Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:
«Επιστήμες της Αγωγής - Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με την χρήση των ΤΠΕ (e-Learning)»

Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού για εκπαιδευτικούς με τη μέθοδο της εξΑΕ, στη θεματική του Μαθητικού Ραδιοφώνου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.

Άννα Πατεράκη

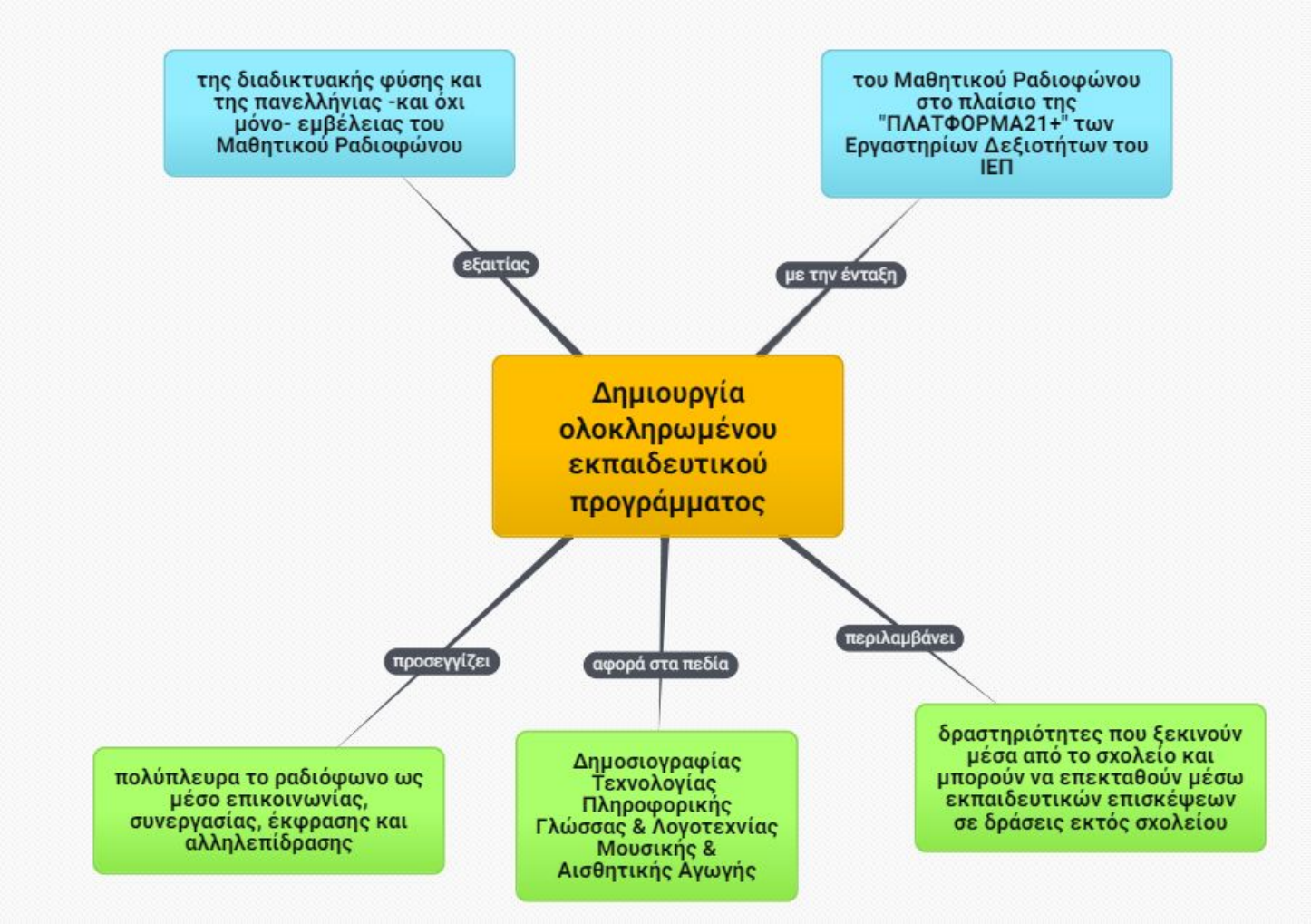
Επιτροπή Κρίσης ΔΕ

Δρ. Χαράλαμπος Μουζάκης Επιστημονικός Συνεργάτης Π.Τ.Δ.Ε Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών	**Δρ. Ευαγγελία Μανούσου** Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ70 5ο ΠΕΚΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΕΠ ΘΕ ΕΚΠ65 Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	**Δρ. Καλλιόπη Τρούλη** Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης

1. Σκοπός

Σκοπός αυτής της ερευνητικής εργασίας ήταν ο σχεδιασμός και η δημιουργία διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού σε ηλεκτρονικό περιβάλλον μάθησης (e-learning) με τη χρήση των ΤΠΕ, τις αρχές σχεδιασμού ΕΥ και τη μεθοδολογία των θεωριών μάθησης της εξΑΕ για την εξοικείωση των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη χρήση του ιστότοπου και των δράσεων του Μαθητικού Ραδιοφώνου- European School Radio, με τις προδιαγραφές του προγράμματος των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων του ΙΕΠ.

2. Συνεισφορά της διπλωματικής



3. Ερευνητικά Ερωτήματα

Το εκπαιδευτικό υλικό που δημιουργήθηκε στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας :

Ε1. Καλύπτει τις βασικές προδιαγραφές όπως ορίζονται στο θεωρητικό πλαίσιο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης;

Ε2. Έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τις αρχές της Γνωστικής Θεωρίας της Πολυμεσικής Μάθησης;

4. Δομή της παρουσίασης

1

Θεωρητικό πλαίσιο

- e-learning
- το ΕΥ στην εξΑΕ
- αξιοποίηση των ΤΠΕ
- media literacy
- το ραδιόφωνο ως εκπαιδευτικό μέσο

2

Δημιουργία ΕΥ

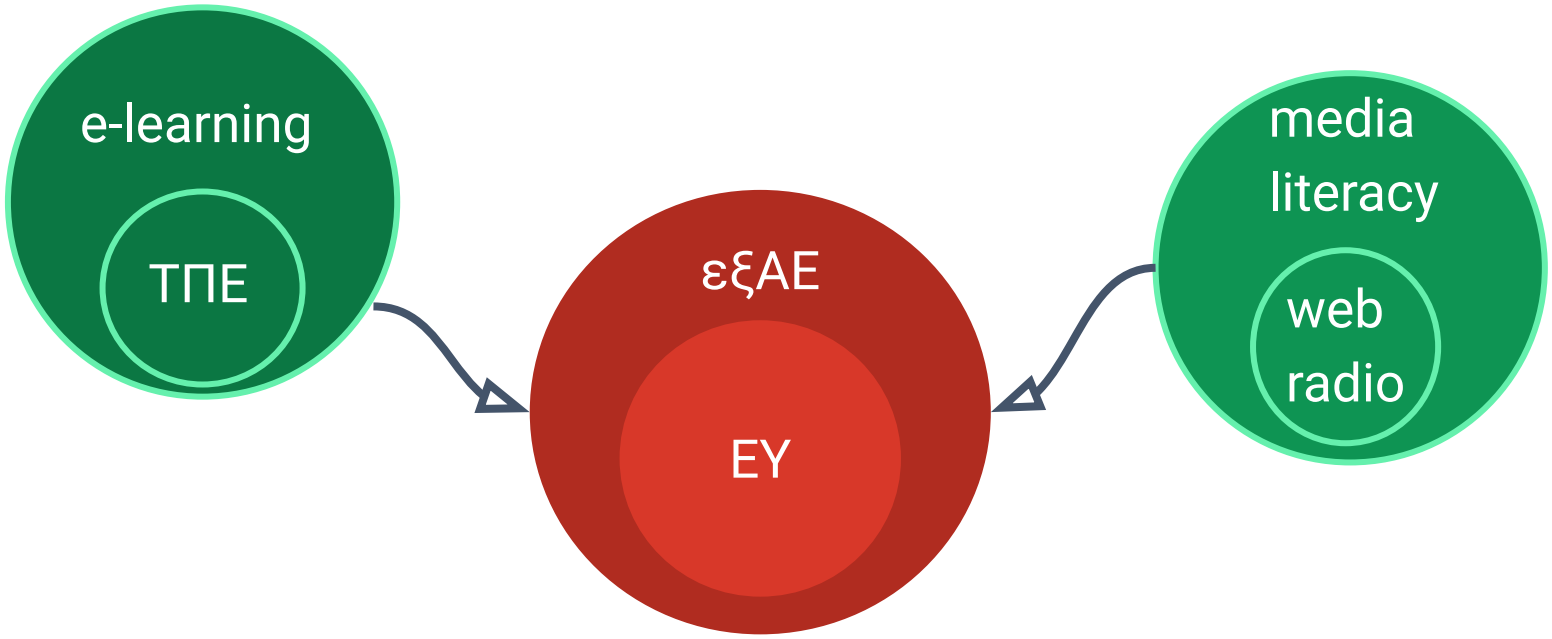
- στόχοι
- δομή & οργάνωση περιεχομένου
- εργαλεία

