analysis».

Jung, I. (2000). Technology Innovations and the Development of Distance Education: Korean experience. Open Learning, 15(3), 217 – 231.

Keegan, D. (2000-2001). Οι βασικές αρχές της ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Μετάφραση: Αλ. Μελίστα. Αθήνα:Μεταίχμιο.

Kreijns, K., & Kirschner, P. (2004). Designing sociable CSCL environments. 3, 221–243.

Mayer, R. E. (2001). Multimedia learning. Cambridge University Press. Retrieved from <https://doi.org/10.1017/CBO9781139164603>

Martin, B. (1990). Splitting the Difference: Compromise and Integrity in Ethics and Politics. Lawrence: Princeton University Press.

McGorry, S. Y. (2003). Measuring quality in online programs. The Internet and Higher Education, 6(2), 159 – 177.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

McNiff, J. (1995). *Action Research for Professional Development*. London: Hyde Publications.

McNiff, J., Lomax, P. & Whitehead, J. (1996). *You and Your Action Research Project*, London: Routledge.

Moniot, H. (2002). *Η διδακτική της ιστορίας*. (Β. Κάννερ, Μεταφρ.) Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.

Moreno, R., & Mayer, R. (2007). Interactive Multimodal Learning Environments. *Educational Psychology Review*, 19, 309-326. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1007/s10648-007-9047-2>

Moore, M. David, J.K. Burton, & R.J. Myers. (2004). Multiple-channel communication: The theoretical and research foundations of multimedia. In *Handbook of research on educational communications and technology*, 2nd ed., edited by Jonassen D.H., 979 -1005.

Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. Retrieved from <http://www.questia.com>

Moore, M. G. (2013). *Handbook of Distance Education* (3rd ed.). New York: Routledge, Taylor and Francis Group.

Robson, C. (2010). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου* (Β. Νταλάκου & Κ. Βασιλικού, Μεταφρ., 2η εκδ.). Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods* (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications.

Peters. O. (2003). *Distance Education in Transition. New Trends and Challenges*. Studien und Berichte der Arbeitsstelle Fernstudienforschung der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Band 5.

Peters, O. (2009). *Distance Education in Transition. New Trends and Challenges*. Distance Education in Transition: new trends and challenges (4th edition). Oldenburg, Germany: Carl von Ossietzky Universität.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Powell, A., Watson, J., Staley, P., Horn, M., Fetzner, L., Hibbard, L., Oglesby, J., & Verma, S. (2015). The Evolution of Online and Face-to-Face Education from 2008- 2015. International Association for K- 12 Online Learning. Retrieved from http://www.inacol.org/wp-content/uploads/2015/07/iNACOL_BlendedLearning-The-Evolution-of-Online-And-Face-to-Face-Education-from-2008-2015.pdf

Race, P. (1999). Το εγχειρίδιο της Ανοιχτής Εκπαίδευσης. (Ελ. Ζέη, Μετάφρ.). Αθήνα: Μεταίχμιο.

Rosbottom, J. (2001). *Hybrid learning*. Sigcse Bulletin, 33, 89-92.

Salmon, G. (2000). e-Moderating: The key to teaching and learning online. London: Kogan Page.

Sherafat, R., & Venkatesha, M. (2016). A Study of Study Habits and Academic Achievement among Secondary and Senior Secondary School Students of Mysore City The International Journal of Indian Psychology Vol 3, No.3 Retrieved from <http://oaji.net/articles/2016/1170-1453806341.pdf>

Staker, H. (2011) Profiles of Emerging Models. Innosight Institute. Retrieved from <http://www.christenseninstitute.org/wp-content/uploads/2013/04/The-rise-of-K-12-blendedlearning.emerging-models.pdf>

Staker, H., & Horn, M. B. (2012). Classifying K-12 Blended Learning, Innosight Institute. Retrieved from http://elementary.dmschools.org/uploads/1/3/6/0/13604257/blended_learning_may_2012.pdf

Tan, L., Wang, M. & Xiao, J. (2010). Best practices in teaching online or hybrid courses, 117–126. Heidelberg.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Valiathan, P. (2002). Blended learning models. Retrieved from <http://www.learningcircuits.com>

Verduin, J.R. & Clark, T.A. (1991). Distance Education: The Foundations of Effective Practice. San Francisco, CA: Jossey – Bass Publishers.

Wenger, E. (1998). Communities of practice. New York: Cambridge University Press.

West, R. (1996). Concepts of Text in Distance Education. Paper given at the Distance Education for Language Teachers 2nd Symposium, University of Manchester, UK and published in the proceedings (Eds, Motteram G, Walsh G, and West R), 62-72.

Αλιβίζος, Σ., Απόστολος, Κ., & Παράσχου, Β. (2015). Online Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Από τη Θεωρία στην Πράξη. Ανακτήθηκε από https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/182/8/whole_book_final_pdf.pdf

Αναστασιάδης, Π. (2014). Η έρευνα για την ΕξΑΕ με τη χρήση των ΤΠΕ (e-learning) στο Ελληνικό Τυπικό Εκπαιδευτικό Σύστημα. Ανασκόπηση και προοπτικές για την Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Ανοικτή Εκπαίδευση / Open Education, (10)1, 5-31.

Αναστασιάδης, Π. (2017). ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2000-2015: Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με τη χρήση των ΤΠΕ στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Μια αποτίμηση της ερευνητικής συνεισφοράς. Open Education - The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology Special Edition two “school distance education”, Vol. 13, (No 1) 88-128. Ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/openjournal>.

Βεργίδης, Δ., Λιοναράκης, Α., Λυκουργιώτης, Β., Μακράκης, Β., & Ματραλής, Χ. (1999). Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση- Θεσμοί και λειτουργίες Τόμος Α, Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Βοσνιάδου, Σ. (2001). Πώς μαθαίνουν οι μαθητές. Διεθνής Ακαδημία της Εκπαίδευσης και Διεθνές Γραφείο Εκπαίδευσης της UNESCO.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γκιόσος, Ι., Κουτσούμπα, Μ. (2005). Θεωρητικές προσεγγίσεις στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού στην ΑεξΑΕ. Στο Α. Λιοναράκης (Επιμ.), Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Παιδαγωγικές και Τεχνολογικές Εφαρμογές. 39-51. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Ίσαρη, Φ., Πουρκός, Μ. (2015). Ποιοτική Μεθοδολογία έρευνας. Εφαρμογές στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα. Ανακτήθηκε από <https://www.kallipos.gr>.

Ιωσηφίδης, Θ. (2008). Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Κριτική.

Καζαμιάς, Α., Κασσωτάκης, Μ. (1995). «Ο στοχαστικοκριτικός δάσκαλος». Ελληνική Εκπαίδευση. Αθήνα: Σείριος.

Λιοναράκης, Α. (1999). Εξ αποστάσεως και συμβατική εκπαίδευση: συγκλίνουσες ή αποκλίνουσες δυνάμεις. Στο Distance learning at the dawn of third millennium. Poitiers: CNED

Λιοναράκης, Α. (2001). Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Πολυμορφική Εκπαίδευση. Προβληματισμοί για μια ποιοτική προσέγγιση σχεδιασμού διδακτικού υλικού. Στο Α. Λιοναράκης (χ.η.). Απόψεις και Προβληματισμοί για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, 34-52. Αθήνα: Προπομπός.

Λιοναράκης, Α. (2005). Ανοικτή και εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και διαδικασίες μάθησης. Στο Ανοικτή και εξ' αποστάσεως εκπαίδευση- Παιδαγωγικές και τεχνολογικές εφαρμογές. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Λιοναράκης, Α. (2006). Η θεωρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και η πολυπλοκότητα της πολυμορφικής της διάστασης. Στο Λιοναράκης, Α. (επιμ.) Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση σελ. 11-41. Αθήνα: Προπομπός.

Λιοναράκης, Α. (2009). Η Εκπόνηση Μεθοδολογικής Προσέγγισης (Διδακτική) των Προγραμμάτων Δια Βίου Εκπαίδευσης από Απόσταση. Αθήνα: διά βίου. Ανακτήθηκε από <https://www.slideshare.net/vservou/lionarakis-methodos>

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Λιώτσος, Κ., Δημητριάδης, Σ. & Πομπόρτσος, Α. (2007). Μετασχηματίζοντας την παραδοσιακή διδασκαλία. Πρακτικά 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, 450-461. Αθήνα.

Μάνου, Β. (2006). Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ. Ι. Ε. Π. ΕΚ.), 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: Κριτική, Δημιουργική, Διαλεκτική Σκέψη στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη. Ανακτήθηκε από http://www.elliepek.gr/documents/3o_synedrio_eisigiseis/manou.pdf

Μανούσου, Γ. (2009). Σχεδιασμός και Δημιουργία Παιδαγωγικού Υλικού για εξ αποστάσεως εκπαίδευση και Διαδραστικές Τηλεδιασκέψεις. Στο Π. Πολίτης (Επιμ.), Ένταξη και χρήση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία. Βόλος.

Μανούσου, Ε. (2017). Οι δεξιότητες των φοιτητών που εκπονούν μεταπτυχιακή - ερευνητική εργασία. Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης.

Ματραλής, Χ. (1998). Εκπαίδευση από Απόσταση. Στο Α. Κόκκος, Α. Λιοναράκης & Χ. Ματραλής (Επιμ.). Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Θεσμοί και λειτουργίες. Τόμος Α', 41-46. Πάτρα: ΕΑΠ.

Ματσαγγούρας, Η. (1986). Στρατηγικές Διδασκαλίας: Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη. Αθήνα: Gutenberg.

Ματσαγγούρας, Η. (1998α). Θεωρία της Διδασκαλίας. Αθήνα: Gutenberg.

Ματσαγγούρας Η. (2002). Στρατηγικές διδασκαλίας. Η κριτική σκέψη στη διδακτική πράξη. (5η έκδοση) Αθήνα: Gutenberg.

Ματσαγγούρας, Η. (2003). Στρατηγικές Διδασκαλίας, Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη. τ. Β'. (5^η εκδ.). Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

Μπονίδης, Κ. Θ. (2004). Το περιεχόμενο του σχολικού βιβλίου ως αντικείμενο έρευνας: Διαχρονική εξέταση της σχετικής έρευνας και μεθοδολογικές προσεγγίσεις, Αθήνα: Μεταίχμιο.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ξωχέλλης, Π. (1991). Βασική εκπαίδευση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα, στο: Φιλολόγος, τ.64/91, 84-97.

