Σχολική Εξ Αποστάσεως εκπαίδευση: Σχεδιασμός, Υλοποίηση και Αποτίμηση συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα της Ιστορίας Γ΄ Δημοτικού, ενότητα: «Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός».

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ

Επιτροπή Κρίσης ΔΕ

Μαρία Ιβρίντελη	**Λάμπρος Καρβούνης**	**Γιώργος Φιλιππούσης**

Ρέθυμνο, 2020

Ευχαριστίες

- Αρχικά , θέλω να ευχαριστήσω την οικογένειά μου, τον σύζυγο και τα παιδιά μου, που πάντα με στηρίζουν στις επιλογές μου.
- Θέλω να ευχαριστήσω τον επιστημονικό υπεύθυνο καθηγητή του Π.Μ.Σ. κ. Παναγιώτη Αναστασιάδη και όλους τους/τις υπόλοιπους/ες καθηγητές/τριες για τη σημαντική στήριξη και καθοδήγηση, που μου πρόσφεραν στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σπουδών.
- Ιδιαίτερα θέλω να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα καθηγήτρια κ. Μαρία Ιβρίντελη για την πολύτιμη, συνεχή και ουσιαστική καθοδήγηση, τις εύστοχες υποδείξεις της και την ανατροφοδότηση, που μου προσέφερε. Επίσης, θέλω να ευχαριστήσω τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής κ. Λάμπρο Καρβούνη και κ. Γεώργιο Φιλιππούση για την ενασχόλησή τους με την παρούσα εργασία, τη στήριξη και εμψύχωση, που μου πρόσφεραν.
- Ακόμη, θέλω να ευχαριστήσω τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στην έρευνα συναδέλφους εκπαιδευτικούς, που διέθεσαν τον πολύτιμο χρόνο τους, για να μελετήσουν με προσοχή και συνέπεια το εκπαιδευτικό μου υλικό και να το αποτιμήσουν.

1. Σκοπός της εργασίας

ο σχεδιασμός και ***η υλοποίηση*** συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα της Ιστορίας Γ΄ τάξης δημοτικού, ενότητα: «Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός» αλλά και ***η διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών*** σχετικά με τη χρήση αυτού του εκπαιδευτικού υλικού, ως συμπληρωματικού, προκειμένου να συμβάλλει στην ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης των μαθητών/τριών.

2.Συνεισφορά της διπλωματικής

Η παραγωγή ***πρωτότυπου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού*** (Ε.Υ.), που συνδυάζει τη μεθοδολογία της συμπληρωματικής σχολικής ΕξΑΕ με τις Τ.Π.Ε. για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και αποτιμάται από τους/τις ίδιους/ες τους/τις εκπαιδευτικούς, με στόχο την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης των μαθητών/τριών.

Η διερεύνηση του θέματός μας και η αποτίμηση του παραγόμενου Ε.Υ. από εκπαιδευτικούς, ώστε να εξαχθούν ***χρήσιμα συμπεράσματα*** προκειμένου η διδασκαλία να γίνει επωφελής και ενδιαφέρουσα τόσο για τους/τις μαθητές/τριες όσο και για τους/τις εκπαιδευτικούς, καθώς αποτελεί πλέον εκπαιδευτική και κοινωνική αναγκαιότητα.

3. Ερευνητικά Ερωτήματα

1. Ποιες είναι οι ***προδιαγραφές*** και ***τα χαρακτηριστικά,*** που πρέπει να έχει ένα Ε.Υ. για ΕξΑΕ;

2. Ποιες είναι οι ***απόψεις των εκπαιδευτικών*** αναφορικά με την ***ποιότητα του ψηφιακού Ε.Υ;***

3. Πώς θεωρούν οι εκπαιδευτικοί το ενδεχόμενο να ***συνδυάζουν τον συμβατικό τρόπο διδασκαλίας παράλληλα με τη χρήση του κατάλληλου συμπληρωματικού ψηφιακού Ε.Υ.*** σχεδιασμένου με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ;

4. Δομή της εργασίας

5α. Θεωρητικό Πλαίσιο (1/3)

- *Θεωρίες μάθησης-Κονεκτιβισμός*
- *Η Ιστορία ως γνωστικό αντικείμενο*
- *Η σχολική ιστορία*
- *Η Διδακτική της Ιστορίας*

5β. Θεωρητικό πλαίσιο (2/3)

Θεωρητική διερεύνηση της ιστορικής σκέψης

Γνώση και σωστή χρήση της γλώσσας – Σχολικός εγγραμματισμός

Έννοιες – παρουσιάζουν την πραγματικότητα του παρελθόντος

Κατανόηση του ιστορικού χρόνου

Χρήση και αξιοποίηση των ιστορικών πηγών - καταλοίπων

Αξιοποίηση της ερώτησης «τύποι» ερωτήσεων

Ανάπτυξη της ιστορικής φαντασίας και ενσυναίσθησης

Δραματοποίηση

5γ. Θεωρητικό πλαίσιο (3/3)