3

Η έρευνα

- μεθοδολογία
- αποτελέσματα
- συμπεράσματα

5. Θεωρητικό Πλαίσιο



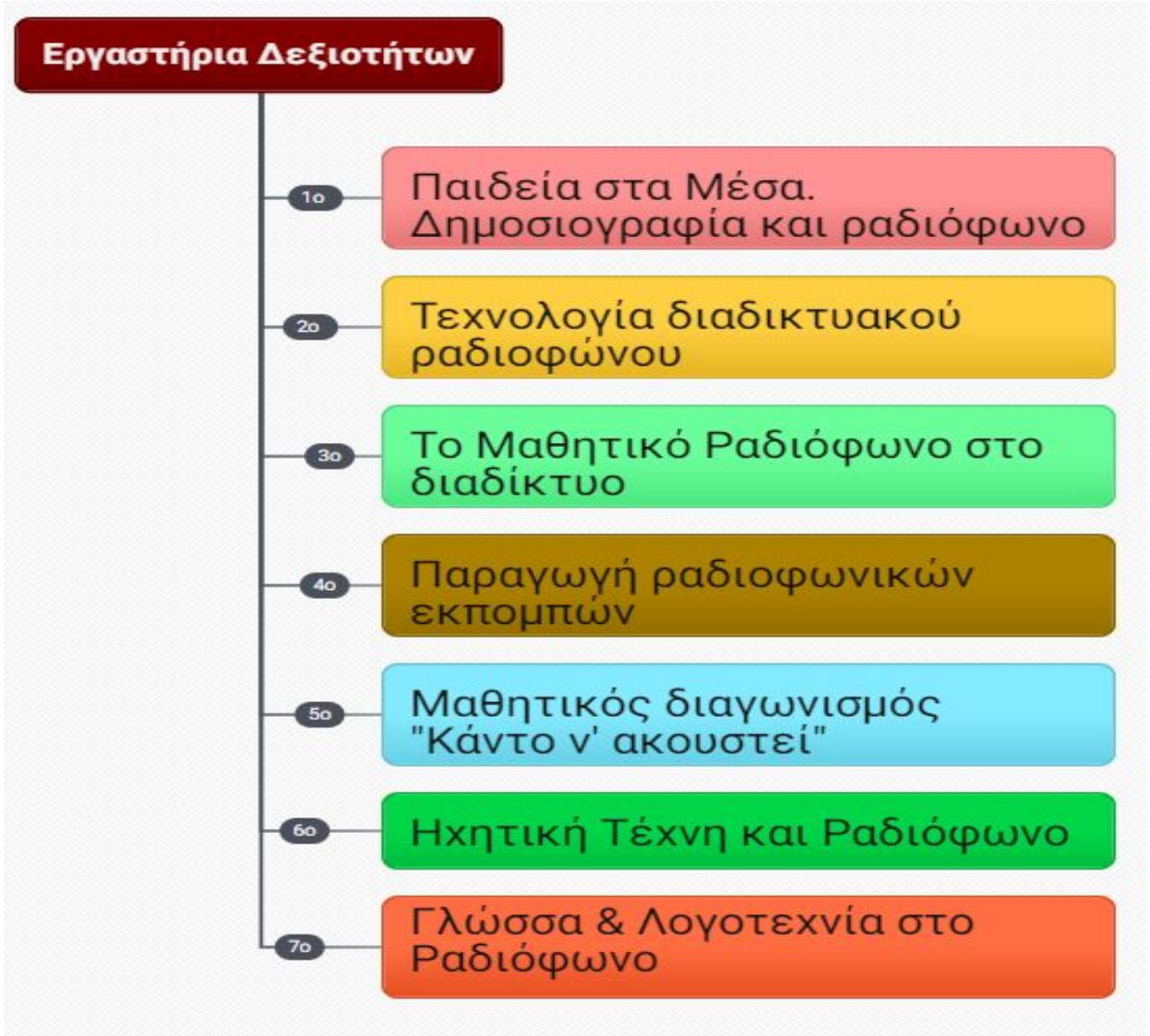
6. Παραγόμενο ΕΥ (1/3)

Οι στόχοι της δημιουργίας των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων του ΕΥ:

- η επίδειξη δράσεων που προάγουν το γραμματισμό και την καλλιέργεια στο ραδιόφωνο, ως μέσο ενημέρωσης και επικοινωνίας.
- η γνωριμία με το διαδικτυακό περιβάλλον του Μαθητικού Ραδιοφώνου.
- η παρουσίαση των βημάτων που απαιτούνται για την δημιουργία και τη μετάδοση ραδιοφωνικών παραγωγών για το Μαθητικό Ραδιόφωνο.
- η περιγραφή δραστηριοτήτων ηχητικής τέχνης.
- η εισαγωγή του Μαθητικού Ραδιοφώνου στη διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας.
- η ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να αξιοποιήσουν το περιβάλλον του Μαθητικού Ραδιοφώνου στη διδασκαλία τους, ενεργοποιώντας δημιουργικά τις μαθήτριες και τους μαθητές τους.

6. Παραγόμενο ΕΥ (2/3)

Δομή & Οργάνωση περιεχομένου



6. Παραγόμενο ΕΥ (3/3)

Τα λογισμικά που χρησιμοποιήθηκαν στην δημιουργία του ΕΥ

H5p- συγγραφικό εργαλείο ανοικτού κώδικα για ηλεκτρονικά περιβάλλοντα μάθησης (e-Learning) σε γλώσσα HTML5 που προσφέρει διάφορους τύπους εργαλείων διαμορφωτικής αξιολόγησης για χρήση στην ηλεκτρονική μάθηση.

Chamilo LMS- Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης.

YouTube Movie Maker- λογισμικό επεξεργασίας βίντεο.

Powtoon- διαδικτυακή εφαρμογή νέφους για τη δημιουργία κινουμένων σχεδίων και παρουσιάσεων.

Book creator- διαδικτυακό εργαλείο για τη δημιουργία ηλεκτρονικού διαδραστικού βιβλίου με δυνατότητα προσθήκης πολυμεσικού υλικού (κείμενο, εικόνα, ήχος, κινούμενη εικόνα, βίντεο).

Padlet- ψηφιακός πίνακας ανακοινώσεων.

Audacity- ελεύθερο και ανοικτού κώδικα λογισμικό καταγραφής, επεξεργασίας και μίξης ήχου.

7. Μεθοδολογία Έρευνας

Μέθοδος έρευνας: Ποιοτική ανάλυση περιεχομένου

Εργαλείο συλλογής δεδομένων:

Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του ΕΥ (56 ερωτήσεων).

Συμμετέχοντες:

Χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της «σκόπιμης δειγματοληψίας». Οι ερωτήσεις του ερωτηματολογίου απαντήθηκαν από επτά (7) εκπαιδευτικούς που γνώριζαν είτε:

- το αντικείμενο της έρευνας (χρήστες του διαδικτυακού ΜΡ)
- τη μεθοδολογία της εξΑΕ (πτυχιούχοι του ΠΜΣ)

Ερευνητική μεθοδολογία:

Μονάδα ανάλυσης θεωρήθηκε η φράση και η μέθοδος της ανάλυσης των δεδομένων έγινε σε δύο στάδια:

- αναζήτηση σημαντικών νοημάτων/μοτίβων
- σταχυολόγηση φράσεων με αυτοτελές εννοιολογικό ή θεματικό περιεχόμενο

Η μέθοδος ανάλυσης των δεδομένων σύμφωνα με τα ερευνητικά ερωτήματα και τη διάρθρωση των ερωτήσεων του ερωτηματολογίου ταξινομείται σε δέκα (10) ερευνητικούς άξονες.

Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα (1/5)

Η δημιουργία του ΕΥ συνάδει με τις αρχές και ακολουθεί τη μεθοδολογία της εξΑΕ, όπως διατυπώθηκε από τους **Mena (1992)**, **Mayer (2001), Holmberg (2003)**και **Λιοναράκης (2006)**.