Παναγιωτακόπουλος, Χ., Καρατράντου, Α., & Πιντέλας, Π. (2012). Τεχνική Αναφορά: Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού λογισμικού και το περιεχόμενό της. Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας Π.Τ.Δ.Ε. & Εργαστήριο Πολυμέσων Τμήματος Μαθηματικών, Πανεπιστημίου Πατρών, Ιδρυματικό Αποθετήριο ΝΗΜΕΡΤΗΣ. Ανακτήθηκε από <http://hdl.handle.net/10889/8149>.

Παρούτσας, Κ. (2002). Στρατηγικές Διδασκαλίας: Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη. Αθήνα, Gutenberg.

Πασιόπουλος, Γ. (2012). Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Τρόποι διδασκαλίας και μέσα. Μια διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία των λογοτεχνικών κειμένων. Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Ανακτήθηκε από http://www.elliepek.gr/documents/6o_synedrio_eisigiseis/73_pasiopoulos.pdf

Ράπτης, Α. & Ράπτη, Α. (2001). Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορικής. Αθήνα.

Ρεζ, Γ. (χ.η.). Άρθρο: Ανοικτή και εξ' αποστάσεως Εκπαίδευση: Μια ευέλικτη, πολυμορφική, «μαθητοκεντρική» επιλογή.

Σουβατζόγλου, Β. (2009). Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού για εξ Αποστάσεως επιμόρφωση βάσει του μοντέλου Gange. Στο 5ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. 27 – 29 Νοεμβρίου 200 2009, Αθήνα, 222 – 237. Ανακτήθηκε από

<https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/openedu/article/view/515/492>

Σπανακά, Α. (2006). Τα μαθησιακά στυλ ως κυρίαρχος παράγοντας σχεδιασμού εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού υλικού. Μεταδιδακτορική Έρευνα. Ανακτήθηκε από <http://www.edc.uoc.gr/Therino%202006/Keimena%20pdf/SPANAKA.pdf>

Σωτηράκη, Κ. (2011). Δια βίου μάθηση: Μία ακόμη μόδα ή ανάγκη της εποχής; Ανακτημένο από <http://www.allinonettraining.gr>

Τσιπλακίδης, Ι. (2011). Τα οφέλη από τις εκπαιδευτικές χρήσεις των ΤΠΕ στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας: ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, διαδίκτυο και κινητό τηλέφωνο (σ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

1233-1236). Στο Α. Μπουντίδου (επ.). Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα την «Ένταξη και χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία». 28-30.4.2011. Πάτρα.

Χατζηγεωργίου Γ. (2004) Γνώθι το Curriculum.2η έκδοση. Ατραπός

Τσιτουρίδου, Μ. (χ.η). «Διαδίκτυο, Εκπαίδευση και Εκπαιδευτικοί». Ανακτήθηκε από [http://www.pee.gr/wp-](http://www.pee.gr/wp-content/uploads/praktika_synedrion_files/e10_11_03/meros_c_th_en_vii/tsitoyridoy.htm)

[content/uploads/praktika_synedrion_files/e10_11_03/meros_c_th_en_vii/tsitoyridoy.htm](http://www.pee.gr/wp-content/uploads/praktika_synedrion_files/e10_11_03/meros_c_th_en_vii/tsitoyridoy.htm)

Τσιώλης, Γ. (2015). Ανάλυση ποιοτικών δεδομένων: διλήμματα, δυνατότητες, διαδικασίες. Στο Γ. Πυργιωτάκης & Χρ. Θεοφιλίδης (επιμ.). Ερευνητική Μεθοδολογία στις Κοινωνικές Επιστήμες και στην Εκπαίδευση. Συμβολή στην επιστημολογική θεωρία και την ερευνητική πράξη. Αθήνα: Πεδίο. 473-498.

Χαλαζωνίτης, Α.Ν., Κουμαριανός, Δ., Αποστολάκης, Ι. (2007). Ηλεκτρονική μάθηση (e-learning) Γενική θεώρηση και εφαρμοσμένο παράδειγμα από την ειδικότητα της Ακτινοδιαγνωστικής. Ανακτήθηκε από <https://www.mednet.gr/archives/2008-6/pdf/811.pdf>

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

<https://www.nmc.hmu.gr/el/node/65>

<http://de.teikav.edu.gr/dinfo/pdf/chapter4.pdf>

<http://epri.korinthos.uop.gr/BlogsPortal/mps2017/tag/multimedia-learning/>

<https://economu.wordpress.com/2020/04/>

http://ipeir.pde.sch.gr/educonf/1/11_%CE%9A%CE%A1%CE%99%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%97_%CE%A3%CE%9A%CE%95%CE%A8%CE%97_%CE%9A%CE%91%CE%99_%CE%95%CE%9A%CE%A0%CE%91%CE%99%CE%94%CE%95%CE%A5%CE%A3%CE%97.pdf

<http://eclass.teipat.gr/eclass/modules/document/file.php/649169/%CE%9A%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%A3%CE%BA%CE%AD%CF%88%CE%B7.pdf>

http://users.sch.gr/ikomninou/dio2/_web_20.html

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

<https://eeyem.eap.gr/moocs/>

https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/3400/1/247_chapter03.pdf

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

<http://chamilo.datacenter.uoc.gr/metchamilo/courses/MA8HMAEFARMOGESSTONTOYRISMO/index.php>

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παράρτημα Α: «Ερωτηματολόγια εκπαιδευτικών»

Στο παρόν παράρτημα παρατίθενται τα ερωτηματολόγια των εκπαιδευτικών.

Ε1:Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες

1. Κατά την άποψή σας το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό είναι εύκολο στη χρήση του; Αν ναι, εξηγήστε γιατί. Αν όχι, πού μπορεί να οφείλεται αυτό; *

Βρήκα στην χρήση του αρκετά εύκολη διαδικασία. Η περιήγηση ανά θεματική ενότητα βοηθά, θα πρότεινα την χρήση όχι παρά πάνω από 2 διαδραστικών τεχνικών. Επιπλέον οι οδηγίες για την χρήση των εργαλείων είναι θέμα που πρέπει να επανεξεταστεί ως προς την θέση τους στο μάθημα, τα γραφικά.

2. Σύμφωνα με την εμπειρία σας, το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος; Αν ναι, με ποιο τρόπο μπορεί να γίνει αυτό; Αν όχι, εξηγήστε γιατί. *

Συμβάλουν όταν τα διαδραστικά εργαλεία ενεργοποιούν τον μηχανισμό σκέψης και δεν περιορίζονται στην παθητική παρακολούθηση μιας δραστηριότητας.

3. Πιστεύετε ότι η προσθήκη υλικού για περαιτέρω μελέτη, οι δραστηριότητες του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού και οι ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να συμβάλουν στην εμπάθυνση και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών; Εξηγήστε την άποψή σας. *

Χωρίς αμφιβολία οι μαθητές που ενδιαφέρονται για την κατάκτηση της γνώσης που τους παρέχεται θα χρησιμοποιήσουν όλες τις δυνατότητες που τους δίνονται.

4. Ποια πρόταση σας ταιριάζει περισσότερο: α) Προτιμώ να διδάσκω το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (κυρίως με το σχολικό εγχειρίδιο). β) Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο. γ) Προτιμώ το μάθημα να γίνεται μόνο με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξηγήστε την άποψή σας. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Επιλέγω το β) Η αποκλειστική χρήση με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό αφαιρεί από την διαδικασία και την σύνδεση των μαθητών με τον εκπαιδευτή.

5. Τι αλλαγές προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό; *

Μια ξεχωριστή ενότητα με τις οδηγίες χρήσης του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού που θα απαιτηθεί για την διδασκαλία του μαθήματος.

6. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το πιο δυνατό στοιχείο του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;

*Kahoot

E2: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες

1. Κατά την άποψή σας το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό είναι εύκολο στη χρήση του; Αν ναι, εξηγήστε γιατί. Αν όχι, πού μπορεί να οφείλεται αυτό; *

Πολύ εύκολο και εύχρηστο. Οφείλεται στις πολύ κατανοητές οδηγίες

2. Σύμφωνα με την εμπειρία σας, το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος; Αν ναι, με ποιο τρόπο μπορεί να γίνει

αυτό; Αν όχι, εξηγήστε γιατί. *

Οπωσδήποτε ναι, γιατί διατηρεί το ενδιαφέρον του εκπαιδευόμενου και προκαλεί τη συμμετοχή του.

3. Πιστεύετε ότι η προσθήκη υλικού για περαιτέρω μελέτη, οι δραστηριότητες του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού και οι ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να συμβάλουν στην εμβάθυνση και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών; Εξηγήστε την

άποψή σας. *

Βεβαίως και συμβάλλουν στην κριτική σκέψη των μαθητευομένων τόσο η περαιτέρω προσθήκη υλικού όσο και οι ομαδικές δραστηριότητες, διότι ασχολούνται ενεργά με το αντικείμενο, ανταλλάσσουν απόψεις, θέσεις, δεξιότητες και προβληματισμούς. Με τον τρόπο αυτό εμβαθύνουν σε ευρύτερες μορφές γνώσης και κατανόησης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

4. Ποια πρόταση σας ταιριάζει περισσότερο: α) Προτιμώ να διδάσκω το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (κυρίως με το σχολικό εγχειρίδιο). β) Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο. γ) Προτιμώ το μάθημα να γίνεται μόνο με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξηγήστε την άποψή σας. *

β). Προτιμώ το συνδυασμό του διαδραστικού υλικού με το βιβλίο.

5. Τι αλλαγές προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό; *

Να ανανεώνεται τακτικά το εκπαιδευτικό υλικό, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον τόσο στον διδάσκοντα όσο και στο μαθητή. Να υπάρχει δυνατότητα χρήσης οποιασδήποτε νέας τεχνολογίας που επίσης αποτελεί πρόκληση ενδιαφέροντος και συμμετοχής.

6. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το πιο δυνατό στοιχείο του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;*

Το ότι λειτουργεί σαν παιχνίδι το καθιστά πολύ ελκυστικό και ευχάριστο. Κρατάει το ενδιαφέρον του μαθητή ενώ ταυτόχρονα ελέγχει δυναμικά τη γνώση και την επιβραβεύει. Εξαιρετικό βοήθημα και εργαλείο τόσο για τον διδάσκοντα όσο και για τον διδασκόμενο.