Ηλεκτρονική μάθηση

Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (ΕξΑΕ)

Συμπληρωματική σχολική ΕξΑΕ

Το εκπαιδευτικό υλικό στην ΕξΑΕ

6α. Μεθοδολογία (1/2)

Η παρούσα έρευνα βασίστηκε στην ***ποιοτική μεθοδολογία*** και αποτελεί ένα ***ποιοτικό σχέδιο έρευνας.***

Η αποτίμηση του υλικού από τους/τις εκπαιδευτικούς, η παράθεση των συνεντεύξεων και των ερωτηματολογίων στο παράρτημα της εργασίας, η δόμηση των ερωτήσεων και η κάλυψη όσο το δυνατόν περισσότερων ζητούμενων και η μέθοδος συγκέντρωσης και ανάλυσης των ερευνητικών δεδομένων προσδίδουν ***εγκυρότητα*** και ***αξιοπιστία*** στην έρευνά μας.

6β. Μεθοδολογία (2/2)

- Ακολουθήσαμε τη στρατηγική της ***σκόπιμης δειγματοληψίας.***
- Το δείγμα της έρευνάς μας αποτέλεσαν ***οκτώ εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.***
- Μέσο συλλογής δεδομένων της έρευνάς μας επιλέχθηκε ***η ημιδομημένη συνέντευξη.***

7α. Παραγόμενο εκπαιδευτικό υλικό (1/4)

Σκοπός του παραγόμενου εκπαιδευτικού υλικού, ως συμπληρωματικού, στο μάθημα της Ιστορίας είναι…

να συμβάλλει στην ***ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης των μαθητών/τριών.***

7β. Παραγόμενο εκπαιδευτικό υλικό (2/4)

- **1η Δ.Ε.**
- Το Αιγαίο
- Ταξίδι στην Προϊστορία
- Οι Κυκλάδες
- Σύνοψη
- Τελική άσκηση αυτοαξιολόγησης
- Βιβλιογραφία

- **2η Δ.Ε.**
- Ναυτιλία και Εμπόριο
- Καθημερινή ζωή
- Ταφικά έθιμα
- Θρησκευτικές αντιλήψεις
- Σύνοψη
- Τελική άσκηση αυτοαξιολόγησης
- Βιβλιογραφία

- **3η Δ.Ε.**
- Η Κυκλαδική Τέχνη:
- Το φυσικό περ/λον
- Τηγανόσχημα αγγ.
- Τα ειδώλια
- Μοντέρνα Τέχνη
- Οι Τοιχογραφίες
- Σύνοψη
- Τελική άσκηση αυτοαξιολόγησης
- Βιβλιογραφία

7γ. Παραγόμενο εκπαιδευτικό υλικό (3/4)

Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του συγκεκριμένου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στηριχθήκαμε:

- ***Στις επτά αρχές σχεδίασης ενός Εξ Αποστάσεως Ε.Υ.*** (Σπανακά & Λιοναράκης, 2017).

Συνδυάσαμε στοιχεία από τα μοντέλα παιδαγωγικού σχεδιασμού της διδασκαλίας αλλά αξιοποιήσαμε κυρίως:

- ***Το μοντέλο διδασκαλίας του Gagne*** (αλληλουχία εννέα εκπαιδευτικών φάσεων).

Για τις προδιαγραφές και τα χαρακτηριστικά του Ε.Υ. της ΕξΑΕ βασιστήκαμε:

- *Στην τυπολογία των* ***West*** *και* ***Λιοναράκη*** (2001)
- *Στις αρχές του* ***Holmberg*** (1983) και *της* ***Mena*** (1992)
- *Στις αρχές του* ***Mayer*** (2001) και
- *Στις αρχές δόμησης εκπαιδευτικού περιβάλλοντος των* ***Αναστασιάδη & Σπαντιδάκη*** (2007).

7δ.Παραγόμενο εκπαιδευτικό υλικό (4/4)

- Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό δημιουργήθηκε με το ***λογισμικό ανοιχτού τύπου H5P,*** που δίνει τη *δυνατότητα διαδραστικών παρουσιάσεων.*
- Στη συνέχεια ανέβηκε στο *μαθησιακό περιβάλλον* **Chamilo LMS.**
- ***http://chamilo.datacenter.uoc.gr/metchamilo/courses/OKYKLADIKOSPOLITISMOS/index.php***

8α. Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα(1/2)

Για την επεξεργασία των δεδομένων της έρευνας ακολουθήσαμε την ***μέθοδο ανάλυσης περιεχομένου γραπτών τεκμηρίων.***

Η μέθοδος της κατηγοριοποίησης αποτελεί τον κύριο κορμό της ανάλυσης περιεχομένου.