Στο ΕΥ γίνεται αναφορά και ενσωμάτωση διαφορετικών πηγών πληροφοριών ενώ εμπεριέχει δραστηριότητες:

- αυτοαξιολόγησης με στόχο την ανατροφοδότηση του εκπ/νου.
- αλληλεπίδρασης μεταξύ των εκπαιδευομένων και ενθάρρυνσης συμμετοχής τους σε ομάδα.
- εφαρμογής και συσχέτισης της νέας γνώσης στην πραγματικότητα των εκπαιδευομένων.

Mena (1992)

Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα (2/5)

Η δημιουργία του ΕΥ συνάδει με τις αρχές και ακολουθεί τη μεθοδολογία της εξΑΕ, όπως διατυπώθηκε από τους **Mena (1992)**, **Mayer (2001), Holmberg (2003)**και **Λιοναράκης (2006)**.

Οι αρχές της **Γνωστικής Θεωρίας Πολυμεσικής Μάθησης** εφαρμόζονται στο σύνολο του ΕΥ, με έμφαση στην αρχή της συνοχής και της κατάτμησης με τη χρησιμοποίηση σχετικών και πρακτικών πληροφοριών σε μικρά τμήματα ώστε να διευκολύνεται η διαδικασία της μάθησης. Επιπλέον οι πολυμεσικές αρχές της τροπικότητας, της φωνής, της εικόνας, της προσωποποίησης και της σηματοδότησης διαπιστώνονται εύκολα σε όλο το ΕΥ, με εξαίρεση την αρχή της προπαίδευσης που δεν θεωρήθηκε αναγκαία.

Mayer (2001)

Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα (3/5)

Η δημιουργία του ΕΥ συνάδει με τις αρχές και ακολουθεί τη μεθοδολογία της εξΑΕ, όπως διατυπώθηκε από τους **Mena (1992)**, **Mayer (2001), Holmberg (2003)**και **Λιοναράκης (2006)**.

Η παρουσίαση του ΕΥ γίνεται σε γλώσσα κατανοητή με ύφος προσωπικό (φιλικό) ενώ χρησιμοποιούνται πλήθος επεξηγηματικών εικόνων, σχολίων, συμβουλών και δραστηριοτήτων που στοχεύουν στην συναισθηματική εμπλοκή των εκπαιδευομένων.

Holmberg (2003)

Κάθε διδακτική ενότητα (θεματική των ΕΔ) του ΕΥ συνοδεύεται από σαφή διατύπωση σκοπού και προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε επίπεδο γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων.

Λιοναράκης (2006)

Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα (4/5)

Δυνατά Σημεία

Στα στοιχεία του ΕΥ που ξεχωρίζουν συγκαταλέγονται

- η πρωτοτυπία του γνωστικού αντικειμένου,
- ο τρόπος παρουσίασης,
- η πολύ καλή κατάτμηση του περιεχομένου,
- η ποιότητα των δραστηριοτήτων ανατροφοδότησης
- τα παραδείγματα καλών πρακτικών,
- η αμεσότητα σύνδεσης του με τον ιστότοπο και την Κοινότητα των εκπαιδευτικών του ΜΡ.

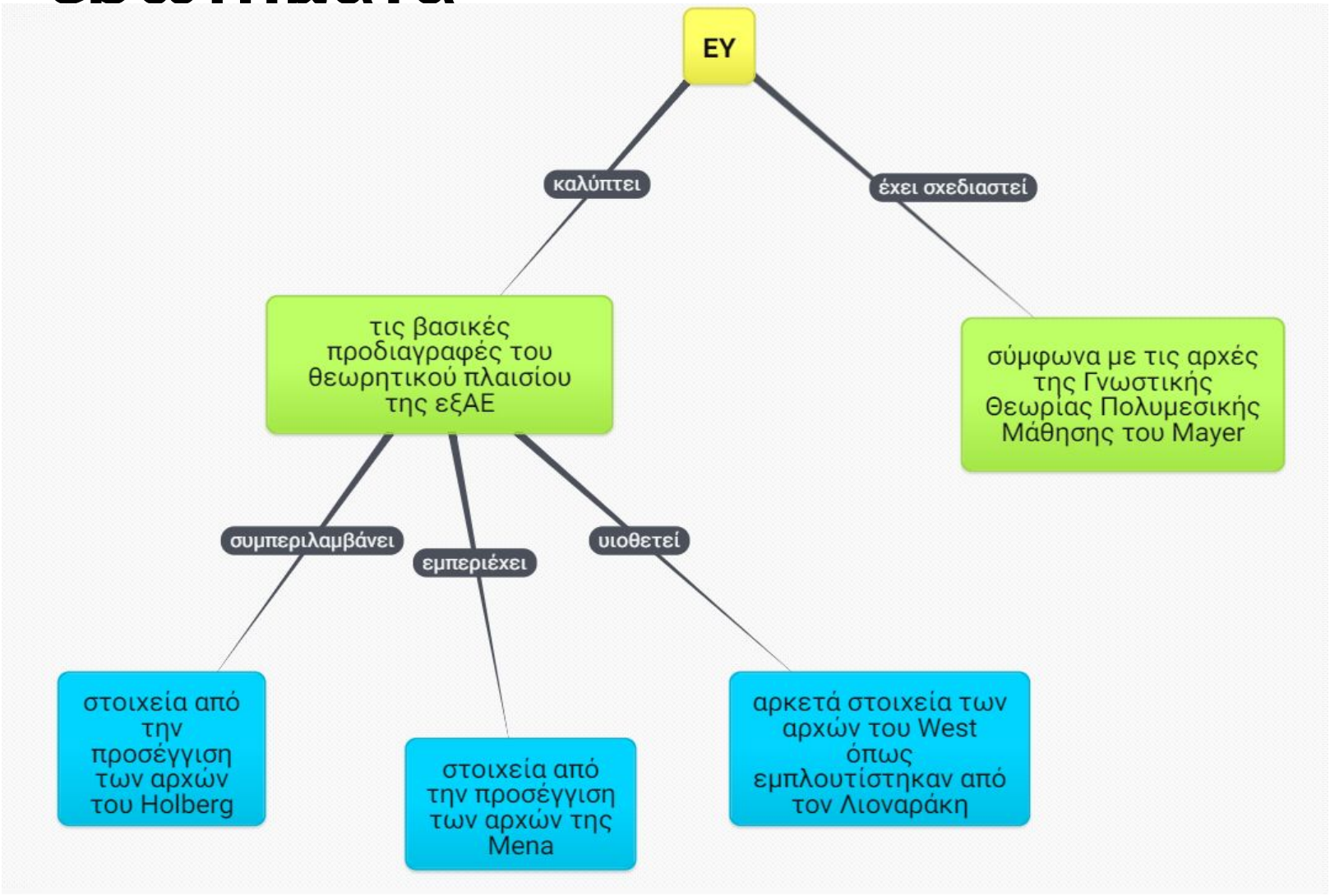
Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα (5/5)

Προτάσεις βελτίωσης

Στις **προτάσεις βελτίωσης** συμπεριλαμβάνονται:

- περισσότερες δραστηριότητες ανοιχτού τύπου,
- η προσθήκη ενός Λεξικού Όρων και
- η αποτίμηση της χρήσης του ΕΥ από εκπαιδευτικούς που είναι ήδη μέλη της Κοινότητα-ESR και χρήστες των δράσεων του διαδικτυακού ΜΡ.

Απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα



Συμπεράσματα (1/2)

Περιορισμοί της έρευνας

- Το “δείγμα ευκολίας” που επιλέχθηκε (επτά εκπαιδευτικοί) δεν μπορεί να δώσει γενικευμένα συμπεράσματα. Μπορούν ωστόσο να θεωρηθούν ενδεικτικά εξαιτίας της εξειδικευμένης γνώσης των αξιολογητών τόσο για το αντικείμενο όσο και τη θεματική της έρευνας.

- Οι προδιαγραφές των των ΕΔ της “ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ21+” του ΙΕΠ

Συμπεράσματα (2/2)

Προτάσεις βελτίωσης

★ Η ευελιξία των δικτυακών, διαδραστικών εργαλείων της δημιουργίας του ΕΥ εξασφαλίζει την ευκολία της αναβάθμισης του περιεχομένου του.

★ Μια επιπλέον έρευνα αποτίμησης του ΕΥ από τους εκπαιδευτικούς και τους «μαθητές-ραδιοφωνικούς παραγωγούς» που ήδη χρησιμοποιούν τον ιστότοπο και συμμετέχουν στις δράσεις του διαδικτυακού ΜΡ θα πρόσφερε χρήσιμα συμπεράσματα καθώς και πολύτιμες προτάσεις βελτίωσης και αποδοτικότερης αξιοποίησης του.

Σας ευχαριστώ
για την προσοχή
σας.