E3: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες

1. Κατά την άποψή σας το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό είναι εύκολο στη χρήση του; Αν ναι, εξηγήστε γιατί. Αν όχι, πού μπορεί να οφείλεται αυτό; *

Ναι γιατί ολοι πλεον ειναι εξοικειωμένοι με το διαδικτυο

2. Σύμφωνα με την εμπειρία σας, το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος; Αν ναι, με ποιο τρόπο μπορεί να γίνει

αυτό; Αν όχι, εξηγήστε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ναι με το καταλλήλο υλικό

3. Πιστεύετε ότι η προσθήκη υλικού για περαιτέρω μελέτη, οι δραστηριότητες του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού και οι ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να συμβάλουν στην εμπάθυνση και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών; Εξηγήστε την άποψή σας. *

Ναι

4. Ποια πρόταση σας ταιριάζει περισσότερο: α) Προτιμώ να διδάσκω το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (κυρίως με το σχολικό εγχειρίδιο). β) Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο. γ) Προτιμώ το μάθημα να γίνεται μόνο με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξηγήστε την άποψή σας. *

Β παντα συνδυαζω κ διαδραστικο υλικο για καλυτερη εμπεδωση

5. Τι αλλαγές προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό; *

Αναλογως το υλικο. Σιγουρα θα πρεπει να συναδει με το επιπεδο των μαθητων

6. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το πιο δυνατό στοιχείο του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;*

Η συγκεντρωση της προσοχης των παιδιων κ οι δυνατοτητες που παρεχει για διαμορφωση υλικου στα μετρα των μαθητων

E4: Ερωτηματολόγιο προς διδάσκοντες

1. Κατά την άποψή σας το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό είναι εύκολο στη χρήση του; Αν ναι, εξηγήστε γιατί. Αν όχι, πού μπορεί να οφείλεται αυτό; *

Ναι, διαθέτει πολύ καλή οργάνωση και μπορείς να βρεις όλες τις πληροφορίες εύκολα, πολύ καλή δομή.

2. Σύμφωνα με την εμπειρία σας, το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος; Αν ναι, με ποιο τρόπο μπορεί να γίνει

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

αυτό; Αν όχι, εξηγήστε γιατί. *

Ναι, η διάδραση πάντα έχει θετικά αποτελέσματα στην κατανόηση.

3. Πιστεύετε ότι η προσθήκη υλικού για περαιτέρω μελέτη, οι δραστηριότητες του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού και οι ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να συμβάλουν στην εμπάθυνση και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών; Εξηγήστε την άποψή σας. *

Ναι, εξαρτάται και από τον μαθητή βέβαια, αλλά η συμβολή είναι πολύ σημαντική.

4. Ποια πρόταση σας ταιριάζει περισσότερο: α) Προτιμώ να διδάσκω το μάθημα Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (κυρίως με το σχολικό εγχειρίδιο). β) Προτιμώ το μάθημα να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το βιβλίο. γ) Προτιμώ το μάθημα να γίνεται μόνο με το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξηγήστε την άποψή σας. *

B

5. Τι αλλαγές προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό; *

Δεν θεωρώ ότι χρειάζεται αλλαγές

6. Ποιο πιστεύετε ότι είναι το πιο δυνατό στοιχείο του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού;*

Ο εκπαιδευτικός που το χρησιμοποιεί.

Παράρτημα Β: «Ερωτηματολόγια μαθητών/τριών»

Στο παρόν παράρτημα παρατίθενται τα ερωτηματολόγια των μαθητών/τριών.

M1: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

λίγο

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

ναι γιατι εδειχνε τα βηματα αλλα και οχι γιατι ηταν λιγο περιπλοκα

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ναι με βοηθησαν αρκετα τα τεστακια οταν σταματαγε το βιντεακι

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

καμια απο της δυο δεν εχω θεμα

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

προτιμο το α γιατι ειναι πιο προσιτο πιο κατανοητο. επεισης ειναι πιο λιτο και πιο ανετο να το καταλαβεις και να το αποστιθεις

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

οχι δεν θα ηθελα να αλλαξω κατι γιατι η ερωτησεις που υπηρχαν στο βιντεο μου συμπληρωναν της ερωτησεις μου και τα κενα μου

M2: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

ΣΙΓΟΥΡΑ ΝΑΙ ΔΙΟΤΙ ΑΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή; Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΕΥΚΟΛΟ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑΜΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΩ , ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΤΟ ΕΦΑΡΜΩΣΩ ΑΚΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

4. Κύκλωσε αυτό που σου ταιριάζει:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

ΤΟ Β ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

ΤΟ Β ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΦΟΜΟΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες, λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΥΙΖ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

M3: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ναι γιατι μπορεί ο καθηγητης να μας δειξει κατι ενδιαφερον με βαση το μαθημα χωρις λογια μεσω βιντεο

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

με διευκολυνει αλλα με δυσκολευει γιατι τα κανω γρηγορα αλλα ειναι πολλα και δεν εχω χρονο για τον εαυτο μου

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

οχι γιατι απο εξ αποστασεως δεν μπορεί να σε βοηθησει 100% ενω απο κοντα μπορεί να σου εξηγηση και να σε βοηθησει

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

α) γιατί μου αρεσει να μαθαίνω μεσω βιβλίων

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

β)γίνεται πιο ενδιαφέρον το μαθημα

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

να γίνει πρακτική άσκηση πιο πολύ για να καταλαβαίνουμε 100% τι πρέπει να κάνουμε σε οποια και ειδικότητα και αν βρισκόμασταν γιατί η ζωή δεν είναι μόνο λογικά είναι και πράξεις

M4: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

ΝΑΙ, ΠΛΕΟΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΛΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΗΔΗ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΡΓΑΛΕΙΑ.

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

ΝΑΙ, ΗΤΑΝ ΕΥΚΟΛΟ. ΘΕΩΡΩ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΜΙΑΣ ΣΕΛΙΔΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΚΑΛΑ ΜΕ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΚΑΛΟ, ΙΣΩΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΠΑΡΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΟ ΘΕΩΡΩ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΛΕΙΠΕ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΑ.

4. Κύκλωσε αυτό που σου ταιριάζει

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

ΙΣΩΣ ΜΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ Β. ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΟΤΑΝ ΕΧΕΙΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΟΥ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ-ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΕ ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ, ΑΛΛΩΣΤΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΚΑΚΟΓΡΑΜΜΕΝΑ ΕΩΣ ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ. ΕΤΣΙ ΕΝΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ. ΑΛΛΩΣΤΕ ΟΛΑ ΤΕΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΑΤΑΙ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

ΤΕΛΟΣ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΘΕΩΡΩ ΟΤΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΔΕ ΒΟΗΘΑΕΙ ΤΟΣΟ , ΟΣΟ Η ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

ΠΡΟΤΙΜΩ ΤΟ Γ. ΕΙΝΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΟΣΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΙΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΜΕ ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΔΙΩΡΘΩΣΗ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑΣ. ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΘΕΙ ΟΤΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ , ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΥΘΗΣΗ ΜΙΑΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΕ ΕΝΑ ΣΕΜΗΝΑΡΙΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΥΘΩ ΣΤΟ DIGITAL MARKETING ΤΗΣ GOOGLE ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΠΟΙΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΒΙΝΤΕΟΥ ΟΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ ΕΝΑ ΣΥΝΤΟΜΟ ΚΟΥΙΖ ΟΠΟΥ ΔΙΩΡΘΩΝΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΩΡΑ ΑΝ ΕΧΩ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΗ ΓΝΩΣΗ Η ΟΧΙ!

M5: Ερωματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Βρήκα πάρα πολύ ενδιαφέρον, το γεγονός ότι μπορείς να διδασκεις με πολυ μοντέρνο τρόπο την αρχαία ιστορία.

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Πολύ εύκολο ήταν. Πλέον, έχουμε αποκτήσει γνώσεις και μπορούμε να προσραμοστούμε σε διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ναι βοήθησε πολύ ,ειδικά τα βιντεο και τα σκετσάκια ήταν πολύ ευχαριστά και εκπαιδευτικά.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Με κρατά συγκεντρωμένο στο μάθημα

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό.

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες, λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Οχι , η ισοροποία ανάμεσα στο ευχάριστό κομμάτι και την γνώση είναι στο επιθυμητό επίπεδο

M6: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Η χρήση του ήταν πολύ ευχάριστη και ευχριστη καθώς για κάθε απορία μπορούσες οσες φορές ηθελες να γυρಿಸεις πισω κ να δεις τι δε καταλαβες και να το διορθωσεις

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Για εμενα ηταν αρκετα εύκολο και πιστεύω ακόμα και για ένα ατομο που δεν ειναι εξοικιομενος θα ήταν εξίσου απλο

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ναι με βοήθησε λόγο της αργής και αναλυτικής επεξήγησης και για κάθε απορία μπορούσα να γυρίσω πίσω το υλικό

4. Κύκλωσε αυτό που σου ταιριάζει

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

Β γιατι πιστεύω πως τα βιβλία είναι δύσκολο να διατυπώσουν και να καταλάβεις κάτι ευκολα. Ενω διαδραστικά είναι πιο εύκολα και με παραδείγματα βίντεο κλπ τα οποία βοηθανε πιο πολυ στην απομνημευση των πληροφοριων πιο ευκολα

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

β γιατι πιστευω οτι κάθε μέσο έχει να προσφέρει κάτι ακόμα κ ας είμαι πιο πολυ υπερ των διαδραστικών

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Θα μάρεσαν περισσότερα βίντεο καθώς στην μελέτη είναι πιο εύκολο το βίντεο παρά ένα γραπτό χωρίς εικόνα

M7: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Ναι, διότι ήταν κάτι διαφορετικό και βοήθησε στην μάθηση με έναν καινούριο και δημιουργικό τρόπο.

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Προσωπικά, θεωρώ πως δεν υπήρξε κάποια περαιτέρω δυσκολία.