Μονάδα ανάλυσης θεωρήθηκε ***η πρόταση*** , κύρια μαζί με δευτερεύουσα.

8β. Αποτελέσματα-Κύρια ευρήματα(2/2)

Έγινε χρήση του ***εξειδικευμένου λογισμικού ATLAS.ti*** που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ποιοτική ανάλυση και κωδικοποίηση κειμένων, εικόνων, βίντεο κ. ά.

Στην παρούσα έρευνα αναδείχθηκε ***η θετική στάση των εκπαιδευτικών*** αναφορικά με τη χρήση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού, ως συμπληρωματικού, σχεδιασμένου με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ στο μάθημα της Ιστορίας.

9α. Συμπεράσματα (1/4)

Ως προς τη χρήση του εκπαιδευτικού υλικού στον Η/Υ

Οι εκπαιδευτικοί θεώρησαν **το Ε.Υ.** ***εύχρηστο, σαφές, κατατοπιστικό, ευέλικτο, ελκυστικό, επιστημονικά τεκμηριωμένο, επαρκές, υποστηρίζει αποτελεσματικά τους/τις μαθητές/τριες ανάλογα με τις ανάγκες τους*** και ***αξιοποιεί τις Τ.Π.Ε. και τον Η/Υ.***

Ως προς την κατανόηση περιεχομένου

Οι εκπαιδευτικοί θεώρησαν ότι διακρίνεται από γλώσσα ***απλή και κατανοητή***, ***αλληλουχία στη δομή*** ,προωθεί την ***ανακαλυπτική μάθηση***, εξασφαλίζει *την* ***ενεργό συμμετοχή, την αλληλεπίδραση*** και ***την αυτοαξιολόγηση***. ***Η πολυαισθητηριακή προσέγγιση*** και ο ***διαθεματικός του*** χαρακτήρας ***εμψυχώνει*** ευχάριστα και ***κινητοποιεί*** τα παιδιά.

9β. Συμπεράσματα (2/4)

Ως προς την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης

Οι εκπαιδευτικοί θεώρησαν ότι κάνει ***σωστή χρήση των ιστορικών πηγών,*** διεγείρει και αναπτύσσει **την** ***ιστορική φαντασία*** και ***ενσυναίσθηση,*** οδηγεί στην ***εξαγωγή λογικών συμπερασμάτων.*** Συμβάλλει *στην* ***ενίσχυση της μάθησης****, στη* ***δημιουργία κριτικής ιστορικής σκέψης, στην ενίσχυση μεταγνωστικών δεξιοτήτων,*** κρατά ***αμείωτο το ενδιαφέρον*** των μαθητών/τριών και προσφέρει ***πρωτοβουλίες για περαιτέρω μελέτη*** του γνωστικού αντικειμένου.

Ως προς τον τρόπο διδασκαλίας

Οι εκπαιδευτικοί εκφράστηκαν ***πολύ θετικά στο ενδεχόμενο να συνδυάζουν στη διδασκαλία τους το σχολικό βιβλίο με το ψηφιακό Ε.Υ.*** σχεδιασμένο με τη μεθοδολογία της ΕξΑΕ.

9γ. Συμπεράσματα (3/4)