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ήταν πιο διασκεδαστικός ο τρόπος μάθησης οπότε παράλληλα και το γεγονός να τα καταλάβεις, να τα μάθεις και να τα θυμάσαι έγινε ευκολότερα και με περισσότερη θέληση.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

B. Το μάθημα γίνεται πιο ευχάριστα άρα κεντρίζει περισσότερο το ενδιαφέρον των μαθητών.

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

B. Διότι ο συνδυασμός και των δυο προσφέρει περισσότερα και σε γνώσεις αλλά και σε αξιοποίηση των μέσω διδασκαλίας που υπάρχουν.

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες, λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Οχι, θεωρώ το υλικό κάλυπτε ότι χρειαζόταν για να προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις για να μάθουμε και για να απαντηθούν αναπάντητα ερωτήματα.

M8: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό ήταν αρκετά ενδιαφέρον και μας προέτρεψε να αναζητήσουμε περισσότερο υλικό

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Ναί ήταν αρκετά εύκολο και προσβάσιμο. Οι σημειώσεις το έκαναν κατανοητό

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί *

Το υλικό μας βοήθησε μέσω της διάδρασης να καταλάβουμε καλύτερα το μάθημα ιδιαίτερα τα κουίζ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

β) γιατί χρησιμοποιούμε την εφαρμογή και είναι πιο κατανοητό

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

β) ο συνδιασμός και τον δύο τρόπων είναι ο πιο συνετος τροπος

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

οχι οι εφαρμογές ήταν αρκετες για τη κατανοηση του μαθηματος

M9: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Ναι

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Ναι

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ναι

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

A)

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

B)

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Όχι

M10: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

ναι

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Ναι

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

ναι,πολυ βοηθητικο

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

β) είναι πιο ενδιαφέρον

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται

μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

γ) είναι πιο διαδραστικό, αρα πιο ενδιαφέρον

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

οχι, με αυτο τον τροπο καταλαβαινω καλυτερα

M11: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του

τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Ναι, γιατί ήταν πιο τα βίντεο-εικόνες διευκολύνουν την απομνημόνευση

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Με δυσκόλεψε η παράλληλη χρήση δύο συσκευών για καλύτερη εξάσκηση στο protel

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ναι, είναι πιο ζωντανή , άμεση κι ευχάριστη η μετάδοση

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

και τα δύο είναι απαραίτητα γιατί η δια ζώσης επαφή με τον εκπαιδευτή είναι αναγκαία

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

προτιμώ το β) γιατί είναι ένας συνδυασμός

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

θα προτιμούσα να ήταν πιο εύκολα προσβάσιμες κάποιες εφαρμογές

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

M12: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Στην αρχή ήταν δύσκολο να το συνηθίσω, μετά όμως άρχισε να με ενδιαφέρει

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Ναι δεν δυσκολεύτηκα ιδιαίτερα ήταν όλα κατανοητά

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ναι με βοήθησε κυρίως το 3ο μέρος που αφορούσε το Protel!

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

α). Αν και έχουμε συνηθίσει τα διαδικτυακά μαθήματα, θεωρώ ότι το μάθημα από κοντά είναι σαφώς καλύτερο

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνήθη τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

β). Βοηθάει περισσότερο η χρήση βιβλίου & υπολογιστή ανάλογα το μάθημα, διότι έτσι το κατανοείς περισσότερο.

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Πιστεύω ότι είναι σε καλό βαθμό το εκπαιδευτικό υλικό σε γενικές γραμμές και δεν χρειάζεται να αλλάξει ή να προστεθεί κάτι περαιτέρω.

M13: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Το βρίσκω πολύ ενδιαφέρον με απλώς Και συγχρόνως μεθόδους. Μαθαίνεις πιο εύκολα .2) Έχεις την ευκαιρία να το ξαναδείς πολλές φορές μέχρι να το καταλάβεις !

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Το βρίσκω εύκολο πολλά μαθήματα γίνονται τώρα με application με παρόμοιο τρόπο

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ναι θα έλεγα ναι γιατί έχεις το δικό σου ρυθμό !!

4. Κύκλωσε αυτό που σου ταιριάζει:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☐ ΝΑΙ

☒ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

Νομίζω πως στο διαδίκτυο αν ο καθηγητής είναι οργανωμένος είναι πολύ καλύτερα .. Αυτό το 'χω από την προσωπική εμπειρία με τις ξένες γλώσσες που δείχνουν οι καθηγητές να ήτανε πάρα πολύ εύκολη και ο καλή οργάνωση στο μάθημα. Εντωμεταξύ παρακολουθώ κάτι εκτός ΕΠΑΛ με βίντεο και ασκήσεις και είναι πάρα πολύ εύκολα και ενδιαφέρον !

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

Για μένα η γνώμη μου είναι πρακτική Η πρακτική στον υπολογιστή είναι απαραίτητα . Τα άλλα έχουν λιγότερη σημασία .. Είναι ένα μάθημα που πρέπει να κάνεις εσύ ο ίδιος να τα μαθαίνεις .

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Θα προτιμούσα να ήτανε όλα με βίντεο , Έτσι δε γίνεσαι κουραστικός για τον καθηγητή ούτε διακοπές τους άλλους και στο δικό σου ρυθμό και μαθαίνεις όποτε θέλεις .

M14: Ερωτηματολόγιο προς μαθητές/τριες

Αυτό το ερωτηματολόγιο που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι ένα τεστ γνώσεων. Ο στόχος του είναι να συγκεντρώσει πληροφορίες για τον τρόπο που μαθαίνεις καλύτερα. Διάβασε προσεχτικά τις ερωτήσεις και απάντησε με ειλικρίνεια.

1. Η χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού στον υπολογιστή στο μάθημα του τουρισμού σου κίνησε το ενδιαφέρον; Αιτιολόγησε την άποψή σου. *

Ναι το βρίσκω πολύ ενδιαφέρον . Είναι ένας σύγχρονος τρόπος μάθησης που έχουμε συνηθίσει σε πολλά άλλα μαθήματα ειδικά σε ξένες γλώσσες .

2. Ήταν εύκολο να χρησιμοποιήσεις το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στον υπολογιστή;

Αν ναι, εξήγησε γιατί. Αν όχι, ποια σημεία σε δυσκόλεψαν; *

Πιστεύω πως είναι πολύ καλό και πολύ εύκολο .

3. Το διαδραστικό συμπληρωματικό εκπαιδευτικό υλικό σε βοήθησε να καταλάβεις καλύτερα το μάθημα; Αν ναι, τι σε βοήθησε; Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Νομίζω πως θα είναι το πιο σωστό τρόπος για να μάθει κανείς . Ειδικά στο μάθημα μας μπορείς να χρησιμοποιήσεις πολλές φορές το βίντεο μέχρι να το μάθεις χωρίς να ενοχλήσεις κανέναν .

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσω για κάθε λειτουργία. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να φανταστώ καλύτερα τις διαδικασίες που ακολουθούνται σ' ένα ξενοδοχείο. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα κάποιες τουριστικές έννοιες. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τον τρόπο σκέψης των υπαλλήλων της υποδοχής και των κρατήσεων ενός ξενοδοχείου. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα τις αιτίες, την αλληλουχία και τα αποτελέσματα μεταξύ των ενεργειών σε κάθε εφαρμογή. *

☒ ΝΑΙ

☐ ΟΧΙ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5. Ποια πρόταση σου ταιριάζει περισσότερο:

α) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν γίνεται με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό.

β) Συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα όταν χρησιμοποιώ το διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε την άποψή σου. *

Στο συγκεκριμένο μάθημα θα έλεγα Β. Γιατί είναι πρακτική χρήσης μάθημα και χρειάζεσαι Πολλές φορές να δεις κάτι για να τα μάθεις σωστά.

α) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται με τον συνηθισμένο τρόπο διδασκαλίας (σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό). β) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να συνδυάζει τη χρήση του διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με το σχολικό βιβλίο-έντυπο υλικό. γ) Προτιμώ το μάθημα των εφαρμογών στον τουρισμό να γίνεται μόνο με διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό. Εξήγησε για ποιο λόγο. *

Θα προτιμούσα να έκανα συνέχεια πρακτική πολύ λιγότεροι πολύ άσκηση ξανά άσκηση.

7. Θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. άλλες δραστηριότητες,

λιγότερα ή περισσότερα βίντεο κ.λ.π.) για να σου αρέσει περισσότερο ή να το καταλαβαίνεις καλύτερα; Αν ναι, τι θα ήθελες να αλλάξει. Αν όχι, εξήγησε γιατί. *

Ναι θα ήθελα να τα κάνω πιο πολλά βίντεο πολλές ασκήσεις που καθένας με το χρόνο του με το ρυθμό του θα μπορούσε να καταλάβει και να μάθει καλύτερα.

Παράρτημα Γ: «Ερωτηματολόγια ειδικών»

Ειδ. 1: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την χρήση των ΤΠΕ (e-Learning)».



«Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας»

Επιβλέπων:

Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Οδηγίες

Το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί μια προσπάθεια διερεύνησης των απόψεών σας σχετικά με το Εκπαιδευτικό Υλικό (Ε.Υ.) που μελετήσατε.

Ο σκοπός του ερωτηματολογίου είναι διττός. Αφενός διερευνάται εάν το υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και αφετέρου αν το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης. Προκειμένου να διασφαλιστεί η αξιοπιστία και η εγκυρότητα των συμπερασμάτων που θα προκύψουν από την παρούσα έρευνα, είναι αναγκαία η αντικειμενική προσέγγιση των ερωτήσεων.

Κατά την επεξεργασία των δεδομένων του ερωτηματολογίου, το οποίο προορίζεται αποκλειστικά για ερευνητική χρήση, θα είναι σεβαστό το

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

απόρρητο των απαντήσεών σας. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα σας κοινοποιηθούν αμέσως μετά το τέλος της στατιστικής επεξεργασίας.

Ο Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Υπογραφή

Δημογραφικά στοιχεία

(Ζητείται η συμπλήρωση δημογραφικών στοιχείων)

1. Φύλλο (Κυκλώστε) Άντρας ✓ Γυναίκα
2. Ηλικία (Κυκλώστε) 22-30 31-40 41-50 ✓ >51
3. Χρόνια Προϋπηρεσίας (Κυκλώστε) 0-4 5-10 ✓ 11-20 >20

4. Είστε εξοικειωμένοι με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ).

☐	☐	☐	☐
☒			

1 2 3 4 5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

5. Χρησιμοποιείτε τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική πράξη.

☐	☐	☐	☒
☐			

1 2 3 4 5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

6. Είστε εξοικειωμένοι με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ) με τη χρήση των ΤΠΕ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

7. Είστε εξοικειωμένοι με τη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού το οποίο έχει σχεδιαστεί με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ).

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

1^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

A. Επιστημονική συνοχή / Τεκμηρίωση του Ε.Υ.

A.1. Στο Ε.Υ. γίνεται παράθεση πληροφοριών / απόψεων με την σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

--

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.2. Στο Ε.Υ. γίνεται αναφορά σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών (Βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, επιστημονικά συνέδρια κλπ).

☐
☐

1

☐

2

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.3. Στο Ε.Υ. γίνεται συγκριτική ανάλυση των πληροφοριών / απόψεων.

☐
☐

1

☐

2

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.4. Το Ε.Υ. είναι εμπλουτισμένο με την ερμηνεία / κριτική συζήτηση των πληροφοριών.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐
☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.5. Το Ε.Υ. παρέχει τη δυνατότητα στον εκπαιδευόμενο για περαιτέρω μελέτη σε διαφορετικές πηγές.

☐
☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B. Το Ε.Υ. συμβάλει στην απλή και κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου

B.1. Το ύφος γραφής του Ε.Υ. είναι φιλικό για τον αναγνώστη.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.2. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.3. Στο Ε.Υ. γίνεται κατά το δυνατόν χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.4. Η γραφή του Ε.Υ. είναι ευανάγνωστη.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.5. Η πυκνότητα των πληροφοριών του Ε.Υ. είναι ικανοποιητική.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

B.6. Το Ε.Υ. παρουσιάζεται τμηματικά στο μέγεθος της οθόνης.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.7. Το Ε.Υ. περιέχει μόνο κείμενο.

☒☐☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.8. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο και εικόνες.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.9. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο, εικόνες και video.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.10. Οι χρωματικές συνθέσεις του Ε.Υ. συμβάλλουν στην άνετη αλληλεπίδραση.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

--

Γ. Ευχρηστία του Ε.Υ.

Γ.1. Τα κουμπιά που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (εμπρός, πίσω κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

--

Γ.2. Τα εικονίδια που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (πρόσθετες πηγές, δραστηριότητες κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γ.3. Η πλοήγηση στο Ε.Υ. είναι εύκολη.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γ.4. Οι υπερσύνδεσμοι του Ε.Υ. οδηγούν στο αναμενόμενο περιεχόμενο.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Δ. Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Δ.1. Παρέχονται συμβουλές για το πώς να μελετηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Δ.2. Το Ε.Υ. υποστηρίζει τον εκπαιδευόμενο προκειμένου να δώσει έμφαση σε συγκεκριμένα σημεία (Υπάρχουν πλαίσια ή έντονη γραφή (σήμανση) ώστε να τονίζονται σημαντικές έννοιες).

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Δ.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν επεξηγηματικά σχόλια τα οποία υποστηρίζουν τον σπουδαστή στη μελέτη του.

☐☐☐☐☒

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

1 2 3 4 5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε. Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Ε.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές απόψεις (κρίσεις) πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

☐	☐	☐	☒
☐			

1 2 3 4 5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να διατυπώνει τις δικές του ερωτήσεις πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

☐	☐	☐	☒
☐			

1 2 3 4 5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εμπλακεί συναισθηματικά με βάση τα προσωπικά του ενδιαφέροντα.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ανταλλάξει απόψεις με τους άλλους εκπαιδευόμενους.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ε.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να θεωρήσει τον εαυτό του ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας που έχει συγκεκριμένες ανάγκες και προσδοκίες.

☐	☐	☐	☒	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.6. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ενσωματώσει / εμπλουτίσει τις απόψεις του σε αυτό.

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στ. Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο

Στ.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευόμενου.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της αυτόνομης κριτικής σκέψης του εκπαιδευόμενου.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη δίαυλων επικοινωνίας με στόχο την ανατροφοδότηση του εκπαιδευόμενου.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να συσχετίσει τα νέα δεδομένα με τη δική του πραγματικότητα.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εφαρμόσει τη νέα γνώση στη δική του πραγματικότητα.

☐
☒

1

☐

2

☐

3

4

☐

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ. Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Ζ.1. Στο Ε.Υ. διατυπώνεται σαφώς ο σκοπός της κάθε διδακτικής ενότητας.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ.2. Στο Ε.Υ. διατυπώνονται σαφώς τα προσδοκώμενα αποτελέσματα σε κάθε διδακτική ενότητα.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ζ.3. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο γνώσεων.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ.4. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο δεξιοτήτων.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ.5. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο στάσεων.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ.6. Ο εκπαιδευόμενος ελέγχει την πρόοδό του με βάση τα προσδοκώμενα αποτελέσματα.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

2^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης;

(Για να θυμηθείτε τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης δείτε εδώ:

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

<https://www.edivea.org/mayer.html>)

A.1. Στο Ε.Υ. υπάρχει συνδυασμός κείμενου και εικόνες για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου. [\(Πολυμεσική Αρχή\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.2. Στο Ε.Υ. η χρήση των εικόνων σας βοηθάει να κατανοήσετε το γνωστικό αντικείμενο. [\(Πολυμεσική Αρχή\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία αφήγησης (μονόλογος, διάλογος, περιγραφή, σχόλια κ.ά.). [\(Αρχή της Τροπικότητας\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.4. Στο Ε.Υ. συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες (λέξεις, εικόνες, ήχοι) με το γνωστικό αντικείμενο. [\(Αρχή της Συνοχής\)](#)

☒☐☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.5. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση φιλικής γλώσσας. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.6. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση δεύτερου προσώπου. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.7. Στο Ε.Υ. γίνεται ηχητική παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.8. Στο Ε.Υ. το ύφος της ηχητικής παρουσίασης είναι φιλικό για τον εκπαιδευόμενο. [\(Αρχή της Φωνής\)](#)

☐

☒

☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.9. Στο Ε.Υ. εμφανίζεται ένας φιλικός χαρακτήρας (avatar) που ενισχύει τη διαδικασία μάθησης των εκπαιδευόμενων. [\(Αρχή της Εικόνας\)](#)

☐

☒

☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.10. Στο Ε.Υ. η παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου γίνεται τμηματικά.
[\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.11. Στο Ε.Υ. υπάρχουν διαδραστικές δραστηριότητες που παρέχουν ανατροφοδότηση στους εκπαιδευόμενους. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.12. Στο Ε.Υ. υπάρχουν μακροσκελή κείμενα για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου. [\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☒	☐	☐	☐	
☐				
1	2	3	4	5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.13. Το Ε.Υ. παρέχει σαφείς οδηγίες στους εκπαιδευόμενους για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και εργασιών. [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.14. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία επισήμανσης (έντονη γραφή, υπογράμμιση, χρωματισμός κ.ά.). [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.15. Στο Ε.Υ. υπάρχουν εισαγωγικές δραστηριότητες που βοηθούν στη μελέτη του γνωστικού αντικειμένου. [\(Αρχή της Προπαίδευσης\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γενικές Επισημάνσεις

1. Ποια πιστεύετε ότι είναι τα τρία πιο δυνατά στοιχεία του εκπαιδευτικού υλικού;

Το εκπαιδευτικό υλικό είναι φιλικό προς το χρήστη, πρωτότυπο και λειτουργικό

2. Γράψτε έως τρεις αλλαγές που προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

Στις ασκήσεις του τύπου «συμπλήρωσε τα κενά» θα πρέπει να υπάρχουν περισσότερες διαθέσιμες επιλογές και να προσπερνούνται κάποια αμελητέα ορθογραφικά λάθη πχ. Έλλειψη τόνων ή κεφαλαία γράμματα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας

© 2021 Πανεπιστήμιο Κρήτης | Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α. All rights reserved.

Ειδ. 2: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της
Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την χρήση των
ΤΠΕ
(e-Learning)».



«Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας»

Επιβλέπων:

Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Οδηγίες

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί μια προσπάθεια διερεύνησης των απόψεών σας σχετικά με το Εκπαιδευτικό Υλικό (Ε.Υ.) που μελετήσατε.

Ο σκοπός του ερωτηματολογίου είναι διττός. Αφενός διερευνάται εάν το υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και αφετέρου αν το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης. Προκειμένου να διασφαλιστεί η αξιοπιστία και η εγκυρότητα των συμπερασμάτων που θα προκύψουν από την παρούσα έρευνα, είναι αναγκαία η αντικειμενική προσέγγιση των ερωτήσεων.

Κατά την επεξεργασία των δεδομένων του ερωτηματολογίου, το οποίο προορίζεται αποκλειστικά για ερευνητική χρήση, θα είναι σεβαστό το απόρρητο των απαντήσεών σας. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα σας κοινοποιηθούν αμέσως μετά το τέλος της στατιστικής επεξεργασίας.

Ο Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Υπογραφή

Δημογραφικά στοιχεία

(Ζητείται η συμπλήρωση δημογραφικών στοιχείων)

- | | | | | |
|-----------------------------------|--------|----------------|--------------|-----|
| 1. Φύλλο (Κυκλώστε) | Άντρας | <u>Γυναίκα</u> | | |
| 2. Ηλικία (Κυκλώστε) | 22-30 | <u>31-40</u> | 41-50 | >51 |
| 3. Χρόνια Προϋπηρεσίας (Κυκλώστε) | 0-4 | 5-10 | <u>11-20</u> | >20 |

4. Είστε εξοικειωμένοι με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ).

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☒ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

5. Χρησιμοποιείτε τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική πράξη.

☐	☐	☐	☐	☒
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

6. Είστε εξοικειωμένοι με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ) με τη χρήση των ΤΠΕ.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

7. Είστε εξοικειωμένοι με τη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού το οποίο έχει σχεδιαστεί με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ).

☐	☐	☐	☐	☒
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.2. Στο Ε.Υ. γίνεται αναφορά σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών (Βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, επιστημονικά συνέδρια κλπ).

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.3. Στο Ε.Υ. γίνεται συγκριτική ανάλυση των πληροφοριών / απόψεων.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

1^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

A. Επιστημονική συνοχή / Τεκμηρίωση του Ε.Υ.

A.1. Στο Ε.Υ. γίνεται παράθεση πληροφοριών / απόψεων με την σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.2. Στο Ε.Υ. γίνεται αναφορά σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών (Βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, επιστημονικά συνέδρια κλπ).

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.3. Στο Ε.Υ. γίνεται συγκριτική ανάλυση των πληροφοριών / απόψεων.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.4. Το Ε.Υ. είναι εμπλουτισμένο με την ερμηνεία / κριτική συζήτηση των πληροφοριών.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.5. Το Ε.Υ. παρέχει τη δυνατότητα στον εκπαιδευόμενο για περαιτέρω μελέτη σε διαφορετικές πηγές.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Β. Το Ε.Υ. συμβάλει στην απλή και κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου

Β.1. Το ύφος γραφής του Ε.Υ. είναι φιλικό για τον αναγνώστη.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Β.2. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Β.3. Στο Ε.Υ. γίνεται κατά το δυνατόν χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

B.4. Η γραφή του Ε.Υ. είναι ευανάγνωστη.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.5. Η πυκνότητα των πληροφοριών του Ε.Υ. είναι ικανοποιητική.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.6. Το Ε.Υ. παρουσιάζεται τμηματικά στο μέγεθος της οθόνης.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

B.7. Το Ε.Υ. περιέχει μόνο κείμενο.

☐

1

☒

2

☐

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.8. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο και εικόνες.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

B.9. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο, εικόνες και video.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Β.10. Οι χρωματικές συνθέσεις του Ε.Υ. συμβάλλουν στην άνετη αλληλεπίδραση.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γ. Ευχρηστία του Ε.Υ.

Γ.1. Τα κουμπιά που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (εμπρός, πίσω κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γ.2. Τα εικονίδια που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (πρόσθετες πηγές, δραστηριότητες κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γ.3. Η πλοήγηση στο Ε.Υ. είναι εύκολη.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γ.4. Οι υπερσύνδεσμοι του Ε.Υ. οδηγούν στο αναμενόμενο περιεχόμενο.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Δ. Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Δ.1. Παρέχονται συμβουλές για το πώς να μελετηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Δ.2. Το Ε.Υ. υποστηρίζει τον εκπαιδευόμενο προκειμένου να δώσει έμφαση σε συγκεκριμένα σημεία (Υπάρχουν πλαίσια ή έντονη γραφή (σήμανση) ώστε να τονίζονται σημαντικές έννοιες).

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Δ.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν επεξηγηματικά σχόλια τα οποία υποστηρίζουν τον σπουδαστή στη μελέτη του.

☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ε. Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Ε.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές απόψεις (κρίσεις) πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να διατυπώνει τις δικές του ερωτήσεις πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εμπλακεί συναισθηματικά με βάση τα προσωπικά του ενδιαφέροντα.

☐	☐	☒	☐	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ε.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ανταλλάξει απόψεις με τους άλλους εκπαιδευόμενους.

☐	☐	☒	☐	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να θεωρήσει τον εαυτό του ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας που έχει συγκεκριμένες ανάγκες και προσδοκίες.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ε.6. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ενσωματώσει / εμπλουτίσει τις απόψεις του σε αυτό.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στ. Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο

Στ.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευόμενου.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της αυτόνομης κριτικής σκέψης του εκπαιδευόμενου.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Στ.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη διάυλων επικοινωνίας με στόχο την ανατροφοδότηση του εκπαιδευόμενου.

☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στ.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να συσχετίσει τα νέα δεδομένα με τη δική του πραγματικότητα.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εφαρμόσει τη νέα γνώση στη δική του πραγματικότητα.

☐	☐	☐	☒	☐
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ. Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Ζ.1. Στο Ε.Υ. διατυπώνεται σαφώς ο σκοπός της κάθε διδακτικής ενότητας.

☐	☐	☐	☐	☒
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Z.2. Στο Ε.Υ. διατυπώνονται σαφώς τα προσδοκώμενα αποτελέσματα σε κάθε διδακτική ενότητα.

☐	☐	☐	☐	<input type="checkbox" value="x"/>
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Z.3. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο γνώσεων.

☐	☐	☐	☐	<input type="checkbox" value="x"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------------------

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Z.4. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο δεξιοτήτων.

☐	☐	☐	☐	<input type="checkbox" value="x"/>
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

--

Z.5. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο στάσεων.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

x

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

--

Z.6. Ο εκπαιδευόμενος ελέγχει την πρόοδό του με βάση τα προσδοκώμενα αποτελέσματα.

☐

1

☐

2

☐

3

☐

4

☒

x

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

--

© 2021 Πανεπιστήμιο Κρήτης | Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α. All rights reserved.

2^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης;

(Για να θυμηθείτε τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης δείτε εδώ:

<https://www.edivea.org/mayer.html>)

A.1. Στο Ε.Υ. υπάρχει συνδυασμός κείμενου και εικόνας για την παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου. **[\(Πολυμεσική Αρχή\)](#)**

☐	☐	☐	☐	☐
☐				x
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

--	--	--	--	--

A.2. Στο Ε.Υ. η χρήση των εικόνων σας βοηθάει να κατανοήσετε το γνωστικό αντικείμενο. [\(Πολυμεσική Αρχή\)](#)

☐	☐	☒	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

--

A.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία αφήγησης (μονόλογος, διάλογος, περιγραφή, σχόλια κ.ά.). [\(Αρχή της Τροπικότητας\)](#)

☐	☐	☒	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.4. Στο Ε.Υ. συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες (λέξεις, εικόνες, ήχοι) με το γνωστικό αντικείμενο. [\(Αρχή της Συνοχής\)](#)

☐		☒		☐	☐
☐					
1	2	3	4	5	

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.5. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση φιλικής γλώσσας. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐		☐		☐	☐
☒					
1	2	3	4	5	

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.6. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση δεύτερου προσώπου. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐☐☐☐☐

x

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.7. Στο Ε.Υ. γίνεται ηχητική παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου.

(Αρχή της Προσωποποίησης)

☐☐☐☐☐

x

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.8. Στο Ε.Υ. το ύφος της ηχητικής παρουσίασης είναι φιλικό για τον εκπαιδευόμενο. (Αρχή της Φωνής)

☐☐☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.9. Στο Ε.Υ. εμφανίζεται ένας φιλικός χαρακτήρας (avatar) που ενισχύει τη διαδικασία μάθησης των εκπαιδευόμενων. [\(Αρχή της Εικόνας\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.10. Στο Ε.Υ. η παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου γίνεται τμηματικά. [\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.11. Στο Ε.Υ. υπάρχουν διαδραστικές δραστηριότητες που παρέχουν ανατροφοδότηση στους εκπαιδευόμενους. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	☒
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.12. Στο Ε.Υ. υπάρχουν μακροσκελή κείμενα για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου. [\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☐	☒	☐	☐	☐
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.13. Το Ε.Υ. παρέχει σαφείς οδηγίες στους εκπαιδευόμενους για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και εργασιών. [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	☒
☐				
1	2	3	4	5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.14. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία επισήμανσης (έντονη γραφή, υπογράμμιση, χρωματισμός κ.ά.). [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	<input type="checkbox" value="x"/>
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.15. Στο Ε.Υ. υπάρχουν εισαγωγικές δραστηριότητες που βοηθούν στη μελέτη του γνωστικού αντικειμένου. [\(Αρχή της Προπαίδευσης\)](#)

☐	☐	<input type="checkbox" value="x"/>	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γενικές Επισημάνσεις

3. Ποια πιστεύετε ότι είναι τα τρία πιο δυνατά στοιχεία του εκπαιδευτικού υλικού;

Κατάτμηση του γνωστικού αντικείμενου, διαδραστικά βίντεο, φιλικό ύφος

4. Γράψτε έως τρεις αλλαγές που προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

Βελτίωση στα βίντεο της σύνοψης.

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας

© 2021 Πανεπιστήμιο Κρήτης | Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α. All rights reserved.

Ειδ. 3: Ερωτηματολόγιο προς ειδικούς

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την χρήση των ΤΠΕ (e-Learning)».



«Τίτλος Διπλωματικής Εργασίας»

Επιβλέπων:

Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Οδηγίες

Το παρόν ερωτηματολόγιο αποτελεί μια προσπάθεια διερεύνησης των απόψεών σας σχετικά με το Εκπαιδευτικό Υλικό (Ε.Υ.) που μελετήσατε.

Ο σκοπός του ερωτηματολογίου είναι διττός. Αφενός διερευνάται εάν το υλικό διέπεται από τις αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και αφετέρου αν το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης. Προκειμένου να διασφαλιστεί η αξιοπιστία και η εγκυρότητα των συμπερασμάτων που θα προκύψουν από την παρούσα έρευνα, είναι αναγκαία η αντικειμενική προσέγγιση των ερωτήσεων.

Κατά την επεξεργασία των δεδομένων του ερωτηματολογίου, το οποίο προορίζεται αποκλειστικά για ερευνητική χρήση, θα είναι σεβαστό το

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

απόρρητο των απαντήσεών σας. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα σας κοινοποιηθούν αμέσως μετά το τέλος της στατιστικής επεξεργασίας.

Ο Υπεύθυνος Έρευνας: «Ονοματεπώνυμο Φοιτητή / Φοιτήτριας»

Υπογραφή

Δημογραφικά στοιχεία

(Ζητείται η συμπλήρωση δημογραφικών στοιχείων)

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------|---------|--------------|-----|
| 1. Φύλλο (Κυκλώστε) | Άντρας | Γυναίκα | | |
| 2. Ηλικία (Κυκλώστε) | 22-30 | 31-40 | 41-50 | >51 |
| 3. Χρόνια Προϋπηρεσίας (Κυκλώστε) | 0-4 | 5-10 | 11-20 | >20 |

4. Είστε εξοικειωμένοι με της Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ).

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

5. Χρησιμοποιείτε της Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική πράξη.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

6. Είστε εξοικειωμένοι με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ) με τη χρήση των ΤΠΕ.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐	☐	☐	☒	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

7. Είστε εξοικειωμένοι με τη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού το οποίο έχει σχεδιαστεί με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (ΕξΑΕ).

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

1^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό διέπεται από της αρχές και τη μεθοδολογία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης;

A. Επιστημονική συνοχή / Τεκμηρίωση του Ε.Υ.

A.1. Στο Ε.Υ. γίνεται παράθεση πληροφοριών / απόψεων με την σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

☐	☐	☐	☒	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι πληροφορίες που παρατίθενται στο Ε.Υ. είναι τεκμηριωμένες μέσα από βιβλιογραφία και ιστότοπους.

A.2. Στο Ε.Υ. γίνεται αναφορά σε διαφορετικές πηγές πληροφοριών (Βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, επιστημονικά συνέδρια κλπ).

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι πηγές πληροφοριών βρίσκονται συγκεντρωτικά στο τέλος κάθε ενότητας με κατάλληλους υπερσυνδέσμους για γρήγορη πρόσβαση και περαιτέρω μελέτη.

A.3. Στο Ε.Υ. γίνεται συγκριτική ανάλυση των πληροφοριών / απόψεων.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το θέμα που παρουσιάζεται είναι γύρω από την ξενοδοχειακή ορολογία και το τμήμα υποδοχής, επομένως λόγω της φύσης του αντικειμένου, δίνονται κυρίως ορισμοί και οδηγίες χρήσης λογισμικού.

A.4. Το Ε.Υ. είναι εμπλουτισμένο με την ερμηνεία / κριτική συζήτηση των πληροφοριών.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γίνεται ερμηνεία των πληροφοριών όπου χρειάζεται. Για παράδειγμα δίνεται έμφαση στο ρόλο του ανθρώπινου δυναμικού ανάλογα με τα καθήκοντα.

A.5. Το Ε.Υ. παρέχει τη δυνατότητα στον εκπαιδευόμενο για περαιτέρω μελέτη σε διαφορετικές πηγές.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Στο τέλος κάθε ενότητας υπάρχει η σχετική βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη.

Β. Το Ε.Υ. συμβάλει στην απλή και κατανοητή παρουσίαση του Γνωστικού Αντικειμένου

Β.1. Το ύφος γραφής του Ε.Υ. είναι φιλικό για τον αναγνώστη.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το ύφος της γραφής είναι φιλικός και ακόμα και σε ορισμούς έχει επιλεγεί απλή γλώσσα και κατανοητή γλώσσα.

Β.2. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Γίνεται χρήση προσωπικών και κτητικών αντωνυμιών όπου αυτό μπορεί να εφαρμοστεί, όπως για παράδειγμα στις οδηγίες για τις διάφορες δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης.

B.3. Στο Ε.Υ. γίνεται κατά το δυνατόν χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Γίνεται χρήση της καθομιλούμενης γλώσσας και ακόμα και οι ορισμοί που αφορούν ορολογία μπορούν να γίνουν κατανοητοί ακόμα και από εκπαιδευόμενους μη σχετικούς με τον τουρισμό.

B.4. Η γραφή του Ε.Υ. είναι ευανάγνωστη.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Το εκπαιδευτικό υλικό διακρίνεται από απλή και ευανάγνωστη γραφή. Οι ορισμοί είναι σύντομοι και κατανοητοί χωρίς περιττές πληροφορίες.

B.5. Η πυκνότητα των πληροφοριών του Ε.Υ. είναι ικανοποιητική.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Η πυκνότητα των πληροφοριών είναι πολύ ικανοποιητική. Αξίζει να σημειωθεί ότι σε διάφορα σημεία όπου υπάρχουν πολλές έννοιες για το ίδιο θέμα, ομαδοποιούνται σε μικρές ομάδες και παρουσιάζονται σε πολλές διαδοχικές διαφάνειες, συμβάλλοντας σε μια ξεκούραστη μελέτη.

B.6. Το Ε.Υ. παρουσιάζεται τμηματικά στο μέγεθος της οθόνης.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το εκπαιδευτικό υλικό είναι δομημένο με σωστή σειρά και δεν κουράζει κυρίως επειδή η παρουσίαση γίνεται τμηματικά. Οι ενότητες έχουν επιλεγεί σωστά και η κατανομή των υποενοτήτων βοηθάει στην κατανόηση των εννοιών.

B.7. Το Ε.Υ. περιέχει μόνο κείμενο.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☒
☐

1

☐

2

☐

3

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι διαφάνειες που περιέχουν μόνο κείμενο είναι ελάχιστες και όπως φαίνεται ακόμα και σε αυτές γίνεται στοχευμένα ώστε να δοθεί έμφαση σε κάποιους ορισμούς.

B.8. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο και εικόνες.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το εκπαιδευτικό υλικό περιέχει αρκετές εικόνες. Ειδικά σε σημεία όπου οι εικόνες είναι στιγμιότυπα από ξενοδοχειακές εφαρμογές (λογισμικό), είναι πολύ κατατοπιστικές και συμβάλουν στην κατανόηση και απόκτηση δεξιοτήτων χειρισμού αυτών των εφαρμογών.

B.9. Το Ε.Υ περιέχει κείμενο, εικόνες και video.

☐
☒

1

☐

2

☐

3

4

☐

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το περιεχόμενο του Ε.Υ. είναι εμπλουτισμένο με εικόνες και πολλά επεξηγηματικά videos. Αξίζει να σημειωθεί ότι πολλά από τα videos ήταν διαδραστικά δίνοντας την δυνατότητα αυτοαξιολόγησης σε κομβικά σημεία.

Β.10. Οι χρωματικές συνθέσεις του Ε.Υ. συμβάλλουν στην άνετη αλληλεπίδραση.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το περιβάλλον δεν είναι κουραστικό και σε αυτό συμβάλλει η διακριτική αντίθεση του φόντου και η επισήμανση της πληροφορίας μέσα σε αυτό.

Γ. Ευχρηστία του Ε.Υ.

Γ.1. Τα κουμπιά που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (εμπρός, πίσω κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐
☒

1

☐

2

☐

3

☐

4

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Τα κουμπιά που χρησιμοποιήθηκαν είναι πολύ κατανοητά και η θέση τους είναι σταθερή καθ' όλη την διάρκεια της παρουσίασης.

Γ.2. Τα εικονίδια που χρησιμοποιήθηκαν στο Ε.Υ. (πρόσθετες πηγές, δραστηριότητες κλπ) είναι κατανοητά και αναγνωρίσιμα.

☐
☐

1

☐

2

☐

3

☒

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Τα εικονίδια είναι προκαθορισμένα από την αρχή της παρουσίασης όπου γίνεται επεξηγήσεις για την χρήση τους.

Γ.3. Η πλοήγηση στο Ε.Υ. είναι εύκολη.

☐
☒

1

☐

2

☐

3

☐

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Η πλοήγηση είναι εύκολη τόσο με τα κουμπιά μπρος/ πίσω όσο και με το κουμπί μενού από όπου μπορείς να πλοηγηθείς σε συγκεκριμένη ενότητα της παρουσίασης. επίσης είναι διαθέσιμη και η λωρίδα των διαφανειών στο κάτω μέρος της παρουσίασης.

Γ.4. Οι υπερσύνδεσμοι του Ε.Υ. οδηγούν στο αναμενόμενο περιεχόμενο.

☐
☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Υπερσύνδεσμοι υπάρχουν κυρίως στην βιβλιογραφία, ωστόσο κάποιοι από αυτούς δεν ανταποκρίνονται σωστά στο αναμενόμενο περιεχόμενο.

Δ. Το Ε.Υ. υποστηρίζει - καθοδηγεί τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Δ.1. Παρέχονται συμβουλές για το πώς να μελετηθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

☐
☐

1

☐

2

☒

3

☐

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Υπάρχει αναφορά στους στόχους του Ε.Υ. και επαρκής οδηγίες στις δραστηριότητες, ωστόσο ίσως χρειάζονται περισσότερες διευκρινήσεις για τον τρόπο μελέτης.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Δ.2. Το Ε.Υ. υποστηρίζει τον εκπαιδευόμενο προκειμένου να δώσει έμφαση σε συγκεκριμένα σημεία (Υπάρχουν πλαίσια ή έντονη γραφή (σήμανση) ώστε να τονίζονται σημαντικές έννοιες).

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Τα σημεία που χρειάζεται να δοθεί έμφαση είναι επισημασμένα με έντονη γραφή και με πλαίσιο, όπως για παράδειγμα λέξεις σχετικές με την ορολογία.

Δ.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν επεξηγηματικά σχόλια τα οποία υποστηρίζουν τον σπουδαστή στη μελέτη του.

☐
☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι επεξηγήσεις είναι επαρκείς και ειδικά σε σημεία όπου χρειάζεται διευκρινήσεις σε σχέση με έννοιες που δεν είναι αυτονόητες.

Ε. Το Ε.Υ υποστηρίζει την αλληλεπίδραση με τον εκπαιδευόμενο στη μελέτη του

Ε.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές απόψεις (κρίσεις) πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐
☐

1

☐

2

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Υπάρχουν δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης από τον εκπαιδευόμενο, ωστόσο θα μπορούσε να υπήρχαν και κάποιες δραστηριότητες που θα έδιναν την δυνατότητα στον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές του απόψεις.

Ε.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να διατυπώνει τις δικές του ερωτήσεις πάνω σε σημαντικά ζητήματα.

☐
☐

1

☐

2

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι δραστηριότητες θα μπορούσαν να ενθαρρύνουν περισσότερο τον εκπαιδευόμενο να εκφράσει τις δικές του ερωτήσεις.

Ε.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εμπλακεί συναισθηματικά με βάση τα προσωπικά του ενδιαφέροντα.

☐
☒

1

☐

2

3

☐

4

☐

5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στις δραστηριότητες όπου ο εκπαιδευόμενος εμπλέκεται σε παιχνίδι και εξερεύνηση, για παράδειγμα συγκεκριμένα μέσω το actionbound και blippar είναι μια πολύ καλή πρακτική ώστε ο εκπαιδευόμενος να εμπλακεί συναισθηματικά με βάση τα προσωπικά του ενδιαφέροντα.

Ε.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ανταλλάξει απόψεις με τους άλλους εκπαιδευόμενους.

☐
☐

1

☐

2

3

☒

4

☐

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Κυρίως οι δραστηριότητες είναι ατομικές και σε επίπεδο αυτοαξιολόγησης

Ε.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να θεωρήσει τον εαυτό του ως μέλος μιας κοινωνικής ομάδας που έχει συγκεκριμένες ανάγκες και προσδοκίες.

☐
☐

1

☐

2

3

☐

4

☒

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ε.6. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να ενσωματώσει / εμπλουτίσει τις απόψεις του σε αυτό.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ. Το Ε.Υ. παρέχει δυνατότητα Αναστοχασμού - Αυτοαξιολόγησης στον εκπαιδευόμενο

Στ.1. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευόμενου.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το Ε.Υ. δίνει την δυνατότητα της αυτοαξιολόγησης και ενθαρρύνει τον εκπαιδευόμενο να συμμετέχει σε αυτές τις δραστηριότητες μέσα από μια ποικιλία ερωτήσεων.

Στ.2. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της αυτόνομης κριτικής σκέψης του εκπαιδευόμενου.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στ.3. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν την ανάπτυξη δίαυλων επικοινωνίας με στόχο την ανατροφοδότηση του εκπαιδευόμενου.

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το παιχνίδι μέσω ερωτήσεων στο Kahood δίνει την δυνατότητα να βρεθούν τυχόν αδυναμίες στην κατανόηση και ενδεχομένως να δοθούν διευκρινήσεις ως ανατροφοδότηση.

Στ.4. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να συσχετίσει τα νέα δεδομένα με τη δική του πραγματικότητα.

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ο τρόπος παρουσίασης του τμήματος υποδοχής αλλά και του λογισμικού, δίνει την αίσθηση στον εκπαιδευόμενο ότι κάποιος βρίσκεται δίπλα του και τον καθοδηγεί.

Στ.5. Το Ε.Υ. εμπεριέχει δραστηριότητες οι οποίες ενθαρρύνουν τον εκπαιδευόμενο να εφαρμόσει τη νέα γνώση στη δική του πραγματικότητα.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Το Ε.Υ. πραγματεύεται πρακτικά εκπαιδευτικά θέματα κατάρτισης στον ξενοδοχειακό κλάδο, τόσο σε θεωρητικό επίπεδο για απόκτηση γνώσεων όσο και σε πρακτικό επίπεδο για την απόκτηση δεξιοτήτων.

Ζ. Σκοπός / Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

Ζ.1. Στο Ε.Υ. διατυπώνεται σαφώς ο σκοπός της κάθε διδακτικής ενότητας.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ο σκοπός διατυπώνεται σαφώς στην αρχή κάθε ενότητας.

Ζ.2. Στο Ε.Υ. διατυπώνονται σαφώς τα προσδοκώμενα αποτελέσματα σε κάθε διδακτική ενότητα.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα διατυπώνονται σαφώς και είναι οργανωμένα σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων, για κάθε ενότητα ξεχωριστά.

Ζ.3. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο γνώσεων.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ζ.4. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο δεξιοτήτων.

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Z.5. Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα παρακινούν τον εκπαιδευόμενο σε επίπεδο στάσεων.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Z.6. Ο εκπαιδευόμενος ελέγχει την πρόοδό του με βάση τα προσδοκώμενα αποτελέσματα.

☐☐☐☒☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Ο έλεγχος γίνεται κυρίως μέσα από τις δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης.

2^ο Ερευνητικό Ερώτημα: Το εκπαιδευτικό υλικό έχει δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης;

(Για να θυμηθείτε τις αρχές της Πολυμεσικής Μάθησης δείτε εδώ:

<https://www.edivea.org/mayer.html>)

A.1. Στο Ε.Υ. υπάρχει συνδυασμός κείμενου και εικόνας για την παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου. (Πολυμεσική Αρχή)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι εικόνες που συνορεύουν το κείμενο είναι σχετικές και επεξηγηματικές, ιδιαίτερα σε έννοιες που έχουν να κάνουν με μη αυτόνοτες έννοιες όπως για παράδειγμα πως είναι ένα voucher ή μια ξενοδοχειακή κράτηση.

A.2. Στο Ε.Υ. η χρήση των εικόνων σας βοηθάει να κατανοήσετε το γνωστικό αντικείμενο. [\(Πολυμεσική Αρχή\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Ιδιαίτερα σε ειδικά έντυπα αλλά και στην ξενοδοχειακή εφαρμογή, η χρήση εικόνων είναι πολύ βοηθητική για την κατανόηση των διάφορων διαδικασιών.

A.3. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία αφήγησης (μονόλογος, διάλογος, περιγραφή, σχόλια κ.ά.). [\(Αρχή της Τροπικότητας\)](#)

☐☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Υπάρχουν στοιχεία αφήγησης τόσο στην προφορά της ξενόγλωσσας ορολογίας αλλά και σε άλλες δραστηριότητες όπου ο εκπαιδευτής δίνει οδηγίες ή εξηγεί διαδικασίες.

A.4. Στο Ε.Υ. συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες (λέξεις, εικόνες, ήχοι) με το γνωστικό αντικείμενο. [\(Αρχή της Συνοχής\)](#)

☐	☒	☐	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Στο μεγαλύτερο κομμάτι του Ε.Υ. δεν συμπεριλαμβάνονται μη σχετικές πληροφορίες.

A.5. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση φιλικής γλώσσας. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐	☐	☐	☒	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σε αρκετά σημεία όπου εμπλέκεται η φωνή του εκπαιδευτή, η γλώσσα είναι φιλική και παρακινεί τον εκπαιδευόμενο.

A.6. Στο Ε.Υ. γίνεται χρήση δεύτερου προσώπου. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Η χρήση του δεύτερου προσώπου χρησιμοποιείται στις δραστηριότητες αλλά και σε οδηγίες διαδικασιών.

A.7. Στο Ε.Υ. γίνεται ηχητική παρουσίαση του γνωστικού αντικειμένου.

[\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐
☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Υπάρχουν στοιχεία ηχητικής παρουσίασης κυρίως στην προφορά της ξενόγλωσσας ορολογίας.

A.8. Στο Ε.Υ. το ύφος της ηχητικής παρουσίασης είναι φιλικό για τον εκπαιδευόμενο. [\(Αρχή της Φωνής\)](#)

☐
☐☐☐☒

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Παρατηρήσεις / Σχόλια

A.9. Στο Ε.Υ. εμφανίζεται ένας φιλικός χαρακτήρας (avatar) που ενισχύει τη διαδικασία μάθησης των εκπαιδευόμενων. [\(Αρχή της Εικόνας\)](#)

☐	☐	☐	☒	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σε διάφορα σημεία εμφανίζεται ένας φιλικός χαρακτήρας.

A.10. Στο Ε.Υ. η παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου γίνεται τμηματικά. [\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Η παρουσίαση γίνεται τμηματικά και με σωστή διαχείριση του χώρου

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

A.11. Στο Ε.Υ. υπάρχουν διαδραστικές δραστηριότητες που παρέχουν ανατροφοδότηση στους εκπαιδευόμενους. [\(Αρχή της Προσωποποίησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Μέσα από δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης παρέχεται άμεση ανατροφοδότηση στον εκπαιδευόμενο για το ποιες απαντήσεις ήταν σωστές και σε περίπτωση λάθους δίνονται οδηγίες για το τι πρέπει να κάνει.

A.12. Στο Ε.Υ. υπάρχουν μακροσκελή κείμενα για την παρουσίαση του γνωστικού αντικείμενου. [\(Αρχή της Κατάτμησης\)](#)

☐	☒	☐	☐	
☐				
1	2	3	4	5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Δεν υπάρχουν μακροσκελή τμήματα και όλο το υλικό είναι χωρισμένο σε μικρότερα τμήματα.

A.13. Το Ε.Υ. παρέχει σαφείς οδηγίες στους εκπαιδευόμενους για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων και εργασιών. [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐	☐	☐	☐	
☒				
1	2	3	4	5

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι οδηγίες των δραστηριοτήτων είναι επαρκής και κατανοητές για το τι πρέπει να κάνει ο εκπαιδευόμενος

A.14. Στο Ε.Υ. υπάρχουν στοιχεία επισήμανσης (έντονη γραφή, υπογράμμιση, χρωματισμός κ.ά.). [\(Αρχή της Σηματοδότησης\)](#)

☐
☒☐☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Οι διαφάνειες περιέχουν ευκρινή τίτλο καθώς και το περιεχόμενο έχει επαρκής επισήμανση όπου αυτό χρειάζεται.

A.15. Στο Ε.Υ. υπάρχουν εισαγωγικές δραστηριότητες που βοηθούν στη μελέτη του γνωστικού αντικείμενου. [\(Αρχή της Προπαίδευσης\)](#)

☐
☐☒☐☐

1

2

3

4

5

όπου το 1 σημαίνει ΔΙΑΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ και το 5 ΣΥΜΦΩΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση εκπαιδευτικού υλικού με τη μέθοδο της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ για μαθητές ΕΠΑΛ στο θεματικό πεδίο Εφαρμογές Η/Υ στον Τουρισμό.

Οι δραστηριότητες περιορίζονται στο να ελέγξει κυρίως ο εκπαιδευόμενος τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκόμισε.

Γενικές Επισημάνσεις

5. Ποια πιστεύετε ότι είναι τα τρία πιο δυνατά στοιχεία του εκπαιδευτικού υλικού;

Η χρήση φωνητικής προφοράς της ορολογίας
Οι εικόνες από διάφορα έγγραφα και επεξήγησή τους
Η χρήση video στην επεξήγηση της ξενοδοχειακής εφαρμογής

6. Γράψτε έως τρεις αλλαγές που προτείνετε προκειμένου να βελτιωθεί το εκπαιδευτικό υλικό.

Θα πρότεινα

- την ενσωμάτωση αφήγησης σε όλες τις διαφάνειες
- πιο προσεγμένη προσέγγιση στα κουμπιά και στους συνδέσμους ώστε να είναι πιο λειτουργικά
- την ενσωμάτωση και άλλου τύπου δραστηριοτήτων για την δυνατότητα έκφρασης και σχολιασμού των απόψεων των εκπαιδευόμενων καθώς και μία τελική δραστηριότητα στο τέλος κάθε ενότητας (πριν την σύνοψη)

Ευχαριστούμε για τη συνεργασία σας