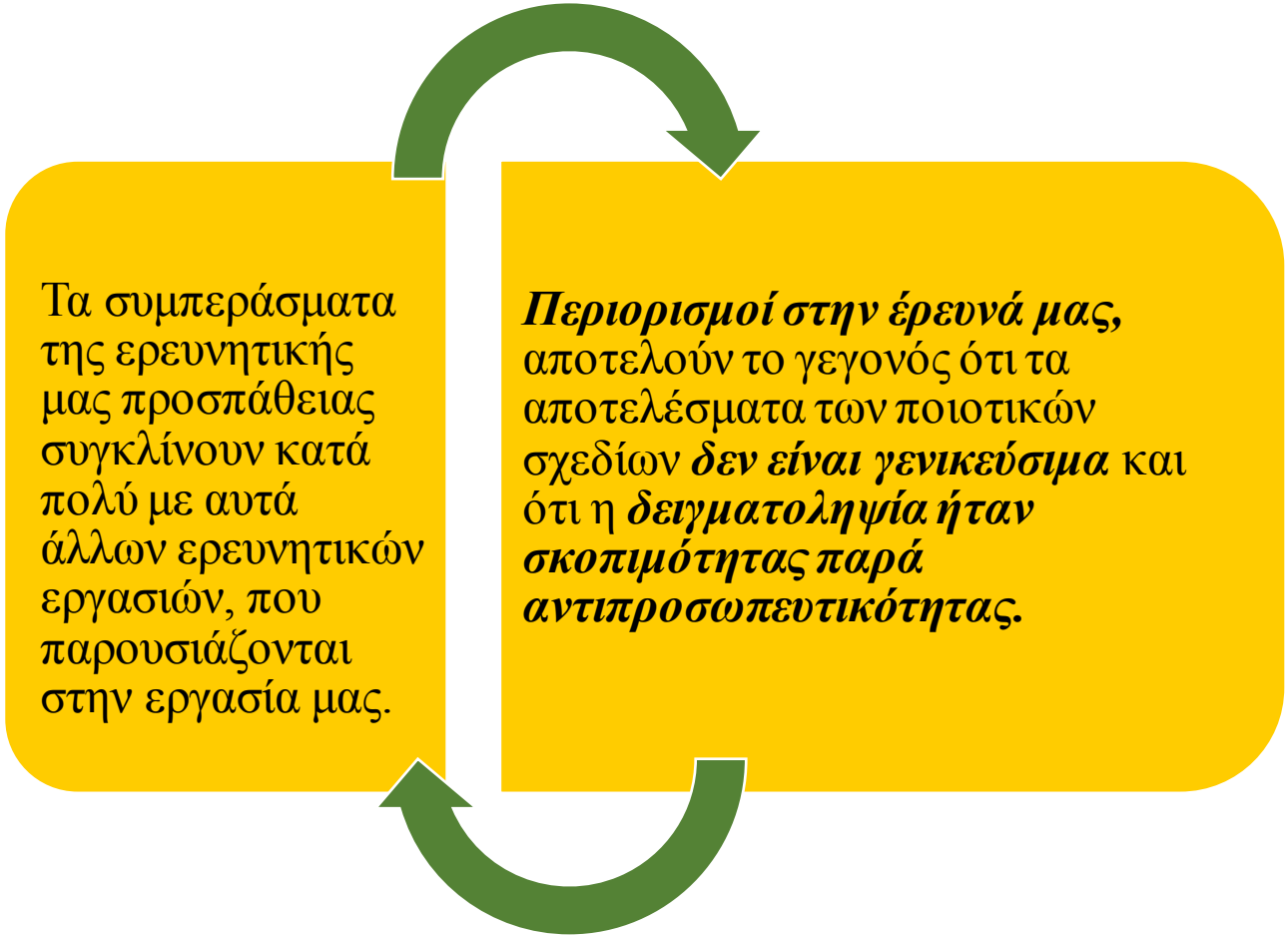
Ως προς τις προτάσεις βελτίωσης

Οι εκπαιδευτικοί εκφράστηκαν με θετικά και επαινετικά σχόλια για το Ε.Υ. εστιάζοντας ***στην αρτιότητα του σχεδιασμού και των στόχων, στο καλό και ελκυστικό περιεχόμενο, στις λεπτομέρειες και στην αισθητική του.*** Αποτυπώθηκε η πρόταση να δίνεται *περισσότερη έμφαση στις ερωτήσεις «ανοιχτού τύπου»* και στις *εικόνες των έργων της Μοντέρνας τέχνης* που είναι εμπνευσμένα από την Κυκλαδική.

Ως γενικά σχόλια

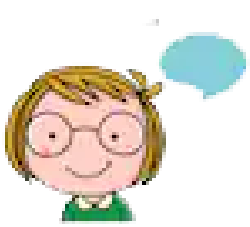
Αποτυπώθηκε η πρόταση για ***επιμόρφωση των εκπαιδευτικών*** σε θέματα μεθοδολογίας της ΕξΑΕ αλλά και για ***αναβάθμιση του τεχνολογικού εξοπλισμού των σχολείων,*** πράγμα που αποτελεί πλέον ρεαλιστική εκπαιδευτική και κοινωνική αναγκαιότητα.

9δ. Συμπεράσματα (4/4)



10. Προτάσεις

- Να διερευνηθούν οι απόψεις των εκπαιδευτικών και μετά την εφαρμογή του Ε.Υ. στην τάξη τους.
- Να αποτυπωθούν οι απόψεις των μαθητών/τριών τόσο σε σχέση με την ποιότητα του Ε.Υ. όσο και σε σχέση με το ενδεχόμενο να συνδυάζουν το σχολικό βιβλίο και το συμπληρωματικό ψηφιακό Ε.Υ. στο μάθημα.
- Να δημιουργηθεί ανάλογο Ε.Υ. για ολόκληρη την Ιστορία της Γ΄ τάξης δημοτικού ή και άλλων τάξεων και να συνοδεύεται με μακροπρόθεσμη έρευνα εφαρμογής του στην τάξη.



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας